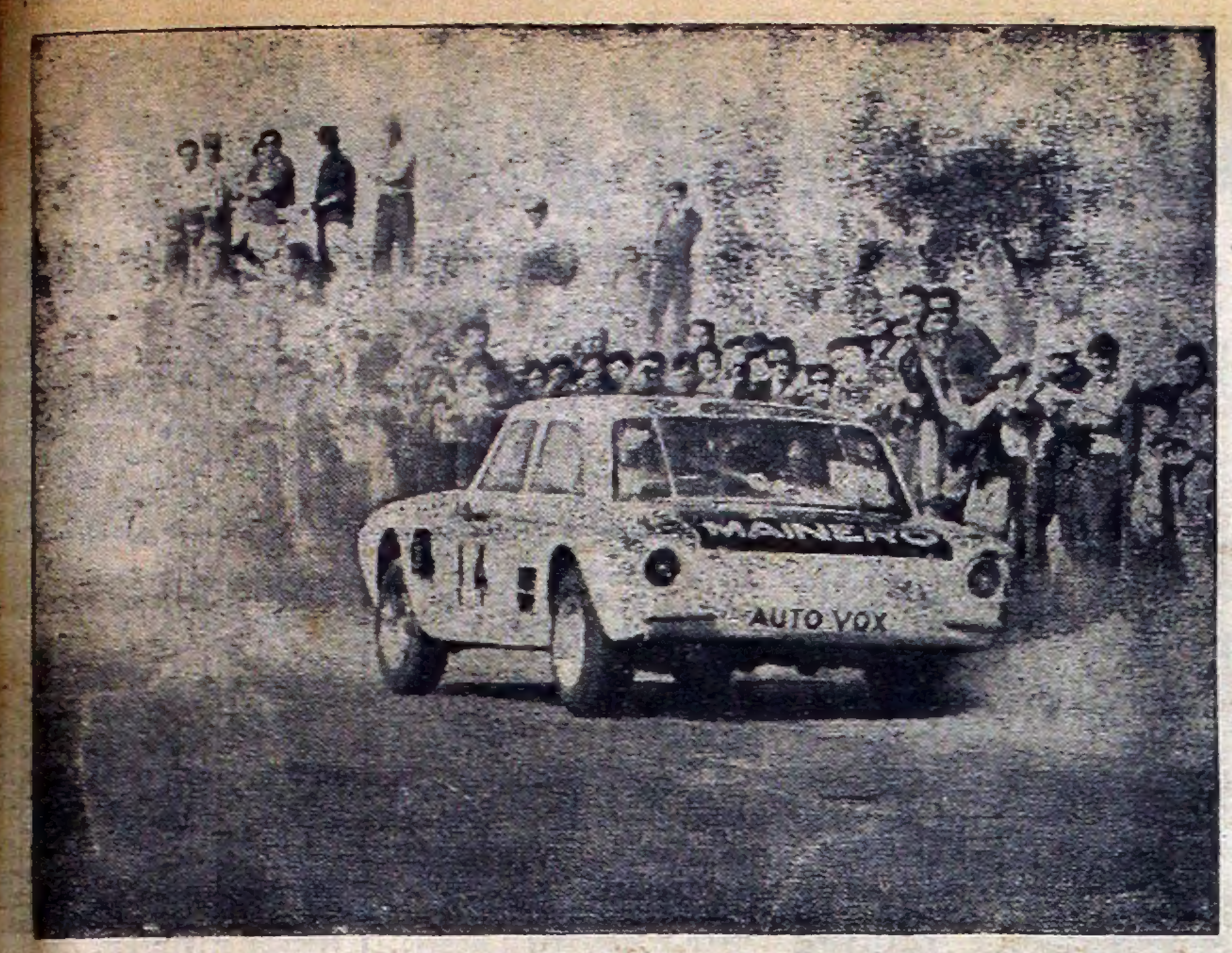


ARRECIFES: TRIUNFO DE O. CABALEN

TRIUNFADOR. En la 9ª Vuelta de Arrecifes se le dio a Oscar Cabalén. Luego de haber logrado dos segundos puestos en la temporada, hoy obtuvo una gran victoria, al excelente promedio de 176 k.p.h. Siempre luchando tras Pairetti, se afianzó al abandonar éste en la última vuelta. (Fotos de nuestros enviados, traídas en el avión de CRONICA.) (Inf. Pág. 16.)

crónica



EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS — 5A. EDICION DE LA TARDE

Año IV — Buenos Aires, Domingo 30 de Abril de 1967 — Nº 1.333 — $ 15.—





MIRTA, REINA SIN PAR

LA MAS BELLA ES ARGENTINA. Arriba vemos a Mirta Massa, coronada Miss Belleza Internacional, en el concurso de Long Beach, celebrado anoche, junto a su corte de princesas: Miss Israel, a su derecha, Miss Estados Unidos y Miss Hong Kong. Abajo, con todos los atributos de la monarquía, nuestra hermosa compatriota sonríe feliz. Tiene 19 años, 1,68 de altura y una armonía de formas que han dejado apabullados a los miembros del jurado. Llegó a la justa con los títulos de Miss Capital Federal y Miss Argentina. (Más información en la Página 11.)











3a.: EMPATO RIVER

En intenso cotejo igualó esta mañana el invicto en tercera división River Plate frente a Independiente 1 a 1. A pesar de ello, River sigue siendo único líder en la zona "B" seguido ahora a cuatro puntos por Gimnasia y Esgrima de La Plata, que goleo a Platense. En la zona "A" al caer derrotados Vélez Sársfield y Estudiantes de La Plata por Atlanta y Argentinos Juniors, equipos éstos que lograron su primer triunfo en este torneo, es puntero ahora Racing Club.

ZONA "A"

(Jugado el 27-4-67)

RACING 2 — BOCA JRS. 0

* * *

N. O. BOYS 4 — LANUS 1

N. OLD BOYS: Feno; De Francesco y Gerlo; De Rienzo, R. López y Botta; Persetto, Ruani, Papalardo, Aimar y Carrizo. Arquero suplente: Camiletti.

LANUS: Slasco; Mazure e Iriarte; Capurro, Piazza y Nicolás; Lozas, Aguin, Kilvain, Fernández y Lencina. Arquero suplente: Fernandez.

Arbitro: Peralta.

Goles en el primer tiempo: A los 16' Ferná;ndez (L.); 24' Papalardo (N.O.B.).

Goles en el segundo tiempo: A los 11' y 19' Carrizo (N.O.B.); 32' Aimar (N.O.B.).

* * *

A. JUNIORS 2 — ESTUDIANTES 1

ARG. JUNIORS: Lucena; Riestra y Ordes; Belbedere, Miloswkg y Cavallo; Ocaño, Gniave, Rojas, Caputo y Toublanc. Arquero suplente. Méndez.

ESTUDIANTES: Lozano; Ronco y Zucarelli; Forteia, Santella y Maschio; Aguilar, Cremasco, Taverna, Orife y Zibechi. Arquero suplente: Pessano.

Arbitro: R. Pérez.

Gol en el primer tiempo: A los 36' Orife (E).

Goles en el segundo tiempo: A los 10' Rojas (A.J.); 15' Toublanc (A.J.).

* * *

VELEZ 1 — ATLANTA 3

VELEZ SARSFIELD: Pérez; García y De Princio; Sánchez, Avanzi y Zeballos; M. Fernández, Zanoguera, Lizárraga, Bentrón y González. Arquero suplente: San Romean.

ATLANTA: Laino; Otranto y Martínez; Vázquez, Montes y Gil; Moncayo, Novello, Giordano, Sassone y Fortuny. Arquero suplente: Pereira.

Arbitro: Nitti.

Goles en el primer tiempo: A los 5' y 35' Sassone (A); 38' Bentrón (VS).

Gol en el segundo tiempo: A los 21' Sassone (A.).

* * *

QUILMES 1 — HURACAN 2

QUILMES: Loose; Montes de Oca y Matko; Reguera, Nanni y A. López; Cottón, Vega, Benito, Miranda y Pallero. Arquero suplente. Iglesias.

HURACAN: Roganti; Buglione y Chazarreta; Fresneda, Lucheta y Martinez; T. López, Babington, Fuentes, Adorno y Conka. Arquero suplente: Bruschetti.

Arbitro: Machuca.

Goles en el primer tiempo: A los 22' Fuentes (H.); 42' Fresnada (H.), en contra.

Gol en el segundo tiempo: A los 40' Adorno (H.).

* * *

ZONA "B"

RIVER 1 — INDEPENDIENTE 1

RIVER PLATE: Pérez; Vito y Gagliardi; Chávez, Larañe y Dominichi; Montiveros, Rinaldi, Montemarani, Brodoswki y Vitale. Arquero suplente: Quintadini.

INDEPENDIENTE: Filomena; Ferreti y Lobos; De Luca, Dubrowsky y Quintana; Marinelli, Fernández, Lires, Yasalde y Dobaño. Arquero suplente: Filomena.

Arbitro: A. Rozo.

Goles en el primer tiempo: A los 26' Yasalde (I.); 27 Montemarani (R.P.).

* * *

GIMNASIA 5 — PLATENSE 1

GIMNASIA: Campagnale; Albornoz y Gómez; Godoy, Rezza y Marba; Buyati, Pasternak, Londeros, Spedaletti y Spada. Arquero suplente: Salas.

PLATENSE: González; Olmedo y Mendiburu; Bonino, Vaca y Assaneo; Seiber, Garello, Queglas, Carreño y Gatti. Arquero suplente: Espinet.

Arbitro: Maino.

Goles en el primer tiempo: A los 12' Buyati (G.E.); 40' Queglas (P.).

Goles en el segundo tiempo; A los 17', 30' 37' y 41' Londeros (G.E.).

* * *

BANFIELD 1 — R. CENTRAL 0

BANFIELD: Paterno; Biscoechea y Perandone; Carrascosa, García Pardo y Jara; Pellizoli, Castillo, Garro, Sánchez y Dos Santos. Arquero suplente: Pollero.

R. CENTRAL: Schonfler; Salvatierra y May; Fanetti, Mencini y Bustos; Zagaglia, Díaz, Castronuevo, Gramajo y Stillo. Arquero suplente: Carnevale.

Arbitro: Capelletti.

Gol en el primer tiempo: A los 25' Pellizoli (B).

* * *

S. LORENZO 4 — D. ESPAÑOL 2

SAN LORENZO: Tocalli; Doria y Sigman; Gil, Amado y Suárez; Juárez, Biondi, González, García y Muriello. Arquero suplente: Bravo.

DEPORTIVO ESPAÑOL: Viegas; Villareal y Sánchez; Flores, Gabrielli y Zagari; Rojas, Rosales, Montero, Nemiña y Martins. Arquero suplente: Wichniewicz.

Arbitro: Lugones.

Goles en le primer tiempo: A los 12' Martins (DE); 18' García (SL); 23' Muriello (SL) y 35' Nemiña (DE).

Goles en el segundo tiempo: A los 20' García, de penal (S.L.); 42' Biondi (S.L.).

Incidencias: En el segundo tiempo, a los 35' fue expulsado Martins, de Dep. Español.

* * *

CHACARITA 1 — F. C. OESTE 1

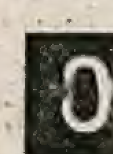
(Jugado el 28-4-67)



EMPATA RIVER, por intermedio de Montemarani, en el match de tercera frente a Independiente, que finalizó igualado 1 a 1.

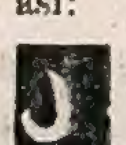
ZONA "A"

NEWELL'S OLD BOYS: Bertoldi; Musante y Zanotti; Vizzo, Scoppa y De Sia; Prougene, Zucca, Barroso, Astrada y Ferreyra. Arquero suplente: Fenoi.
LANUS: Ballesteros; R. López y Santamaría; Kaliscat, Sosa, y Colaciatti; Echenáussi, Tavella, Rojas, Unzué y Lecán. Arquero suplente: Celesco.
Arbitro A. Mateo.
El partido finalizó así:

N. O. Boys  **Lanús** 

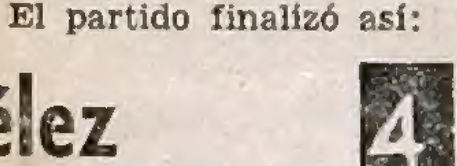
* * *

ARGENTINOS JUNIORS: Bravo; Borgoño y Lonfan; Amaya, González e Iglesias; Cardozo, Visciglia, Jones, Medero y Maronna. Arquero suplente: Lucena.
ESTUDIANTES: G. Flórez; Spadaro y Fuseneco; Holman, Alvarez y Medina; Fiqueprong, Mateo, Suárez, Mercerat y Verón. Arquero suplente: Lozano.
Arbitro: A. Juanola.
Gol en el primer tiempo: 24' Mateo (E).
El partido finalizó así:

A. Juniors  **Estud'tes** 

* * *

VELEZ SARSFIELD: Caballero; Freites y Ceballos; Sinatra, Garmendia y Lejona; Marín, Fernández, Luján, Rodríguez y Zambianchi. Arquero suplente: Pérez.
ATLANTA: Bertani; Lazarini y Gutiérrez; De Filipo, De la Iglesia y Vizozo; Citadino, Domínguez, Mastrángelo, Lendoiro y Di Julio. Arquero suplente: Castellano.
Arbitro: J. Casayouz.
Goles en el primer tiempo: A los 36' De Filipo (A); 45' Rodríguez (VS).
El partido finalizó así:

Vélez  **Atlanta** 

LAS RESERVAS

QUILMES: Caslo; Mozna y Touriño; Cornatría, Sernia y Spíndola; Cavoli, Seleguín, Quaini, Catalano y Gómez. Arquero suplente: Iglesias.
HURACAN: Irusta; Tarchini y Nicieza; Borgatto, Dopacio y Cantú; Martínez, Tabolle, Sotelo, Fernández y Medina. Arquero suplente: Zaya-
Arbitro: O. Rodríguez.
Goles en el primer tiempo: 35' Medina (H) y 42' Catalano (Q).
El partido finalizó así:

Quilmes  **Huracán** 

MOTOS: ANSCHEIDT GANO EN BARCELONA

BARCELONA, 30 (ANSA). — En el parque de Montjuich se corrió hoy la primera prueba del campeonato mundial de motociclismo. El circuito, lleno de dificultades, tiene un trazado de 3790 metros, lleno de curvas y contracurvas, con una subida bastante dura seguida de una bajada igualmente difícil. La velocidad de las máquinas disminuye a causa del intenso trabajo de frenadas y consiguiente reanudación de la marcha.

Clasificación en los 500 cc (24 vueltas para un total de 53 kilómetros): 1º G. Anscheidt (Alemania occidental), con Suzuki, 29'34"3|10, a razón de 107,663 kilómtros horarios; 2º Y. Katayama (Japón), con Suzuki, 29'53" y 3|10; 3º Benjamín Grau (España), con Derby, una vuelta menos; 4º Joan Bordns (España), con Derby, una vuelta menos; 5º Daniele Crivello (Francia), con Derby, una vuelta menos; 6º Angel Nieto (España), con Derby, una vuelta menos.

DOS CORREDORES SE MATARON EN BELGICA

M.TTET, Bélgica, 30 (France Presse). — Se mataron hoy dos pilotos durante la carrera automovilística Gran Trofeo Internacional que se disputó aquí.

Las víctimas fueron el francés Claude Vigreux y el belga Robert Claeys. Además resultaron heridos otros dos conductores.

INTER: OTRO PUNTO MAS

ROMA, 30 (EFE). — Se jugó esta tarde una nueva jornada del campeonato italiano de fútbol, cuyos partidos arrojaron los siguientes resultados: Bologna 2, Atalanta 1; Cagliari 1, Internazionale 1; Fiorentina 0, Spal 0; Foggia 1, Napoli 1; Lazio 1, Mantova 0; Lecco 1, Brescia 0; Milan 3, Juventus 1; Torino 3, Roma 1, y Venezia 0, Lanerossi 2.

De esta manera, el Inter se alejó un punto más de su perseguidor, Juventus. Las posiciones no éstas: Inter 46 puntos, Juventus 42, Napoli 39, Bologna 38, Fiorentina 37, Cagliari 36, Torino 34, Milan 22, Roma y Mantova 29, Atalanta 27, Brescia, Spal y Lazio 35, Lanerossi 24, Boggia 20, Venezia 17 y Lecco 12.

El partido finalizó así:

Racing 0 — Boca 1

(Jugado el 26/4/69)

* * *

ZONA "B"

GIMNASIA: Romera; Di Plácido y Caprari; Conde, Méndez, Paflik y Figueroa; Becerra, Maldonado, Marinelli, Trebucq y Guerra. Arquero suplente: Campagnale.
PLATENSE: Spinetti; Trimarchi y Sosa; Fonfria, Ponce y Manifler; Polverino, Pombo, Lavezzi, García y Ramírez. Arquero suplente: González.
Arbitro: E. García.
El partido finalizó así:

Gimnasia 0  **Platense 1**

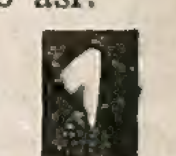
* * *

BANFIELD: Enrioli; Tagliani y Soutowell; Haack, Salvatierra y Masallis; Mazzut, Búfalo, Luraschi, Monárdez y Barrios. Arquero suplente: Polledo.
ROSARIO CENTRAL: Carnevale; Mesiano y Ainza; Sileoni, Clavel y Poncini; Rosales, Willington, Paz, Carlovichi y Gennoni. Arquero suplente: Luque.
Arbitro: A. Sobrino.
El partido finalizó así:

Banfield  **R. Central 2**

* * *

El partido finalizó así:

River Plate  **Indepe'te 0**

* * *

SAN LORENZO: D'Allessandro; Daffuri y Silvero; Páez, Espósito y Albrecht; Coronel, Tojo, Lorenzo, Ferreri y Guzmán. Arquero suplente: Tocalli.
DEPORTIVO ESPAÑOL: Piazza; Domine y Sarmiento; Villanustre, Cuenca y Castiñeiras; Roselli, R. González, J. González, Maldonado y Nieto. Arquero suplente: Viegas.
Gol en el primer tiempo: A los 23' Lorenzo (SL).
El partido finalizó así:

S. Lorenzo  **D. Español 0**

* * *

El partido finalizó así:

Chacarita 0 — F. C. Oeste 0

(Jugado el 28-4-67)

* * *

INTERZONAL

El partido finalizó así:

Unión 2 — Colón 2

ARRIBA LA "B" DE BELGRANO

DOS PUNTEROS DEL BARRIO

Defensores de Belgrano y Excursionistas encabezan desde ayer las zonas A y B del torneo de los sábados. Puede que a muchos les parezca ya difícil la reacción de Tigre, que sigue siendo el equipo más calificado, que no es decir el mejor, de primera B, pero seguimos en nuestros trece de que este team va a estar arriba pese a todo. Pese a esa derrota de la jornada anterior en Lomas de Zamora y pese a esta nueva caída, ahora ajustada, recibida en su propio campo ante Excursionistas. Es que el naipe viene muy entreverado y mirando las tablas —porque son dos— se nota que puede pasar cualquier cosa, aunque el panorama está más aclarado ya y las caras más firmes se han puesto en evidencia.

Lo más cierto de todo esto es que la zona Norte del Gran Buenos Aires, que no había sido propicia al fútbol últimamente, dio un alza y esa recaudación de más de un millón de pesos es el mejor de los éxitos. Es lo real y que debe ser tomado como el mejor mérito, tanto de parte del ganador, Excursionistas, como del perdedor, Tigre, pues han logrado vencer la apatía que rodea este torneo de primera B en su mala hora dividido en dos partes sin razón alguna. Porque, si la pudo existir en la categoría superior, en ésta no tiene razón de ser las dos secciones, salvo que se quiera hundir en la segunda etapa a los clubes humildes, que queden abajo.

Pasando a lo que dejó Tigre y Excursionistas como enseñanza, es que ambos deben ajustar sus líneas defensivas, sobre todo el team de Victoria, donde Marchese corre mucho y rinde poco y donde Ale no está lo suficientemente ágil para el tipo moderno de volante. Ambos son buenos jugadores, pero no están en lo funcional y entonces Tigre entra a hacer agua en el medio y da ventajas, que no deben ser.

De los resultados raros de ayer, otro fue el de Almagro y Estudiantes. Dijimos en una ocasión que a los de Devoto los favorecía el fixture y estaban dando una impresión falsa de mucho poderío. Ahora ante Almagro, club de profundos altibajos, mostraron una defensa endeble, sobre todo la zaga está para cualquier cosa y eso se verá más adelante, salvo que mejoren muy mucho. Otra sorpresa, pero como en el caso anterior, solo para no iniciados, fue la caída de Almirante Brown, que por un momento dio la impresión de ser un team pesado, como local, ante Argentino de Quilmes que ha retornado al camino de su viejo andar, desenvuelto y decidido.

En la zona A, pues, pasaron al frente los de Pampa y Miñones, seguidos por Tigre y Arsenal, que ganó en Campana, comparte el tercer puesto con Sportivo Italiano, que no sabe por qué decidirse, si ir para arriba o caer con todo. All Boys, ahora desvinculado de Banki, al cual no supieron esperar, volvió a perder y ahora está en el último puesto.

En la zona B hubo una novedad, Nueva Chicago quebró su racha y ganó su primer partido. Confesamos que nos alegramos y eso no significa que tengamos ninguna clase de prevención contra el modesto y animoso El Porvenir, sino que los de Mataderos se merecían esta vuelta de la suerte para dar un alivio a esa hinchada seguidora y sacrificada.

Defensores sigue cómodo, pues Central Córdoba está por el suelo y Argentino de Quilmes continúa en el segundo puesto, a tres puntos, que es bastante para señalar que los de Belgrano son cosa seria. Dock Sud, que le gusta el fútbol recio y que empató con Morón, lo cual señala cierta debilidad, está en el mismo escalón que los quilmeños, pero con menos posibilidades, según nuestro pensar, ya que para la próxima son visitantes y los otros locales. Pero este torneo de primera B en esta zona es muy variado en cuanto a resultados, como lo demuestran las caídas de Estudiantes y Almirante Brown, y nadie debe perder las esperanzas.



PASO AL FRENTE. Una escena del match que ganó Excursionistas a Tigre, en Victoria, donde remata Bachini, sin éxito. Los de Pampa y Miñones, punteros de la "A", y Defensores en la "B".

RUINA EN EL FUTBOL FRANCES

PARIS, 30 (France Presse). — El fútbol profesional francés atraviesa la crisis más grave de su historia. Hace un año, el histórico Racing de París, abanderado de una ciudad que engloba a cerca de diez millones de habitantes con sus grandes suburbios, se borró lisa y llanamente. Y anteriormente el Havre A. C., decano de los clubes profesionales, se había declarado en bancarrota y renunciado a seguir subsistiendo. Ahora, otro gran club, el de Toulouse, una de las mayores ciudades de Francia, anunció oficialmente que la próxima temporada abandonará el profesionalismo por "falta de medios económicos". La desaparición de este equipo dejará sin fútbol a toda la región pirenaica francesa.

A juzgar por la situación actual, París mismo no tendrá equipo de primera división a partir de la próxima temporada. Su único representante actual, el State Francés, es colista de la tabla y solo un milagro de circunstancias podría salvarle del descenso.

Con el Stade Francés bajará probablemente el equipo galo más glorioso de la postguerra. El famoso Reims de Raymond Kopa, el "Napoleón del fútbol", que se halla emparejado con el Stade en la última posición y sin mayores posibilidades de salvación.

El Stade Francés no tiene el linaje del Reims, pero su descenso a la segunda división hace patente que las grandes ciudades de Francia son incapaces de mantener un solo equipo de categoría.

El Toulouse, incapaz desde hace tiempo ni de equilibrar medianamente su presupuesto. Motivos financieros motivaron también la desaparición del Racing de París, que se hallaba a la sazón en segunda división y actualmente fusionado con Sedán, club representativo de una pequeña ciudad francesa del Nordeste de París cuya población no pasa de 40.000 habitantes.

La totalidad de los equipos galos de primera división subsisten difícilmente mediante el "mecenado" privado o subvenciones municipales renovadas cada año. Precisamente, el Ayuntamiento de Toulouse no quiso subvencionar al club y sin esa ayuda ese equipo profesional está condenado a la desaparición.

Recientemente en la prensa mexicana se inquietó por la disminución del número de espectadores en las canchas de fútbol. Pero en Guadalajara, con su medio millón de habitantes, viven tres conjuntos cotizados. En la capital federal por lo menos otros tantos. En París, con sus diez millones de almas potenciales, no hay público ni para un solo equipo. En Toulouse tampoco.

La miseria del fútbol francés se agrava temporada tras temporada. Algunos dicen que es culpa de la televisión, del confort moderno, con sus automóviles y la posibilidad de alejarse de las ciudades.

MEMORIA Y BALANCE

Son dos los equipos que más goles a favor tienen. Son Talleres y Los Andes. De ambos conjuntos el que más ventaja tiene es el conjunto de Lomas de Zamora que ha de jugar hoy y por consiguiente tiene la oportunidad de colocarse como la más efectiva de todas las delanteras de la "B". Habrá, pués, que esperar. Talleres repartió los 17 goles de la siguiente manera: a Tigre, All Boys y Los Andes uno, a Sarmiento y Excursionistas 3 y a Villa Dálmine y Arsenal 4. En la tarde de ayer, los de Remedios de Escalada, mantuvieron por primera vez, su scorer en blanco.

Los Andes hizo los goles de la siguiente manera: a All Boys, Talleres y San Telmo uno, a Excursionistas y Villa Dálmine 2, a Sportivo Italiano y a Tigre 5. Con Arsenal, es el único partido en que los de Lomas de Zamora no lograron tantos.

* * *

Muy por el contrario, El Porvenir es el equipo que más pobreza demuestra en su faz ofensiva. Solo el conjunto de Lanús ha logrado en esta temporada 3 goles llevando ya jugados 8 partidos. El promedio es de un gol cada 240 minutos de juego o lo que es lo mismo un tanto cada 4 horas de juego. Ha conquistado como máximo por partido un gol, por lo que se deduce que en cinco fechas no ha marcado un solo tanto. Uno de los tres tantos fue convertido de penal.

* * *

La valla menos batida del campeonato está en la Isla Maciel. Sportivo Dock Sud tiene solo en su contra 5 goles, con 8 partidos jugados. Solo dos conjuntos consiguieron hacerle goles: Estudiantes (3) y Defensores de Belgrano (2). En seis partidos logró mantener invicta su valla, de los cuales los últimos 3 son en forma consecutiva.

* * *

Un caso curioso está demostrando ser Talleres. Como dijimos anteriormente, los de Remedios de Escalada, eran los más efectivos ofensivamente, junto a Los Andes. Pero resulta que también los "talleristas" son también los más goleados, en esta ocasión con Villa Dálmine. Tienen Talleres y Villa Dálmine 17 goles en contra. La verdad es que es muy curioso que un equipo sea el más efectivo y a la vez el más goleado con la misma cantidad de goles.

* * *

Gran cantidad de aficionados se congregó ayer en Victoria. Es que se enfrentaban nada menos que el primero y el segundo de la serie "A". Y este enfrentamiento trajo aparejado que el primero pasase a ser segundo, que el segundo pasase a ser primero y que la gente dejara en boleterías la suma record del presente campeonato para un partido: $ 1.112.260.

* * *

La mosca "blanca" de la jornada fue ayer el jugador Di Santo de Central Córdoba, único que fuera expulsado de los campos de juego.

* * *

El total de lo recaudado a la fecha, en primera división "B" es de $ 25.449.732.

LO DE RIESTRA ES LAMENTABLE

Justamente en este instante en que la justicia acaba de disponer la prisión preventiva y negado la excarcelación, pese a la ausencia de antecedentes, del grupo de peligrosos inadaptados que causaron la muerte de un joven en el estadio de Huracán, se repite, en escala menor, un hecho repudiable esta vez en la cancha de Deportivo Riestra. En ese lugar ayer un joven, que llevaba un banderín de Comunicaciones, equipo que enfrentaba al local, fue atacado por un grupo de ocho sujetos, que lo derribaron y lo golpearon. La rápida intervención policial permitió la detención de dos de los sujetos, mientras los restantes lograban huir con la ayuda inconsciente de parte del público que estaba en la cancha. La policía confía en detener a los otros agresores. Lo insólito es que todavía haya nuevos casos, lo que demuestra que debe obrarse con firme severidad para terminar de una vez con los incivilizados.

VITAMINAS "C"

Y ya lo ve... Y ya lo ve... es Calandria y su ballet... Así cantan los jugadores de Liniers antes de entrar a jugar. Y ayer sí que se pasaron de veras. Hacer 10 goles y nada menos que a Flandria, equipo éste compuesto con jugadores de experiencia, es todo un suceso.

* * *

Los primeros minutos fueron bastante parejos entre Liniers y Flandria. Nada hacía presumir la goleada que vino después. Flandria jugó por momentos bien, pero la delantera de Liniers fue imparable. Calvanese se dio el lujo de marcarle cinco goles a Arnai.

* * *

Con este triunfo, Liniers pasó al frente de la zona "A" y es ahora el equipo con más goles a favor: —21— y menos en contra: —3—. Leandro N. Alem que quedó libre está ahora segundo, solo. En tanto que Flandria quedó relegado al tercer puesto.

* * *

En la zona "B" se produjo el choque entre los dos invictos, Deportivo Riestra y Comunicaciones. El encuentro fue muy disputado, pero Comunicaciones dio siempre sensación de conjunto más armado, en tanto su rival solo puso entusiasmo...

* * *

Ganó Comunicaciones, 2 a 0. Los dos tantos los logró en los últimos cinco minutos del match. El primero en contra, por Giménez, que rechazó en forma defectuosa un tiro de Rivero después de una gran jugada de los tres centrales, en tanto que el segundo lo conquistó Nonis, goleador de dicho conjunto.

* * *

Ahora, Comunicaciones es único invicto y lleva tres puntos de ventaja a Riestra y Fénix. Otro que va también invicto es Brown. De los seis partidos que jugó, aún no logró ningún punto. Además, su delantera va camino de lograr el record mundial: aún no conquistó ningún gol...



YO LO VEO ASI

CHICOS ENFERMOS, TRIBUNA SIN VOZ

Por
DANTE PANZERI

Por mucho que quieran hacerlo empresa; por muy rentado que sea; por muy profesionalizado que esté; por muy formalmente comercial que se lo quiera hacer... el fútbol es por sobre todas las cosas UN FERVOR. Un fuerte fervor nutrido en LA ILUSION.

No importa si es profesional o amateur. Si se juega "por nada" o por mucho dinero. Siempre será fútbol. O más exactamente, para que sea fútbol tiene que tener fervor de ilusión en juego, juegue o no el dinero.

Equiparar el del fútbol al espectaculo artístico llamado serio puede ser, o es, una manera de respetarle su dinero al público que paga entrada. Pero cuando el jugador de fútbol se vale de esa circunstancia, de ese pretexto de lo serio para autorrelevarse de la obligación que tiene de "sentir", de vivir el fervor y la ilusión de la tribuna, que es decir la esencia del fútbol como pasión, entonces sucede lo que habitualmente está sucediendo.

Lo que sucedía, sin irnos muy lejos, el domingo pasado en Boca-River o cuatro días después en Racing-Boca: ¡tribunas en silencio! ¡Jugadores en silencio!

La vida del fútbol es parangonable a la vida de los niños.

Los chicos que gritan pueden molestarnos, sobre todo si gritan mientras estamos hablando quienes nos decimos grandes.

Pero unos chicos que no gritan son una alarma: pueden estar enfermos. Normalmente el chico tiene que gritar, tiene que romper, tiene que manifestarse como niño. Si no lo hace, es un anormal.

El fútbol que se juega con tribunas calladas, o muy esporádicamente rumorosas; con jugadores silenciosos; con jugadores quietos; con jugadores física y mentalmente "tranquilos", es un cuadro clínicamente igual al de unos chicos que no gritan, no saltan, no se ensucian la ropa o no rompen nada. Está enfermo.

Y hoy estamos ante eso, con una generalidad que hasta el año pasado rompía Racing con su mística de correr-correr.

Este año Racing "es otra cosa", según ya es "vox populi". Se va sumando al fútbol silencioso, va bajando su cuota de adelantamiento en la cancha, de avalanchas de hombres sobre la pelota, de altruismo y expansión de fervor e ilusiones, para inclinarse hacia el denominador común: "buscar el gol si hace falta y quedarse en el molde mientras no se va perdiendo".

Es la adaptación de Racing a la era del fútbol con sobretodos. El fútbol del abrigo "al calentito", como gatos regalones en días de frío.

Que es el fútbol con el que Peñarol —llevado por el cerebro frío de Abbadie— se proclamó campeón del mundo "abrigándose"

El mismo con que Inglaterra logró el mismo título por países viviendo "en el abrigo", no arriesgando, "administrando" el partido mediante una más o menos cuidadosa, aunque no habilidosa, protección de la pelota en zonas distantes de los arcos.

El mismo con que el Inter de Italia es instrumento de Helenio Herrera para hacerse llamar genio de la estrategia repitiendo la fórmula de "impedir que nos ataquen y no atacar mucho" a través de la administración que pueden hacer de la pelota hombres capacitados para tenerla y colocarla, como Suárez y Corso, que no son otra cosa que los displicentes y pausados Abbadie o Bobby Charlton de Peñarol e Inglaterra. En Racing, ahora es Maschio el que juega "de esso", un puesto supernumerario del fútbol para la almohada que hoy resultan, casi matemáticamente, ocho o nueve soporíferos de cada diez partidos importantes que se juegan. Sobre todo esos: los importantes, aquellos donde hay mucho que perder y mucho que ganar, en pesos, y donde nadie quiere afrontar la responsabilidad de la iniciativa creadora POR FERVOR E ILUSION que tanto puede derivar en el imperdonable gol culpable de una derrota, como en el heroísmo de la conversión del gol de la gloria. Entre las dos alternativas, todos están en la llamada "tercera posición": en el medio, procurando sobrevivir en la mitad de la gloria y la exención de las culpas. Un caso de éxito en esa política del no jugar: González en Boca.

Veamos, por ejemplo, en Boca-River cosas como éstas: Rattin en cordialísimo diálogo con Sarnari.

Roma saludándose y bromeando con Mas.

Como hechos de educación deportiva, perfectos. Irreprochables. No estoy por la idea de que el fervor del fútbol tiene que apelar, cuando los hombres no lo sienten, a la agresividad capaz de hacerlo despertar. No se trata de pedir una pelea en cada partido importante, un par de expulsados por agresión en cada clásico, ni una trompada cada diez jugadas como testimonio de que el jugador "siente" el fervor y la ilusión DEPORTIVA del partido, o que el partido tiene el clima que hace honor a la cuota de pasión, fervor e ilusión que se juega en un partido importante. No estamos por el reproche a Silveira el día que no se pone en matón y se porta bien.

Se trata de pedir, para decirlo con nombres propios, "eso" que el chico Oscar Mas, FONIA en cada ocasión que entraba en juego por ir a buscar la pelota a cualquier parte, o por hacerse de ella porque lo buscaban a él: la movilidad tensa, enérgica, arrollante, que levanta a la tribuna y produce el grito que revela la salud de la tribuna. También es un hecho de evidencia general, que al cabo de dos años de contagio con el medio en que vive abrigado, ese chico ya no pone "eso" sino ocasionalmente, y a veces nunca, en todo el curso de un partido. Aunque todavía circunscripto en la edad del fervor ilusionado, él mismo ya forma parte de los que "piensan", "calculan", "miden"... y cambian saludos amistosos con Rattin en plena disputa de algo que apasiona por el fervor que tuvo y adormece por el fervor que se vé que ya no tiene.

River-Boca empezó siendo un partido de fútbol con nervios. Después pasó a ser un partido de nervios sin fútbol.

Y ahora, sea por repetido exageradamente cada año y con cualquier motivo, sea porque sus protagonistas son en cualquier momento compañeros de especulación económica y profesional con una camiseta argentina en el pecho, sea porque la consigna generalizada es "abrigarse"... es un partido sin fútbol, sin nervios y con silencio.

He allí el efecto concreto de la mercantilización que desatendió a la materia prima del espectáculo: aquel fervor y aquella ilusión que hizo ver el negocio de vender eso mismo, ilusión y fervor, pero que conforme el negocio incrementó su volumen al nivel en que hoy está... se convirtiera en un lucro de imposible convivencia con las causas emotivas que pueden enfervorizar a una tribuna, que son las mismas que generan la expansión sonora de los chicos que no están enfermos. Nuestros jugadores están enfermos. No juegan. Trabajan, No se ríen. Son serios. No se pelean. Son educados. Por cierto que la realidad es otra, como que no es cierto que trabajen, que sean serios, que sean educados. ¡Están asustados como hombres de negocios que han sepultado al futbolista movilizado por la ilusión! Jugando por menos plata serían lo que siempre es el jugador: un fervoroso ilusionado, un místico y no un mercante.

¿Por qué el Racing de 1966 era diferente? ¡Porque tenía la movilización de la ilusión, del fervor, de su mística de humilde con nada que perder y todo que ganar!

En cuanto aparecieron los triunfos, surgieron los pesos en nivel de lucro de gran empresa, se acabó la mística y empezó lo diferente de aquello diferente: ahora Maschio juega de otra manera; ahora Maschio juega de Abbadie o de Luis Suárez, ya no juega de altruista corredor para todas partes; y el equipo ya no va a la avancha sobre la pelota, aunque su cuota de seguridad de que nadie lo va a atacar, siga siendo la misma, puesto que no ha cambiado la propensión defensiva de la generalidad, excepto Lanús y San Lorenzo. Entonces Racing, ahora, también se abriga, y espera, y administra el partido hasta que se haga necesario correr cinco minutos para buscar el gol que refuerce el abrigo con el que volver a pararse a administrar la pelota, mantener quieto y frío el juego... hasta que lo fortuito decida que hay que correr otros cinco minutos para recuperar el calorcito del abrigo. Es el fútbol que nos ha dado la mercantilización deshumanizante del fútbol, demasiado mercantilizante del fútbol, como hecho deportivo sin el ingrediente básico de cualquier acción deportiva: fervor e ilusión. Entonces las tribunas duermen... hasta que lo fortuito decida que una pelota entre en un arco. De esa pelota deberán extraer los fervorosos que aún le quedan al fútbol (sus hinchas) la mísera cuota de alegrías e ilusiones cristalizadas en una tarde de silencio, aburrimiento, bostezos, y hasta alguna siesta. Como que hoy se ve gente durmiendo en pleno partido. Y si aquella pelota no entra... todos habrán cumplido. Que es lo que calcularon los jugadores de Boca y River que ni jugaron ni se pusieron nerviosos.



OSCAR MAS. Ahora juega olvidando el fútbol que él siente, que es el que jugaba antes.



GONZALITO. Halló la fórmula: "no juego y no me yerro". Mejor es pasar inadvertido.



MASCHIO. Juega "diferente": ahora está de Abbadie o Luis Suárez. Es que ahora se juegan $ 80.000 por partido..., y en 1966 se jugaba para levantar embargos y pagar años de despilfarro. En todo caso, fue un cambio muy saludable.

MODELO NUEVO PARA LA COPA

LISBOA, 30 (Reuter). — La Copa Europea por la que los finalistas del fútbol profesional continental batallarán en ésta capital el 25 de Mayo es un flamante trofeo.

La Asociación Europea de Fútbol ha decidido entregar la antigua Copa al Real Madrid, que la ganó cinco veces, anunció Justino Pinheiro Machado, presidente de la Federación Portuguesa de Fútbol. En la final que se disputará el mes próximo, el Celtic de Glasgow tendrá que enfrentar al Internazionale de Milán o al C.S.K.A. (Bandera Roja) de Sofía, conjuntos estos dos que previamente habrán de medirse en un cotejo para decidir la semifinal y que tendrá lugar el miércoles venidero en Bolonia.

Se estima que más de 53.000 personas asistirán al encuentro final que tendrá por escenario el magnífico Estadio Nacional

¿Y ESTO? NACIONAL AHORA IRA GRATIS A ASUNCION

ASUNCION, 30 (France Presse). — El campeón uruguayo de fútbol profesional, Nacional de Montevideo, jugará en Asunción un partido internacional amistoso con el local Guaraní, en fecha a fijarse ulteriormente. La actuación de Nacional será gratuita. Guaraní solamente pagará los pasajes y el hotel.

Nota de redacción: Cuesta encontrar una explicación a esta noticia que trae el cable precedente. No hay que tener una memoria de elefante para recordar otros anteriores, que justificaron el hecho de que los dos equipos paraguayos que intervienen en la copa "Libertadores", accedieran a disputar partido y revancha en Montevideo, frente al campeón uruguayo Nacional, cuya clasificación peligraba ostensiblemente. En aquella oportunidad se dijo que "Asunción está saturada de fútbol" y por lo tanto, las recaudaciones no iban a ser de la importancia que justifique jugar en esa plaza.

No queremos ser muy suspicaces en esta cuestión. Pero da la casualidad que apurados dos partidos frente a los paraguayos en el Centenario, donde éstos hicieron de "locales", Nacional tiene prácticamente asegurada su participación en las semifinales.

Entonces, como si Asunción hubiese cumplido una cura de sueño y ya desintoxicada, Nacional irá allá a jugar gratis. ¿Es para pensar mal, o no? En cualquier forma, las apariencias pueden mover a desconfiar...

● **JUSTIFICACION**

ASUNCION, 30 (France Presse). — El "volumen físico" de los jugadores de Nacional de Montevideo privó más y la evidente desventaja en peso en que se halló Cerro Porteño, fueron lo fundamental para la amplia derrota de seis a dos con que el campeón uruguayo batió al paraguayo en el estadio Centenario.

Así lo decían los jugadores de Cerro Porteño al llegar a Asunción. Pese a esa derrota, añadieron, el campeón de Asunción jugó aceptablemente. Elogiaron también el excelente comportamiento de las autoridades de Nacional y la corrección del público uruguayo que aplaudió con entusiasmo a Cerro Porteño.

El equipo campeón azulgrana volverá a Montevideo el próximo martes para jugar el segundo partido con Nacional por la Copa Libertadores de América.

Pero pese a todo este asunto ha motivado serios comentarios.

LLEGARAN LOS BOLIVIANOS

Para mañana son aguardadas en esta capital las delegaciones de los clubes bolivianos de fútbol Bolívar y 31 de Octubre, de La Paz, que disputan el torneo Libertadores de América y que enfrentarán en esta capital y Avellaneda a Rivar Plate y Racing. Pasado mañana se jugarán los primeros cotejos en la cancha del campeón de la AFA en Avellaneda y el jueves en River Plate se efectuarán los segundos cotejos.

En los anteriores matches realizados en Bolivia, con estos mismos conjuntos, River Plate logró tres puntos, empatando con Bolívar y ganando a 31 de Octubre. Racing perdió con este último y le ganó a Bolívar, obteniendo dos puntos.

UN PROBLEMA: NO HAY CLASE

MOSCU, 30 (ANSA). — El conocido futbolista Albert Shesterniov en una entrevista concedida a un diario soviético propuso la siguiente formación del seleccionado soviético para el próximo encuentro amistoso con Escocia, que tendrá lugar el 10 de mayo próximo en Glasgow:

Arquero: Yashin o Kavazashvili. Defensores: Afonin, Jurtsilava, Danilov y él mismo. Medios: Voronin, Sabo y Leniov. Delanteros: Chislenko, Strieltsov y Banichevski. Schesterniov piensa que, si bien el próximo partido es amistoso, su resultado es importante para los deportistas soviéticos desde el punto de vista psicológico, ya que recientemente Escocia ganó al equipo inglés, campeón del mundo. El futbolista soviético considera que el punto más débil de la selección de su país es "la insuficiente técnica de los jugadores".



Vuele al
Viejo Mundo con espíritu joven.
Vuele a Europa con los Boeing de
Aerolíneas Argentinas a partir de mayo.
Vuele gozando de las películas a todo color
que tiempo después se estrenarán en tierra.
Vuele escuchando la música que usted prefiere en
fabulosas selecciones.●●●●●●●●●Vuele alegre, contento y feliz.
4 frecuencias semanales. Lunes y Jueves: Río, Madrid, Roma,
Francfort. Martes y Viernes: Río, Madrid, París, Londres.
Boeing... a Europa BAJO PABELLON ARGENTINO
AEROLINEAS ARGENTINAS
Consulte a su agente de viajes o en Aerolíneas Argentinas: Perú 22
AA

RAMBALDI, SIN TIMON

ANDUVO A LA DERIVA ANTE COSTA AZEVEDO

Hugo Rambaldi no halló la fórmula para sacar provecho de una caída, que ya en el segundo round infligiera al paulistano Everardo Costa Azevedo. Ni por ciento pudo hacer vigente su reciedumbre para forjar el triunfo. Debió resignarse así con el draw, que por el fallo de dos de los jurados, creemos hizo justicia a la habilidosa acción boxística interpuesta por el debutante, si bien el tercer veredicto del jury consideraba ganador al rosarino.

El veredicto tuvo los siguientes cómputos: Galelli acordó a Rambaldi 199 puntos a 196; Francini: 196 para ambos rivales, y Eloy González: 198 a 197; un punto solo para el local, coincidente con nuestro criterio.

* * *

El doble campeón argentino y sudamericano de los livianos perdió el compás en lo mejor de la danza. Su línea combativa acusó altibajos notorios. Eso, sumado a sus clásicas fallas en el sistema defensivo, mostrando brechas por los que hábilmente el brasileño interpuso sus réplicas con inteligencia y exacta media distancia. Este destemplado ardor combativo, despreocupándose por ese paulatino "despertar de su letargo" de Costa Azevedo, llevó al crédito criollo a caer en un mar de imperfecciones. Si bien en algunos pasajes hizo valer su reciedumbre llegando con frecuencia con sus ganchos de izquierda al cuerpo y la derecha cruzada en tajantes cruces, Rambaldi no tuvo el tino, la templanza indispensable, para mantener el ritmo.

* * *

Lo vimos entonces a Rambaldi andar a los saltos y a los zarpazos, fuera de tiempo y de toda sincronización en sus envíos, hasta ir convirtiéndose en simples arañazos. Y es que el tigre de las primeras vueltas que nos había resultado el rosarino, terminó por transformarse en un gato escaldado. Nervioso, enceguecido, por el insólito agigantarse del forastero, debió tragarse las medidas réplicas de éste. Con atildado juego, superando sus flaquezas físicas con mejores recursos boxísticos y con la sagaz estrategia adecuada a la circunstancia (certera conducción desde el rincón por el experto Nicolás Preziosa), salió a relucir entonces la zurda en mortificantes jabeos que una y más veces penetraban como alfilerazos por entre la vulnerable guardia de Rambaldi, que no termina por aprender los elementos básicos en el aspecto de la defensa (igualito que su colega, Carlos Cañete).

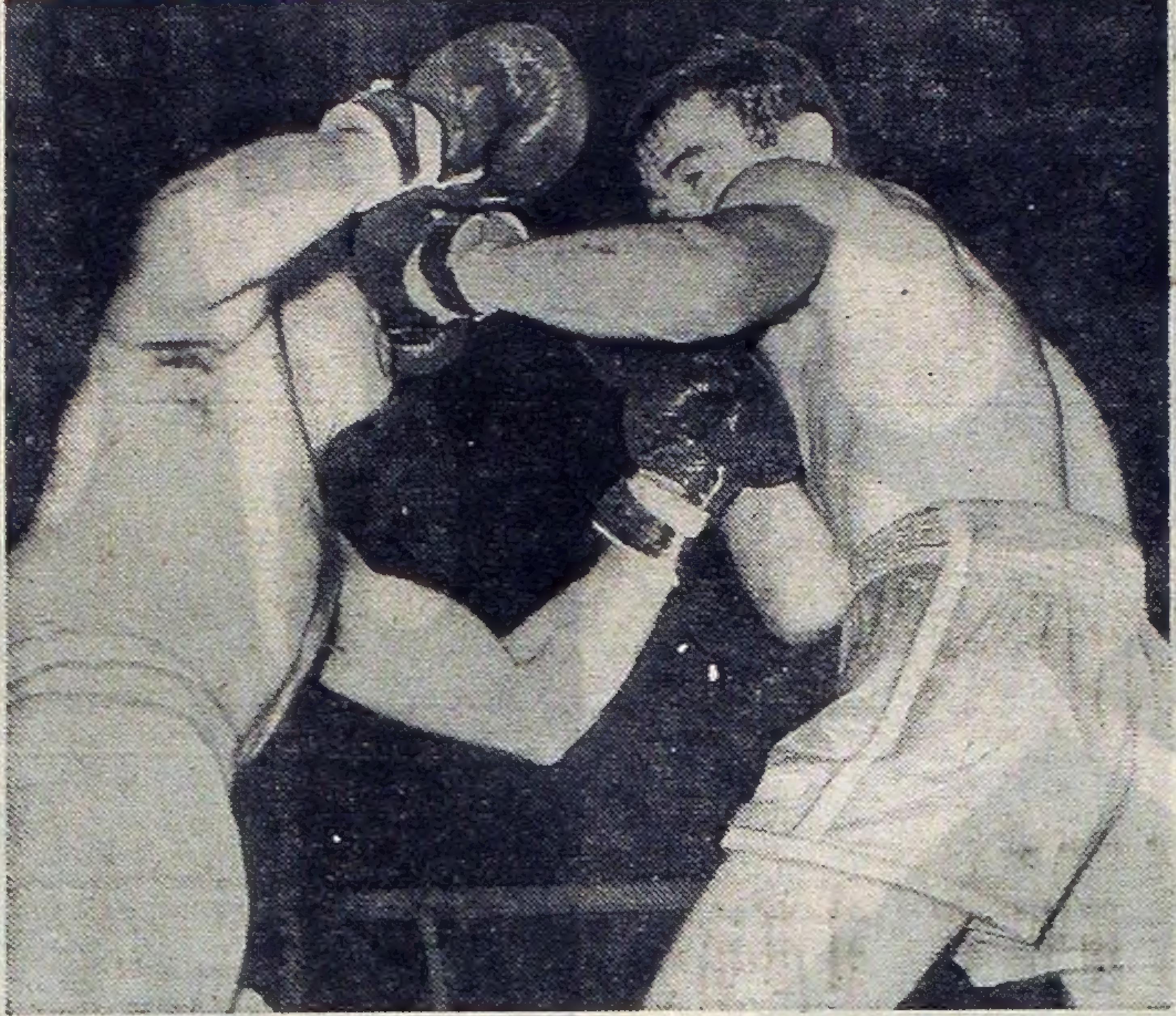
Acometió como tromba Huguito, enardecido, colérico, como para sumar mayores contras a su pobre faena, impropia de todo un doble campeón y hasta de figura del ranking mundial. Y todo esto, claro está, favoreció ese ir recuperando terreno a un rival que ni en las circunstancias más embarazosas llegó a dejarse arrollar por el tremebundo atacar de Rambaldi "a la que te criaste", arrojando sus golpes vayan donde vayan, al extremo de que el árbitro Sr. Fortunato lo apercibió porque varias veces la izquierda apuntando al hígado, se resbalaba peligrosamente, fabricando golpes bajos. También hubo un tirón de orejas para Azevedo por pegar de revés en esa tarea divertida para él de llenar de jabeos la ñata del rosarino.

* * *

Todo pareció fácil y sencillo para Rambaldi cuando en la segunda vuelta, con magnífica derecha al oído derribó al paulistano por la cuenta efectiva de dos segundos que, de pie, se prolongó hasta los ocho reglamentarios. Pero de ahí en más, trabajando en retroceso, pero llegando de sorpresa con rapidez y pericia. Costa Azevedo neutralizó el acecho casi permanente del argentino, con oportunos directos de derecha, esgrimiendo como arma de contención la zurda tensa y una movilidad y elasticidad de mimbre que desorientó a Rambaldi, aferrado a querer atrapar a su rival, cuál esos chiquilines que con una bolsa de arpillera andan a la caza de mariposas en el campo...

En el 6to. round presentó el brasileño una herida cortante en la ceja izquierda. Examinado por el médico, se le permitió continuar la lucha que hasta entonces daba primacías muy ligeras al rosarino: 119 puntos a 117. De ahí en más, y pese también a sufrir una hemorragia nasal, mantuvo Costa Azevedo su airosa línea boxística, cuando en la subsiguiente vuelta también Rambaldi ofrecía una herida en el ojo izquierdo. Y corriendo la sangre, se llegó al 8º capítulo que fue lo mejor, lo más vibrante de la pelea, patentizado en el duelo entre la fuerza versus la habilidad e inteligencia. Entre el vigor sin tasa ni medida, y la ciencia. Así epilogó la batalla, con el brasileño en un último round "a lo torero": alardeando de su diestro estilo, fagocitándose el frenesí, el desborde de Rambaldi en una noche que evidentemente, no estaba para la serenata de sus puñetazos desafinados.

Rafael Ronderos



SE TRAGA LA ZURDA. Con un neto cross sorprende el brasileño a Rambaldi. El impacto da en pleno rostro del local, quien tuvo imperfecciones en su defensa.



PIALADA. Víctima de su propio enceguecimiento cayó Rambaldi en el 7º al embestir a su rival.

"ME COMPLICO LA VIDA"

Camino a los camarines vemos a Rambaldi visiblemente desanimado por su propia faena y molesto por un empate que, se advierte, resulta para su fuero íntimo, una de esas performances irregulares en su estelar carrera como doble campeón argentino y sudamericano, además de una estela de triunfador que lo ha encaramado en el ranking mundial.

No entra a hablar del veredicto. Lo que le preocupa en especial es subrayar las dificultades que tuvo para imponer su mayor arsenal combativo.

"Reconozco que Costa Azevedo me ha complicado las cosas —comienza diciéndonos—, pero los aficionados deben comprender que no se pueden hacer las cosas del todo bien ante un rival escurridizo, totalmente negativo. Que no se brinda por la lucha franca, ni por el espectáculo... El brasileño es de esos púgiles que especulan al máximo, huyendo por el cuadrilátero... Hacen unas cuantas piruetas, tocan medrosamente... y después salen disparando... Yo tuve que perseguirlo por todo el ring..., pero acepto el 'mea culpa", de que me faltó templanza para atraparlo, después de haberlo derribado en la 2ª vuelta"...

Y rubricando sus palabras, añadió: "...**No le arriendo la ganancia a cuantos tengan que verse con esta clase de rivales tan zorritos... Con el mínimo de esfuerzo y riesgos, buscan salvarse rehuyendo sistemáticamente el cambio de golpes. Mil veces prefiero pelear con quienes entienden que el viril deporte es para jugársela en todo terreno... Lo de Costa Azevedo es apenas una mínima parte de lo que debe reclamarse a un pugilista que vive de esto". Y así siguió masticando Hugo su amargura.**

EL PUGIL BRASILEÑO NO SE QUEJA DEL FALLO DE LA PELEA, PERO...

Everardo Costa Azevedo es su nombre. Lo rodea un halo de modestia. A escasas horas de haber combatido con Rambaldi recibe a CRONICA en el hotel Ocean (uno de cuyos dueños es el padre de Panizo, jugador de River Plate). Su sencillez y don de gentes resultan particularmente agradables. Es discreto para pensar y para decir: "**No sé cómo me hizo este corte Rambaldi. Bueno..., yo creo que sé, pero mejor no hablamos de eso, ¿eh?**". Se le entiende con bastante facilidad. Su portugués ya no lo es tanto debido al tiempo que lleva en nuestro país. "**Cuando me tiró, el árbitro quería parar la pelea, pero yo le dije que me encontraba bien. Es que esperaba a un gran pegador, y Rambaldi mandaba las manos flojas al principio. Eso me hizo confiar. Fue entonces que me entró la izquierda... ¡y después la derecha a la cabeza! ¡Al suelo! Pero me recuperé bien. Despues también intentó parar el combate cuando el corte. Preziosa se enojó mucho porque el árbitro decía que era muy profundo, y usted ve que es poca cosa**". El tajo sobre el arco superciliar derecho está cerrado por 2 agrafes y no le impedirá a Costa Azevedo reiniciar su training el martes próximo.

"**Después del quinto round Rambaldi apuró. Yo andaba bien y lo aguanté. Creo que no encuentra la distancia justa para meter esas manos que, ¡es cierto!, son muy pesadas. Yo trataba de evitar ir hasta el rincón de él porque sus segundos le indicaban que sacara las manos. ¡A ver si se decidía...! Rambaldi es un pegador, pero también conoce bastante de boxeo. Recuerdo que en Brasil conversé con Josué de Morais y me dijo que nunca había peleado contra alguien que pegara tanto como él**". Entonces fue que le comentamos a Costa Azevedo: Si Rambaldi pega tanto y sabe boxeo, usted debe ser muy bueno para empatarle, ¿no?

"**No, quizá fue de suerte. Me considero regular. Peleo por dos cosas: mi familia, que es muy pobre (¡somos catorce hermanos!) y mi novia (que muy pronto será mi esposa). ¿El fallo? Estoy conforme. El público decía que yo había ganado, pero pienso que está bien. Hablando del público argentino..., ¡qué raro y grande es! Rambaldi es campeón sudamericano y, sin embargo, me aplaudieron. Cuando peleé con Aro ocurrió lo mismo. Me agarraba constantemente, el árbitro me descontó puntos (todavía estoy pensando por qué) y cuando se la dieron ganada tiraron monedas al ring, quejándose. A Locche le preguntaban quién era el intocable, ¿él o yo? Pero Nicolino me ganó bien, lo reconozco.**

Costa Azevedo se quedará en Buenos Aires. Le han asegurado que aquí tendrá nuevos rivales. Los 22 años de este oriundo de Irará, estado de Bahía, están esperando incrementar su record profesional, que hasta el momento incluye 29 triunfos, 4 empates y 5 derrotas.



"NO ME QUEJO", aclara Everardo Costa Azevedo, luego de empatarle anoche a Rambaldi y refiriéndose al fallo. Certificó que el argentino posee manos pesadas. Sobre su ceja, restos del combate. En el 2º round cayó por ocho segundos.

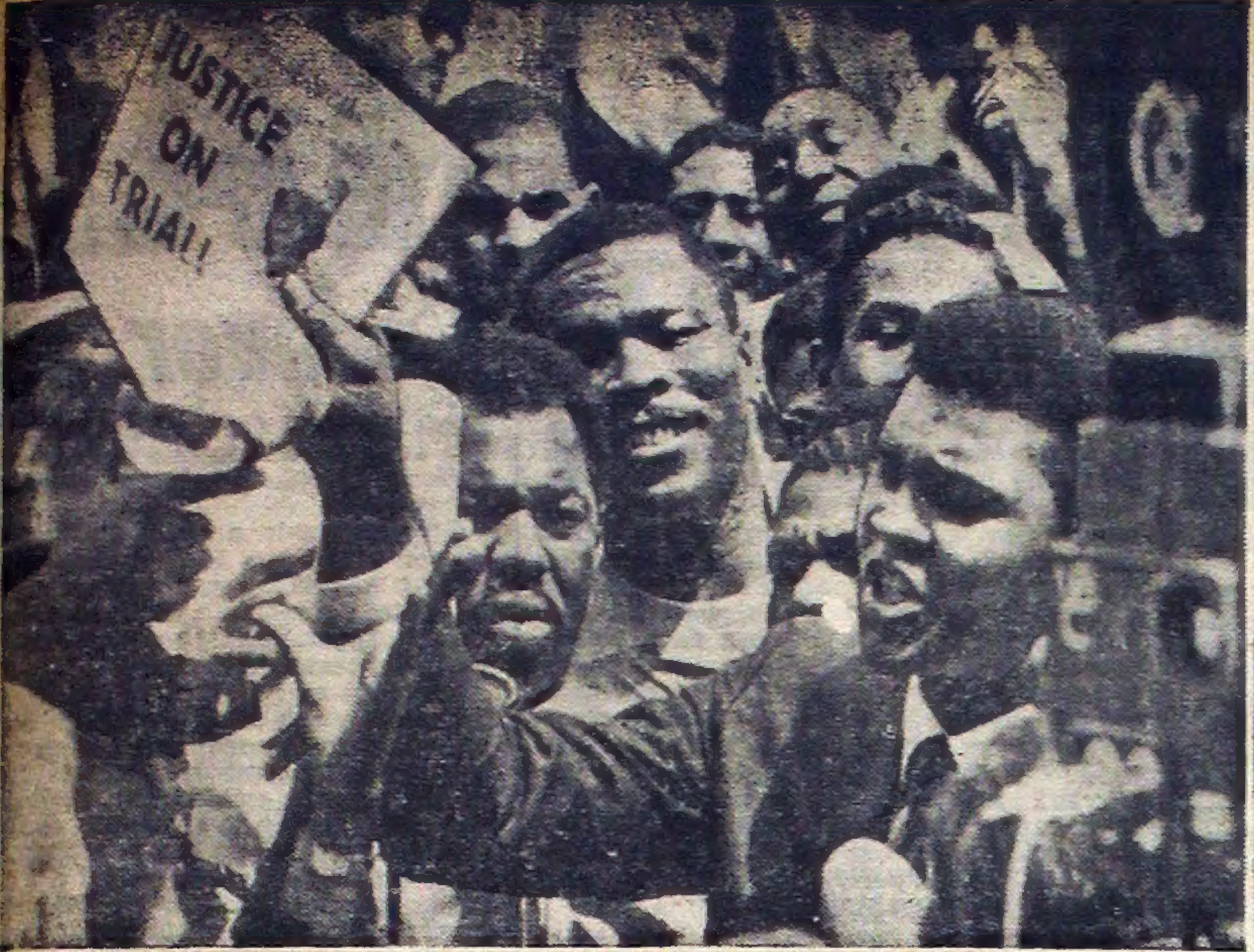


EN EL CARRITO Nº 2. La otra flamante actividad comercial de Bonavena, a quien vemos en su ya floreciente negocio de la Costanera con doña Dominga, la querida madrecita, su esposa Dora, y Vicente, uno de sus hermanos, haciendo buena propaganda de las achuras. Mientras tanto, "Ringo" espera su próxima actuación en EE. UU. para cubrir el cetro vacante.

GENTE DEL BOXEO, DE FIESTA

En el acto eleccionario para la renovación de autoridades por un nuevo periodo que llevó a cabo la Asociación Mutual "Casa del Boxeador", la lista encabezada por el binomio Raúl Landini - Evaristo Meneses surgió triunfante por 99 votos a 90 sobre la lista postulando como candidatos a Juan Morales - J. Aldrovandi.

Mañana, 1º de mayo, en el estadio de Nueva Chicago se cumplirá a partir de las 23 un atractivo festival deportivo, con partidos entre equipos formados por conocidas figuras: jockeys, boxeadores y del ambiente artístico, además de que como invitados especiales concurrirán populares elementos de los escenarios porteños. A las 18 se servirá un gran asado a la criolla, culminación de la fiesta.



EXPLICACION. Desde que Cassius Clay comenzó su batalla contra la incorporación al ejército, se puso en campaña para explicar su actitud. Aquí lo hace a alumnos de la Universidad de Howard.



FIRME ACTITUD. Cassius Clay o Muhammad Alí es ahora motivo de expectación mundial por su actitud antibélica. Aquí habla en Houston al periodismo. (Radiofoto de Associated Press).

CLAY CONFIA EN LA JUSTICIA

LE MANTIENE EL TITULO EL CONSEJO MUNDIAL DE BOX. LOUIS ATACA A CLAY

MEXICO, 30 (Associated Press). — El presidente del Consejo Mundial de Boxeo, Luis Spota, declaró que no ve motivo para que esa organización retire su reconocimiento a Cassius Clay como campeón mundial de los pesos completos. Dijo Spota que "no podemos inmiscuirnos en problemas políticos de los Estados Unidos. Considero que la actitud de la World Boxing Association y la Comisión Atlética de Nueva York es totalmente injusta". La Asociación Mundial y la Comisión Atlética de Nueva York declararon ayer que Clay ya no sería reconocido como campeón porque se negó a cumplir el servicio militar obligatorio. Spota comentó que "no existen razones deportivas para quitarle el campeonato a un hombre pacifista que considera que la guerra no es justa. Respetamos su decisión de no pelear con un fusil y matar humanos. Solamente existen dos formas para desconocer a un campeón: que lo derroten en el ring o que quebrante los reglamentos deportivos". Spota concluyó diciendo que "un hombre que defiende sus deberes, su libertad y que se niega con valor a hacer lo que su fe le prohibe, merece nuestro respeto".

● **"ME AVERGÜENZA"**

CARACAS, 30 (Associated Press). — El ex campeón mundial de los pesados, Joe Louis, dijo que "lamento mucho y estoy avergonzado" de que Cassius Clay rehuse ingresar en las fuerzas armadas de los Estados Unidos. Louis llegó a Caracas anoche, aceptando una invitación de una estación local de televisión para arbitrar algunos combates de lucha. El ex campeón dijo que Clay, sin duda, es el mejor pugilista del momento "porque es rápido y pega muy fuerte". Louis agregó que no comprende la decisión de Clay "porque debió haber entendido que la conscripción militar es un problema de muchos norteamericanos. Serví cuatro años en el ejército", dijo Louis. Agregó que es triste ver la actitud que asumió, particularmente porque se piensa bien de él en Estados Unidos, aunque no sea un ídolo".

● **PREDICCION DE CLAY**

NUEVA YORK, 30 (EFE). — Cassius "Muhammad Alí" Clay, ha reiterado sus ya conocidas declaraciones en el sentido de que **"sin mí, el boxeo se habrá acabado"**. De los ocho aspirantes, Clay ha vencido ya a Floyd Patterson, Ernie Terrell, George Chuvalo y Karl Mildenberger, y nadie pone en duda que vencería fácilmente a los otro cuatro. Sin Clay, la categoría máxima del pugilismo, será mediocre. La máxima figura resultará, probablemente, Floyd Patterson. Con Clay, efectivamente, nada tendrían que hacer los ocho aspirantes.

● **MOSCU COMENTA**

LONDRES, 30 (Reuter) — Radio Moscú comentó que se había privado a Cassius Clay de su título de campeón mundial de boxeo de peso pesado por orden del Pentágono. "Para emplear un término deportivo, este es el primer "jab" a Clay, al que pronto seguirá otro", afirmó la radio en un programa local escuchado en ésta. "El caso de Clay es un ejemplo llamativo de la democracia norteamerican en acción", se dijo. Por otra parte, también es prueba convincente de la actitud del norteamericano medio hacia la política seguida por Estados Unidos en el sudeste de Asia", agregó la radio.

"TODO ESTA EN MANOS DE ALA", DIJO CASSIUS

NUEVA YORK, 30 (France Presse). — Cassius Clay, desposeído por unos treinta estados norteamericanos de su título mundial de los pesados, se propone continuar boxeando y agotar los recursos para eludir legalmente sus obligaciones militares. En plazo relativamente corto, se le prohibirá aparecer sobre los rings estadounidenses por haberse negado a vestir el uniforme. Pero, antes de que los tribunales dicten este veredicto, Muhammad Alí podrá presentar múltiples recursos y boxear en el extranjero.

● **ALEGATO**

Veinticuatro horas después de la negativa de Clay, sus abogados denunciaron ante el tribunal regional de Houston la incompetencia del gobierno para castigar al púgil. La denuncia se basa en las mismas causas, ya varias veces desechadas: musulmán negro y motivos de conciencia, Clay no puede hacer el servicio militar. El campeón es, pues, una víctima del actual sistema de reclutamiento y de los miembros segregacionistas que componen los consejos de revisión en los estados del sur.

El abogado principal, Haydon Covington, declaró a la prensa que piensa interponer el mismo recurso ante otras instancias judiciales. El proceso puede durar unos dos años y la máxima condena prevista es de cinco años de cárcel y diez mil dólares de multa

Desde el punto de vista deportivo, cabe señalar que las comisiones atléticas de los estados que desposeyeron a Clay son todas ellas afiliadas o simpatizantes a la World Boxing Association (WBA), pero los demás grandes organismos internacionales (Consejo Mundial, Federación Oriental, Unión Europea, British Board of Control) no se han pronunciado todavía. Solo los británicos han expresado su deseo de seguir las decisiones norteamericanas.

Mientras tanto, la actitud de Clay le vale desde ya la adhesión casi incondicional de todos cuantos luchan en su país por la igualdad de derechos entre negros y blancos y contra la guerra del Vietnam.

Por añadidura, el gran pugilista parece haber demostrado que su conversión a la religión de los musulmanes negros no fue, como se dijo hace dos años, una farsa publicitaria o una extravagancia más.

Muhammad Alí era, por supuesto, desde su adhesión a la secta, el principal contribuyente de la misma. Hoy, se convierte, además, en un mártir de los musulmanes negros, en un ministro del culto que defiende hasta el final su condición de tal.

Clay seguirá luchando. Sus bolsas serán en rupias, en yens, en marcos alemanes. Entre pelea y pelea, agotará los medios judiciales para salirse con la suya y recuperar su corona. El tiempo restante cultivará la finca de 243 hectáreas que acaba de adquirir en Alabama.

Mientras tanto, los ocho mejores pesos pesados mundiales se disputarán el título vacante. Pero sea quien sea el vencedor —Ernie Terrell, Georges Chuvalo, Floyd Patterson— la sombra de Muhammad Alí, su indiscutible vencedor, se cernirá sobre ellos.

● **SU FUTURO**

HOUSTON, Texas, 30 (Reuter). — Cassius Clay contemplaba la posibilidad de pasar el resto de su vida como granjero, mientras seguía la batalla legal respecto de su reclutamiento por el ejército. "Recién he comprado una granja cerca de Tuskegee, Alabama, reveló Clay. Tengo una casa allí y muchos graneros. Tendré vacas lecheras y caballos y voy a cultivar maíz, papas, quimbombo, porotos y un poco de algodón".

El campeón de los pesados, que ahora tiene 25 años de edad, dijo que compraría dos grandes tractores para desmontar las tierras y agregó:

—Haré venir a los estudiantes del Instituto Tuskegee (un colegio para negros) para que me ayuden a explotar la granja. Podrán estudiar, descansar y bailar en el granero grande. Los alimentos que se produzcan en la granja se los venderé barato a los pobres. Hay mucha pobreza en Tuskegee.

Clay dijo que no sabía si volvería a pelear otra vez.

"Todo está en manos de Alá. Todo lo que he hecho ha sido por Alá. El controla el aire que respiro y la turbulencia en los cielos para el avión que me transporta. El dinero y el título no significan nada para mí. Esas cosas se desgastan. Las cosas espirituales siempre están con uno."

Luego de firmar más documentos vinculados con los juicios, el púgil usó el teléfono para hacer los arreglos necesarios para viajar a Tuskegee.

"Amo el Sur. Es mejor que el Norte. Tan tranquilo y pacífico. Grandes praderas sin alambrados y gente tranquila. Nada de mujeres ligeras. Tal vez quiera ser un granjero toda mi vida."

Mofándose nuevamente de las propuestas de seleccionar un nuevo campeón, Clay comentó:

"Cuando se realicen las eliminatorias, yo me sentaré frente al ring y observaré a través de mis gafas oscuras y diré "ahí hay un buen chico. Humm, parece bastante bueno". En verdad, puede que alquile mis servicios para actuar de sparring partner para los distintos contendores. Soy rápido y soy bueno. No habría peligro de lastimarse. Le podría decir a Joe Frazier cómo hacer para apabullar a Ernie Terrell, porque yo los apabullé a todos."

SANDRO FUE DESTRONADO

TOKIO, 30 Associated Press). — Paul Fuji, nativo de Hawaii contrariando todas las predicciones noqueó hoy a Sandro Lopopolo, de Italia, y ganó el título mundial de boxeo peso welter junior. El nocaut se produjó a los 2 minutos 33 segundos del segundo asalto.

Fuji, de 26 años de edad, derribó a Lopopolo dos veces en el segundo round, y el campeón estaba contra las sogas para caer por tercera vez, cuando el árbitro Jay Edson detuvo el encuentro.

Unos 8000 espectadores —entre ellos dos docenas de italianos— llenaron el estadio Muramae Sumo, para ver el triunfo de Lopopolo; pero lo que comprobaron fue que Fuji estaba en lo cierto cuando predijo que emplearía su "espíritu kamizake", para destronar al italiano.

El italiano subió al cuadrilátero con un record de 50 peleas desde que pasó al profesionalismo, después de ganar el laudo olímpico.

MUJER ASESINAD

LA NIEBLA OCASIONO UN ACCIDENTE ESPECTACULAR

Esta mañana a las 5.30 ocurrió en Palermo, un espectacular accidente de tránsito. Por la avenida del Libertador San Martín avanzaba a mucha velocidad el automóvil chapa 647.791 conducido por Pascual Ernesto Necamito, argentino, de 34 años, domiciliado en Itatí 3852 de Vicente López.

A causa de la niebla que había en esos momentos, se desvió al llegar a la avenida Sarmiento frente al jardín Zoológico y tras embestir la rotonda, fue a caer en la fuente del monumento de los Españoles. Acudieron policías y el nombrado, antes de perder el conocimiento, dijo que lo acompañaba un amigo. Como el otro no aparecía, concurrieron los bomberos rastreando la fuente pero sin resultado. Se cree que se alejó después del choque o algún automovilista le prestó ayuda.

● CONTRABANDO

LA PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — Esta mañana observaron vecinos que en el campo San José de Chascomús, aterrizaba una avioneta de la que descargaron bultos y avisaron a la policía. Cuando llegaba una comisión desde la comisaría local, la máquina levantó vuelo de nuevo y desapareció.

Fue detenido en cambio Héctor Bruno Villegas, de 32 años, domiciliado en la calle 83 número 317 de La Plata, quien llevaba en una camioneta la carga, consistente en cartones de cigarrillos norteamericanos.

La policía hace averiguaciones para identificar al piloto contrabandista y secuestrar otras mercaderías introducidas en forma ilegal.

● TAXISTAS ROBADOS

En la seccional 18ª, denunció Enrique Pastor Alcare, argentino, de 21 años, que a las 4, en México y Saavedra, dos pasajeros lo asaltaron robándole 4000 pesos y el auto chapa 30.169 que estimó en 1.300.000 pesos.

—Alfredo Jorge Albamonte, de 26 años, guiaba el coche chapa 45.135 cuando lo ocupó un pasajero que en Lafayette y Suárez lo amenazó con un revólver y le sustrajo 3000 pesos y el coche que vale un millón y medio.

Apareció su Cadáver en

Otro asesinato misterioso ha movilizado a la policía del Gran Buenos Aires. En un baldío del llamado Barrio Panamericano, en Vicente López, fue hallado el cadáver de una mujer joven. Cree la policía que fue ultimada en otro lugar y que después la arrojaron allí hace varios días. Recién hoy se hará la autopsia, por lo que no ha sido aclarada debidamente la forma en que ocurrió el deceso, pero según el médico que hizo el primer examen, habría sido estrangulada. De acuerdo con las primeras versiones recogidas por los investigadores, la joven debió haber concurrido a alguna fiesta donde luchó con su agresor, ya que entre sus deños se hallaron cabellos que serían del asesino. Unica pista con la que cuentan por el momento los pesquisantes.

● EL MACABRO HALLAZGO

En las últimas horas de la tarde de ayer, unos menores jugaban a la pelota en un baldío ubicado en la calle Zufriategui y O'Higgins, frente a la Avenida General Paz y a 300 metros de la ruta Panamericana. En determinado momento la pelota cayó en un lugar donde los yuyos llegaban a poco más de un metro de altura. Junto a la medianera de una modesta vivienda del mencionado barrio. El chico que corrió a recoger la pelota advirtió con sorpresa que allí estaba el cadáver de una mujer, en estado de descomposición.

Gritó avisando a sus compañeros y se acercaron, tras lo cual corrieron a dar aviso a la policía, en el destacamento B. Justo, dependiente de la seccional de Vicente López, que está a poca distancia del lugar del macabro hallazgo.

No tardó en llegar un oficial que con los restos y estableció un agente de guardia, mientras informaba de la novedad a sus superiores. El comisario Roberto T... se hizo presente en ese lugar, realizando la inspección ocular, y el médico de la policía, que examinó el cuerpo e informó que la muerte databa al parecer de 6 ó 7 días; pero, en razón del estado de descomposición en que se hallaba, era imposible dictaminar acerca de las causas del deceso hasta practicar la autopsia.

Horas más tarde, una dotación de bomberos concurrió al lugar y retiró el cuerpo que fue llevado hasta el destacamento B. Justo.

● LOS EFECTOS SECUESTRADOS

Junto al cuerpo de la occisa hallaron

EL DOBLE ASESINO ERA UN "JOVEN EJEMPLAR"

LA PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — Como CRONICA informó ampliamente en su sexta edición de ayer, el detenido Juan Miguel Badariotti hizo una amplia confesión de su participación en el asesinato de la viuda de Fiuk y reconstruyó las escenas del mismo en el lugar del hecho, en presencia del juez, policías, fiscal y familiares de la extinta. A la salida se habían agolpado numerosos vecinos que dieron gritos hostiles, y la policía tuvo que tomar medidas para evitar que trataran de linchalo.

Posteriormente, el juez doctor Madina en conferencia de prensa y en compañía del jefe de policía, coronel Rusi y el director de Seguridad, inspector Pedemonte, informó a la prensa sobre los detalles de la pesquisa.

Comenzó el juez señalando tres factores importantes que hicieron posible el esclarecimiento. La policía, la justicia y el periodismo. Felicitó además al comisario Villa, que dirigió la investigación. Refirió que el esclarecimiento se inició cuando sus padres denunciaron la desaparición de Juan Miguel Badariotti, el 20 del actual. En su domicilio secuestraron el automóvil en el que hallaron una autorización del Canal 13, burdamente falsificado. Los padres del acusado dijeron que creían que el rodado era de propiedad de dicho canal donde su hijo trabajaba. Se comprobó que nada lo ligaba a la emisora mencionado y que el coche pertenecía al remisero Oscar Baluja, asesinado el 1º de febrero y cuyo cadáver hallaron en Los Talas. A todo esto se estableció que el acusado había sido detenido por portar armas en la Capital Federal y lo reclaman.

Una vez en la comisaría 6ª de La Plata, no tardó en confesar su culpabilidad. Dijo que habían ido a Magdalena en busca de un contrabando, con un amigo al que conoce por Titilo. Cuando hallaron en su poder un carretel de tela adhesiva y un cordón similar al usado para estrangular a la viuda de Fiuk lo interrogaron acerca de ese delito.

Dijo que con Titilo la visitaron para cobrarle una deuda por la provisión de drogas. Les entregó dos cheques que fue a cobrar quedando el otro con la víctima. Cuando regresó sin haber podido cobrar decidieron matarla. Le taparon la boca y la ahorcaron con un cordel. Posteriormente reconstruyó las escenas del crimen.

Más adelante, el magistrado señaló que el acusado realizaba continuos viajes a la capital y otras localidades con el coche sustraído a la víctima, sin despertar sospechas ni de la policía caminera ni de la capital. Pero eso ocurrió porque, para evitar que los criminales se pusieran en guardia, se había ordenado el no secuestro del rodado. El criminal había cambiado varias veces el número de la chapa.

Con respecto a la existencia del tal "Titilo" nada se sabe, pero se practican activas investigaciones para determinar la verosimilitud de las afirmaciones del preso, quien suministró detalles que sirvieron para la preparación de un "identi-kit". Sin embargo, los policías creen que el tal Titilo no existe y que es un sujeto inventado por el criminal para hacer recaer sobre él la mayor responsabilidad.

● ESTABA BIEN CONCEPTUADO

El asesino se domiciliaba con sus padres en el Barrio Obrero, en la zona Oeste de Tolosa. Los mismos gozan de elevado concepto, logrado merced a una existencia signada en la laboriosidad y la corrección de sus procederes. Por otra parte, el preso era estimado en el barrio, donde lo consideraban un muchacho casi ejemplar.

Los padres del preso, Miguel Badariotti y Teresa Comba, afirmaron que su hijo había comenzado a trabajar hace trece años en la Corporación Comercial. "Las películas policiales y los programas de televisión lo enloquecían y pasaba muchas horas leyendo", dijo la madre. Agregó que tenía gran afición por el cine y había producido dos "cortos", uno de la ciudad de los niños y otro en ocasión de un festival popular.

Cuando no leía, dijeron sus familiares, jugaba con su perro, que tenía muy adiestrado, sin participar en reuniones con los muchachos del barrio. Agregaron que al final del año pasado, sus deseos de cambiar de vida se agudizaron y participó a amigos y parientes que iba a tomar nuevos rumbos. Viajaba a la capital y concurría a las televisoras en busca de trabajo. El 14 de enero de este año anunció que debía presentarse al Canal 13, donde desarrollaría funciones de ayudante de cámaras, ganando 30.000 pesos. Después del crimen del chofer, llegó con el Ford y dijo que se lo había proporcionado el canal, pues le resultaba más económico que pagarle los viajes. Pese a que decía ganar tanto, no ayudaba a su padre, modesto jubilado, que además trabajaba como albañil.

Hace pocos días, el joven anunció que tenía propuesto viajar a San Carlos de Bariloche con su novia y con 60.000 pesos que iban a darle en el canal para tomar varias notas para la televisión. En busca de ese dinero, que sin duda esperaba conseguir en un asalto, salió para la capital cuando lo arrestaron.

● UN PERSONAJE IMAGINARIO

Los funcionarios que están actuando en la investigación dudan de las declaraciones del criminal cuando se refiere a las actuaciones de su compañero Titilo en ambos crímenes. Badariotti lo señaló como instigador en el caso del remisero, y luego, en el crimen de la viuda como autor material. Habría sido, según él, quien hizo firmar los cheques a la señora y quien, al fracasar en el cobro de esa suma puso en movimiento el engranaje criminal.

Opinan que Titilo no existe y que sería algo así como un desdoblamiento de la personalidad creado por su mente alterada.



LA RECONSTRUCCION. Con toda tranquilidad, como si no lo fuera, Juan Miguel Badariotti muestra cómo ahorcó a la viuda de



LOS DETALLES. El criminal explicando al juez, Dr. Arturo Madina, todos los detalles de los hechos con fría serenidad.

SIGUE GRAVE LA ESTUDIANTE QUE FUERA ILEGALMENTE INTERVENIDA

Sigue siendo extremadamente grave el estado de la joven estudiante Beatriz Susana, de 14 años, internada en el Hospital Italiano a causa de una intervención médica ilegal, según publicamos en nuestras ediciones anteriores.

En dicho establecimiento no hubo hoy ampliación de noticias al respecto, por ausencia de las autoridades, en virtud del feriado. Sin embargo, pudimos saber que la situación de la chica es crítica. Si llega a recuperarse sería en un lapso de 3 ó 4 meses.

● SIGUE PROFUGA

En la comisaría 1ª de Avellaneda, que intervino por razones de jurisdicción, nos expresaron que todavía no ha sido capturada la doctora María Ricapito de Siri, de 57 años, que intervino en el caso, en su clínica de Avellaneda, calle Zeballos 838.

En cuanto a su cónyuge y cómplice, el doctor Mario Feuillade, de 47 años, está detenido en La Plata. Lo mismo el novio de la jovencita, Wenceslao Bello, de 31 años, gasista, amigo de la familia y con domicilio en San Pedrito 776 de esta Capital Federal.

● PROPOSICION

Según declaró la chica en un momento de lucidez, el novio le propuso casamiento al conocer su estado de gravidez, hace 4 meses, pero ella temió la reacción paterna.

Entonces Bello la llevó a la clínica de la Siri, pagando doce mil pesos a ésta y ocho mil al médico referido. Poco después, en medio de la noche, la muchacha sufrió una fuerte hemorragia y los familiares la trasladaron al Ramos Mejía, donde se comprobó el motivo del accidente y se formalizó la denuncia a la policía. Posteriormente la llevaron al Hospital de Niños y más tarde al Italiano.

● ES GASISTA

Bello es de oficio gasista; la joven cursaba estudios secundarios. Pertenece a una familia de la zona sur de esta capital, y goza de excelente concepto en el barrio.

A EN UN PAJONAL

un Baldío de Vicente López

gorro de piel color negro, dos frascos vacíos, que al parecer tuvieron ácido, una vaina de cuero con un tenedor correspondiente a un juego de los que se utilizan en los pic-nics, y, cerca del cadáver, el cuchillo del juego, con mango de madera y la hoja quebrada, como si la víctima hubiera tratado de usar el arma para defenderse. No hallaron bolso ni otros efectos personales ni documentos de identidad.

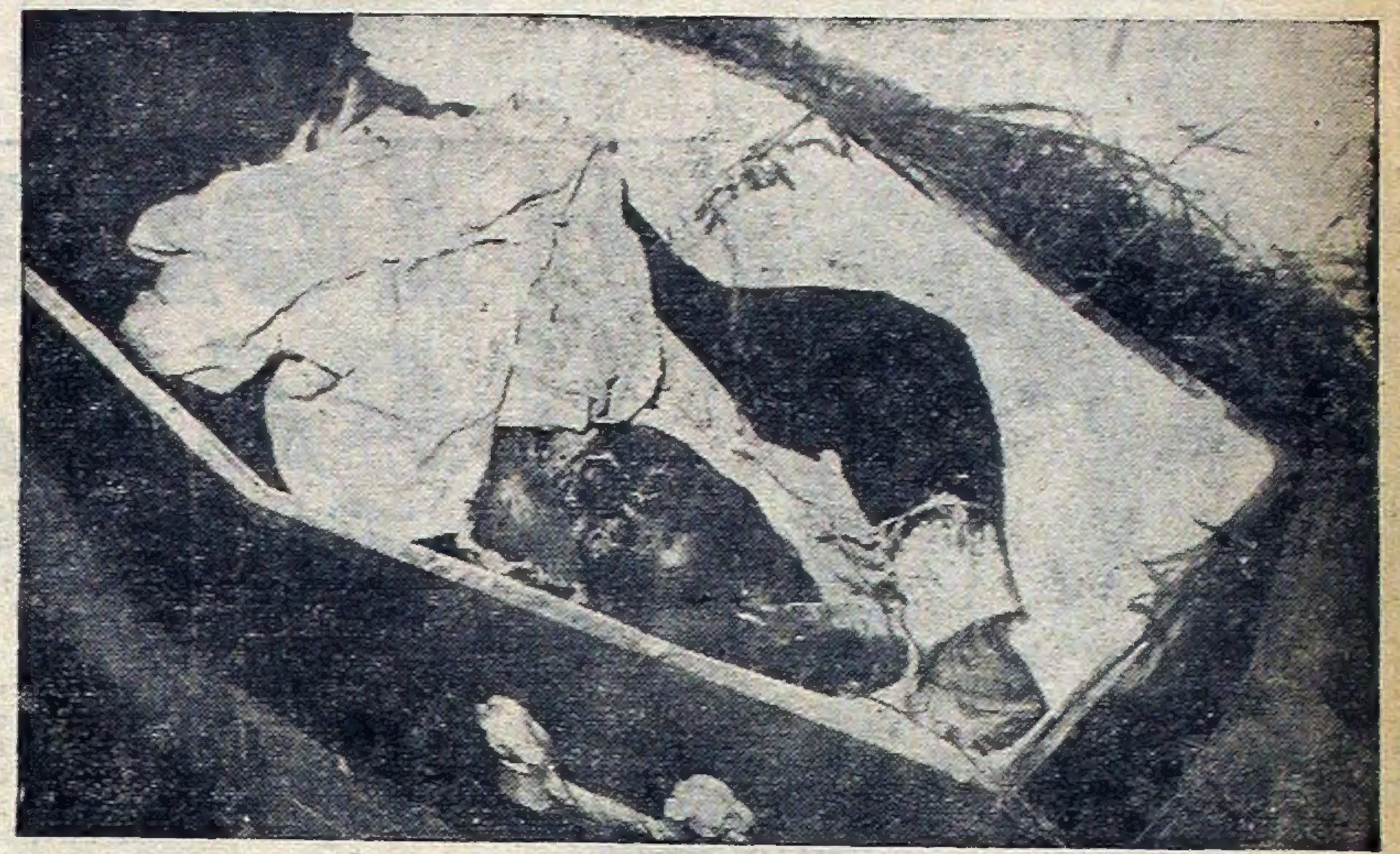
Vestía ropas de muy buena calidad. Pantalón negro de corte moderno y muy ajustado al cuerpo; una blusa del mismo color y mocasines. Mide aproximadamente 1.60 de estatura, pesaba unos 60 kilos y es de cutis blanco y cabellos castaños. Pese al estado en que se encuentra el cadáver se advierte que era una mujer muy bien parecida.

En parte de los brazos y en la cara se advierten manchas oscuras que habrían sido causas al arrojársele ácido. Combo hemos dicho, un detalle de suma importancia para la pesquisa lo constituye el hallazgo de cabellos entre los dedos de la mano derecha de la víctima que, todo hace suponer, pertenecían al autor o uno de los autores del crimen ,al que se los arrancó durante la lucha que sostuvo para defenderse. Las uñas estaban cuidadosamente manicuradas. Se espera además, que se analicen las vísceras extraídas hoy durante la autopsia, para establecer si se hallaba intoxicada o si había bebido con exceso o ingerido drogras estupefacientes.

● **UN CASO RECIENTE**

Como es sabido, hace pocos días fue hallado el cadáver de otra joven que fue identificada como Irma Lidia Peperi. El hallazgo se hizo en Villa Diamante y tampoco hasta hora se ha logrado obtener datos que permitan esperar el pronto esclarecimiento del hecho.

Tampoco se pudo aclarar el caso de la muchacha cuyo cadáver apareció semicarbonizado, ni el de Irma Villarreal, de 18 años, que fue recogida drogada y con múltiples lesiones, muriendo sin haber podido declarar. Creen los policías que en esos hechos, las mujeres fueron llevadas a algún lugar donde se reunían toxicómanos y ultimadas tras incidencias o porque se resistían a cumplir las órdenes de los que participaron en esas fiestas negras.



NO FUE IDENTIFICADA. Este es el cuerpo de la mujer que ayer fue hallado por unos chicos en un pajonal de Vicente López. Las averiguaciones para identificarla todavía no dieron resultado.



ra conciencia de su monstruosidad, Fluk. No omitió ningún detalle.

APREHENDEN A UNA BANDA QUE ASALTABA A LOS CHOFERES

En horas de la madrugada, el chofer Alberto Galileano, argentino, de 50 años, fue asaltado por tres sujetos cuando conducía el automóvil de alquiler, chapa 66419, en Avenida del Trabajo y Araujo.

Poco después denunció lo ocurrido a un oficial que iba a cargo de un patrullero de la seccional 48ª, quien recorrió la zona con el damnificado, y en Murgiondo y Avenida del Trabajo capturaron a uno de los ladrones que guiaba el rodado. Resultó ser Carlos Alfredo Cortés, argentino, de 18 años, chofer, domiciliado en José María Paz, Villa Celina, pabellón 14. Le secuestraron un revólver y el dinero robado.

Una vez en la comisaría confesó que, desde tiempo atrás, se dedicaba a atracar a choferes de taxis con Jorge Raimundo Tenreyro, de 19 años, que se domicilia en el barrio General Paz, conocido por el apodo de "Banana" y otro conocido por "El Epiléptico", al que se busca.

Se comprobó la intervención de la banda en más de diez atracos. También se dedicaban a despojar a parejas en la Capital Federal y localidades del Gran Buenos Aires.

● **ATRACOS EN GARAJES**

En la comisaría 6ª denunció Manuel Pascual, español, de 67 años, domiciliado en Solís 470, que anoche, a las 22, en el garaje allí ubicado, dos sujetos jóvenes lo amenazaron con armas de fuego y lo despojaron de 45.000 pesos en efectivo. Lo encerraron en una dependencia del local y huyeron.

—También fue asaltado anoche Ismael Taborda Pérez, boliviano, de 24 años, quien estaba a cargo del garaje de la calle C sar Díaz 3158. Un sujeto lo amenazó con una pistola y lo despojó de 6.800 pesos. El damnificado hizo la denuncia en la comisaría 41ª.

● **UNA ACTIVA PANDILLA**

Una activa pandilla de delincuentes, integrada por tres mayores y tres menores de edad, fue capturada por personal de la comisaría de Temperley. Trátase de Juan Barae, Fernando Pérez Bobvin y Horacio Sosa, todos argentinos, que junto a aquéllos se dedicaban a robar en comercios, rompiendo las vidrieras y en vehículos estacionados en la vía pública, de donde sustraían cuanto objeto de valor se hallaba en su interior, previo destrozo de los vidrios. Sosa, que es un individuo de mal carácter, tenía atemorizado a los menores, a los que amenazaba con matarlos si lo denunciaban a la policía. Los investigadores secuestraron mercaderías que guardaban en un terreno que habían adquirido en Sarandí.

SALVO AL HIJO, PERO MURIO BAJO EL TREN

ROSARIO, 30 (De nuestro corresponsal). — Un tren del ferrocarril Belgrano, a la altura de la calle Urquiza, jurisdicción de la seccional 14ª, dio muerte a Francisco Antonio Alonso, argentino, de 38 años. El accidente ocurrió en circunstancias que el nombrado, con su hijo menor, transitaba por las vías en el preciso momento en que se cruzaban dos trenes. El hombre, que súbitamente se vio entre dos fuegos, alcanzó a salvar a su hijo, dándole un empellón que lo arrojó al costado de una de las vías, pero él fue alcanzado por la máquina y pereció horriblemente mutilado.

● **DOS MUERTOS**

MAR DEL PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — El tren de pasajeros número 64, que procedía de Miramar, embistió en el cruce del ferrocarril de la calle 190, parque Palermo, al automóvil chapa 168.438, Capital Federal, conducido por Alfiero Antonelli, italiano, de 46 años. A causa de las graves lesiones recibidas, fallecieron en el acto el citado Antonelli y la señora Daniela Flores de Edison, argentina, de 23 años, que viajaba en el automóvil accidentado.

Preso Desde los 14 Años, Será Dejado en Libertad

MOUNDSVILLE, West Virginia, 30 (EFE). — Tommy Williams, que cuenta 25 años de edad, confinado a los 14 en la penitenciaria de este estado por asesinato, va a ser puesto en libertad, por su buena conducta durante los últimos años, tan pronto como sean firmados los documentos pertinentes, probablemente en la semana próxima. Quedará bajo la custodia de su padre, Thomas Williams, que reside en Martins Ferry, Ohio.

Tommy fue declarado culpable en 1956, del asesinato de David Powell, un niño de 9 años de edad. El cadáver del pequeño fue encontrado en el sótano de la residencia de Tommy, en Wheeling Island. Poco después de ser hallado el cadáver de la víctima, Tommy y su hermano gemelo, Joseph, fueron acusados del crimen. La confesión de Tommy exoneró a su hermano y el 18 de abril de 1956, Tommy fue confinado. Se había pedido la pena de muerte, pero el jurado recomendó clemencia al juez que entendía la causa.

Atacó a Balazos al que lo vio Robando

SAN NICOLAS, 30 (De nuestro corresponsal). — Está detenido en la comisaría local Juan de la Cruz Aguirre, argentino, de 26 años, domiciliado en Irigoyen y Moreno de esta ciudad. El nombrado se introdujo en el domicilio de Miguel Manrique, donde sustrajo dos gansos.

Fue sorprendido por el damnificado y en esas circunstancias, extrajo un revólver con el que lo atacó disparándole dos bajazos, sin dar en el blanco.

La policía secuestró el revólver y el cuchillo que había utilizado para matar las aves. Se le inició proceso por robo y abuso de armas. Manrique denunció posteriormente el robo de dos corderos que se atribuyen al mismo sujeto.

● **CAEN 3 ASALTANTES**

La policía de San Antonio de Areco intervino por denuncia de Juan Lujio Chillet, a quien de madrugada, en Villa Lía, tres sujetos lo atacaron a golpes lesionándolo y lo despojaron de 4.000 pesos.

La policía, tras una rápida pesquisa, identificó y detuvo a los asaltantes que resultaron ser Oscar Rodolfo Ramos, argentino, de 19 años, y dos menores de 16 y 17 años, a quienes les secuestraron el producto del robo.

CUMPLIRA SETENTA Y CUATRO AÑOS EL VIEJO ESCUADRON DE SEGURIDAD

El próximo 3 de mayo cumplirá su 74º aniversario el Cuerpo de Policía Montada. Con tal motivo se realizará un acto por la mañana en sus modernos cuarteles de la Avenida Figueroa Alcorta y Cavia, al que asistirán autoridades nacionales, civiles y militares y ex miembros del cuerpo. Se oficiará una misa de campaña en memoria de los miembros del cuerpo fallecidos, se entregarán medallas a oficiales y suboficiales distinguidos y harán una demostración de destreza con sus cabalgaduras los integrantes del Escuadrón Azul.

● **UN POCO DE HISTORIA**

Este cuerpo que se llamó al principio Escuadrón de Seguridad, fue creado en mayo de 1893 y tuvo sus primeros cuarteles donde está emplazada la Plaza Lorea. Los vigilantes de a caballo estaban encargados de recorrer las zonas suburbanas y prestaban servicios especiales cuando se trataba de custodiar o dispersar manifestaciones, ya fueran de políticos opositores, obreros o estudiantes.

Su personal fue aumentando cotidianamente, y los excesos en que incurrían los agentes cuando cargaban contra multitudes distribuyendo sablazos, hizo que la gente del pueblo comenzara a llamarles "Cosacos".

Al segundo toque de clarín, los jinetes desenvainaban sus sables y entraban a repartir golpes a diesta y siniestra. Iban equipados con sable corto y carabina y, en muchas ocasiones, utilizaron ambas armas dejando un tendal de víctimas.

El 5 de setiembre de 1930, en la Plaza de Mayo, disolvian en los jardines una numerosa manifestación estudiantil. Cuando el "trompa" daba el segundo toque al que seguiría la carga, un izquierdista boliviano de apellido Inojosa, disparó con su pistola hiriendo en el cuello al suboficial. Esto dió origen a un intenso tiroteo en que hubo muchas víctimas. Al día siguiente las tropas al mando del general Uriburu ocupaban la Casa de Gobierno.

Después de esto, las autoridades optaron por retirar de las calles céntricas a los agentes del Escuadrón.

Cuando reaparecieron en las calles vestían en vez de uniforme azules y casco, otros marrones con gorra y el Escuadrón de Seguridad pasó a denominarse Cuerpo de Policía Montada. Ahora cuenta con un amplio cuartel en Palermo, sus hombres reciben adecuada instrucción para el desempeño de sus funciones y resultan de gran utilidad en la lucha contra la delincuencia.

ASESINATO EN UNA VILLA

La policía de San Fernando está haciendo pesquisas con el fin de aclarar un homicidio ocurrido en una villa miseria, existente a la altura de las calles Zarratea y Pasaje González.

En la casilla que ocupaba, fue hallado sin vida esta mañana, Humberto Contreras, quién presentaba un balazo en el corazón. El extinto vivía solo y los ocupantes de las casillas vecinas negaron haber oído la detonación ni saber nada de lo ocurrido. Por otra parte, como ocurre cada vez que se registran hechos delictuosos en esas villas, han desaparecido varios de sus pobladores, por el temor a ser arrestados.

Se cree que Contreras fue ultimado por alguien que estuvo bebiendo con él pues había botellas y vasos con restos de vino.

ACUSAN A INGLESES DE UN ATENTADO TERRORISTA EN EL QUE MURIERON SEIS NIÑOS ARABES AL ESTALLAR UNA MINA ANTITANQUE

ADEN, 30 (Associated Press). — Por lo menos seis niños árabes y el conductor de un ómnibus escolar perecieron hoy cuando el vehículo fue destrozado por una mina antitanque en un suburbio de esta ciudad. Murieron tres muchachos y tres niñas, todos de 11 a 13 años de edad, y por lo menos cinco niños más quedaron en estado tan crítico que las autoridades temen que el número total de muertos podría llegar a una cifra mucho más alta.

Las autoridades dijeron que fue el atentado más sangriento que se registra en la actual campaña terrorista lanzada por los elementos antibritánicos. El hecho provocó un notable aumento de la tensión en la ciudad y se temía una nueva reacción en cadena de los estallidos de violencia.

La organización terrorista denominada "Frente para la Liberación del Territorio Ocupado", que tiene su sede en el Yemen, pidió un paro general de 24 horas para mañana, en señal de protesta por la matanza. La primera reacción de algunos nacionalistas fue culpar a las autoridades británicas. "Los británicos han hecho esto", exclamó un árabe anciano, mientras contemplaba los restos del ómnibus.

Oficiales británicos dijeron que la mina, probablemente, fue obtenida en los depósitos de armas británicas que quedaron en Egipto después de la crisis de Suez.



MADRE Y ARTISTA. Dice Lolita Torres que no podía quedarse mucho en Europa porque extrañaba a sus hijos... ¡Con razón!

LOLITA: OTRO BEBE PARA DICIEMBRE

Lolita Torres ha regresado con una novedad... O mejor dicho, ha regresado de Europa con novedades: para fines de noviembre o principios de diciembre enriquecerá su hogar con un nuevo vástago... "Si es una nena se llamará Mariana", dice porque así lo han decidido los chicos; pero si es un varón la cosa será de pensarla más, porque los chicos ni siquiera encaran esa posibilidad.

Lolita ha vuelto ayer con las manos llenas de satisfacciones. En España la han vuelto a recibir con el mayor de los cariños y tanto ha sido el éxito, que desde París, llegó un enviado de la televisión francesa, a quien conoció en lo de Chicote, cita obligada de las estrellas, y la contrató para grabar un programa.

En la península cantó cosas nuestras y de ellos; trabajó para la televisión y grabó discos.

Pudo comprobar que nuestro tango sigue gustando muchísimo y que el recuerdo de Carlos Gardel, sigue viviendo vigorosamente en todos los españoles.

Advirtió asimismo, que la juventud, "la mostacilla", la más joven, gusta de los ritmos yeyé; pero que los más grandecitos han vuelto a una especie de línea melódica. "Les gusta, de vez en cuando, que se les recuerden cosas con sabor a tiempo y lo agradecen".

Interpretó "La Morocha", "El Porteñito" y ese tango de Azucena Maizani, "Canción de Buenos Aires", que fuera estrenado en Europa.

"Es que en Europa en general está gustando mucho otra vez el tango", dice una Lolita un poco más rellenita, un poco más amatronada.

"Y esto es lo que me va a obligar a dejar de trabajar este año. En cuanto se me anuncia la visita de la cigüeña, empiezo a ponerme gorda... Será de satisfacción", porque a Lolita le encantan los niños. Y si no, el ejemplo se encuentra en Marcelo, de dos años, y Angélica, de seis, que revolotean a su alrededor... El mayor, Santiago, de nueve años, ha salido con el papá. Lolita de vez en cuando se anima a emitir humildemente algún reproche, que pasa muy de soslayo por las cabecitas rubias.

SANDWICH DE BESOS. Lolita Torres es besada por Angélica y Marcelo, sus dos hijos más chicos, alegres por su regreso.

Lolita vuelve con el descubrimiento que se repite cada vez que hace un viaje al extranjero. "Mi país es maravilloso", dice. En Europa tienen cosas muy lindas, pero no tenemos nada que envidiarles.

Entre sus recuerdos, señala el placer que le causó saber que al "Cordobés", el famoso torero, le había encantado el pasodoble dedicado a él, que ella interpreta. El mismo le pidió que le dedicara un disco.

Afirma que en España se muestran asombrados de la propiedad con que interpreta el riquísimo folklore ibérico, dando a cada uno el sabor típico de la región a la que pertenece. "Les gusta y lo agradecen".

"Ahora, afirma, conozco al simpático público español y sé que con él no se puede hacer trampas. Rechazan de inmediato lo que carece de autenticidad. Les gusta lo dramático, pero al primer asomo de cursilería hacen sentir su desprecio por lo que consideran una falta de respeto".

Rusia: Cayó un Omnibus al Río Dnieper; 27 Muertos

MOSCU, 30 (EFE). —El periódico "Pravda Ucraniana", de Kiev, informa hoy que el día 27 de abril pasado un autobús que intentaba adelantar a otro vehículo en un puente de la capital ucraniana, se despeñó y cayó al río Dnieper. De los 32 ocupantes del autobús, murieron 27, según indica el periódico.

LOS SECRETOS DE DOÑA PIRA

Señora: Estamos en plena temporada de las manzanas. Hoy quiero darle dos recetas a base de ellas. Son manzanas acarameladas y una torta de la misma fruta. Señora, no deje de consumir esta fruta, que además de ser exquisita es rica en vitaminas. Comiéndola antes de acostarse le dará un sueño reposador.

MANZANAS ACARAMELADAS
(Costo aproximado 150 pesos)

Ingredientes: Seis manzanas grandes, el jugo y la rayadura de un limón, una taza de azúcar, una cucharadita de canela en polvo, una taza chica de agua. Pelar y cortar en gajos las manzanas, ponerlas en una cacerola con el azúcar, la canela, el jugo y la rayadura del limón y el agua. Cuando estén cocidas pasarlas por la licuadora, ponerlas en un recipiente y llevarlo a la heladera. Con una taza de azúcar hacer un caramelo liviano y verter sobre el puré frío.

PATITAS A LA BORDELESE
(Costo aproximado 180 pesos)

Ingredientes: 12 patitas de cordero, 2 cucharadas de jugo de limón, un ramito compuesto, una cebolla chica partida en cuatro, una cucharadita de pimienta en grano, sal. Limpiar bien las patitas, quemarle las pelusitas y lavarlas en varias aguas. En un recipiente con abundante agua y sal poner las patitas, el limón, el ramito compuesto, la cebolla, la pimienta. Hacer hervir hasta que los huesitos se desprendan solos. Escurrirlo y quitarle los huesos.

Ingredientes: Salsa: ½ taza de vino tinto, 1 cucharada de cebolla picada, 1 diente de ajo picado, 1 cucharada de cognac, 1 cucharadita de jugo de carne, 1 taza de caldo, 1 cucharada de jugo de limón, 1 cucharada de manteca, sal. En una cacerolita verter el vino, la cebolla, el ajo, sal y pimienta a gusto, dejar hervir hasta que se reduzca a la mitad, agregarle el cognac, el jugo de carne y el caldo, dejar hervir todo unos 10 minutos, pasarlo por un cedazo y agregarle la manteca y el jugo de limón. Poner en una cacerola las patitas ya deshuesadas, agregarle la salsa y hacer hervir todo junto unos 15 minutos.

PLATO EXTRA
TORTA DE MANZANA
(Costo aproximado: 310 pesos)

Ingredientes: Dos tasas de harina, una cucharadita de polvo de hornear, media cucharadita de bicarbonato de soda, una pizca de sal, una cucharadita de canela en polvo, media cucharadita de clavo de olor en polvo, 150 gramos de manteca, una taza de azúcar morena, dos huevos, una taza de puré de manzanas, media taza de pasas sin semillas, 200 gramos de crema de leche.

Unir la harina con el polvo de hornear, el bicarbonato de soda, la sal, la canela y el clavo de olor. Hacer una corona con la harina y añadir la manteca ablandada, el azúcar, los huevos, el puré de manzanas, unir bien todo hasta que la preparación esté cremosa y por último echarle las pasas de uva. Verter sobre un molde alargado previamente enmantecado y enharinado y llevar al horno moderado durante 40 a 50 minutos. Se bate la crema de leche a punto de chantilly. Se sirve la torta tibia, en el plato se pone un trozo y se acompaña con crema chantilly.

ADICTOS al ex partido Socialista colocaron anoche en el mástil de Parque Patricios una bandera que luego fue retirada por la policía.

DESAPARECIO UN ARGENTINO DE UN HOTEL LIMENO

LIMA, 30 (France Presse). — El administrador de un hote capitalino ha denunciado la desaparición del turista argentino, José Emilio Arévalo, quien no retornó al hotel, donde ha dejado sus pertenencias, hace una semana, sin que exista un solo indicio de su actual paradero. Ante la denuncia, las autoridades policiales han iniciado la búsqueda del argentino.

EL PAPA ABRE LAS PUERTAS A CLAUDIA, GINA Y SOFIA LOREN

CIUDAD DEL VATICANO, 30 (Reuter).— Estímase que el Papa Paulo VI efectuará una importante declaración el sábado próximo sobre la moralidad en la cultura en el curso de una audiencia especial a la que asistirán destacadas personalidades del campo del entretenimiento: teatro, prensa y televisión. Se ha cursado una invitación general, haciendo caso omiso de distingos por razón de creencia o religión, para la audiencia que ha de conmemorar la celebración, el domingo próximo, del día de los medios mundiales de Comunicación Social.

Funcionarios de esta Santa Sede, antes de establecer el lugar donde ha de llevarse a cabo la audiencia, están aguardando saber el número de personas que tienen deseos de asistir. Tendrán el mayor placer de recibir a cuantos quieran venir —desde el director del diario comunista "L'Unita", hasta astros y estrellas de la pantalla cuyas vidas privadas han sido observadas por el Vaticano, tales como Sofía Loren, Claudia Cardinale o Gina Lollobrígida.

Hasta ahora, declararon los funcionarios, la Cardinale, ha comunicado sus deseos de estar presente. Recientemente trascendió que tiene un hijo de nueve años de edad, nacido antes de su matrimonio, y que su marido no es el padre.

CARACAS: MARCOS PEREZ JIMENEZ SERA PENADO POR MALVERSACION

CARACAS, 30 (Reuter).— El ex presidente Marcos Pérez Jiménez será condenado por el delito de malversación de fondos públicos antes del fin de este año. Así lo expresó el fiscal general, doctor Antonio José Losada.

● FUE REPATRIADO DE EE.UU.

El ex coronel del ejército, que en la actualidad cuenta 52 años de edad, fue repatriado desde Estados Unidos, en un juicio de extradición sin precedentes, en julio de 1963, para hacer frente a los cargos del gobierno, que lo acusaba de malversar más de diez millones de fondos del Estado en provecho propio.

El juicio que se le siguió finalizó en octubre de 1965, pero el jurado ha estado examinando los datos obtenidos antes de emitir un veredicto definitivo. Pérez Jiménez fue su propio abogado defensor.

● EL FISCAL PIDIO 13 AÑOS

La fiscalía general del Estado ha solicitado una condena de 13 años y cuatro meses de cárcel para Pérez Jiménez, que ha estado en prisión desde el momento en que se produjo su extradición para el caso de ser hallado culpable. Aún le quedarían por cumplir más de ocho años de encierro.

Pérez Jiménez subió al poder en una junta militar que derrocó al gobierno del presidente Rómulo Gallegos en 1948. El a su vez fue derrocado en enero de 1958, huyendo primeramente a la República Dominicana y luego estableciendo su residencia en Estados Unidos, desde donde fue repatriado a Venezuela a solicitud de la fiscalía general del Estado.

FUGOSE DEL HOGAR TRAS DISCUTIR CON SU PADRE

PAYSANDU, Uruguay, 30 (EFE). — Una niña de quince años, Silvia Gallardo Soler, fugó de su casa por haber discutido con su padre hechos relacionados con la marcha de sus estudios. Parece ser que a Silvia no le gustaron algunos métodos y decisiones del padre y, como único y difícil recurso, decidió declarar una completa independencia. Desde hace varios días se la busca, y la niña no da señales de vida. Por la cantidad de ropa y dinero que se llevó, se presume que se encuentra en Montevideo, aunque todos los intentos hechos por la policía local para hallar su paradero no han arrojado tan siquiera un pequeño rastro o la más remota posibilidad de encontrarla.

LINDA MOROCHA ARGENTINA ES LA TRIUNFADORA

MIRTA, LA MAS BELLA

CLAVE: 93-62-92

"NO TENIA la menor idea de que yo ganaría", fueron las primeras palabras de la más hermosa de las morenas, Mirta Teresa Massa, al conocer el veredicto del jurado que la eligió anoche en Long Beach Mis Belleza Internacional. La clave de su éxito: espontaneidad, sencillez, belleza a granel y medidas de locura: ¡93-62-92!



LONG BEACH, California, 30 (Associated Press, France Presse y EFE). — Una hermosa morena argentina fue elegida anoche Miss Belleza Internacional en el concurso televisado a todo Estados Unidos desde el auditorio de esta ciudad. La bella Mirta Teresita Massa, de 19 años, perito mercantil y estudiante de inglés, además de modelo profesional, se hizo acreedora a un premio de diez mil dólares al ser elegida entre ochenta y dos hermosas muchachas de todo el mundo. En segundo lugar quedó Miss Israel, Yaffa Sharir, de 21 años, estudiante en Haifa; en tercero Miss Norteamérica, Pamela Elfast, de 19 años, de East Orange, Nueva Jersey; en cuarto Miss Perú, Ruth Quimper, de 19 años, de Lima, y en quinto Miss Hong Kong, Gisella Ma Wai Kit, de 19 años.

La señorita Massa, hija única, quiere ser actriz. Antes que se expidiera el jurado dijo que si ganaba viajaría por todo el mundo para comprar antigüedades, y agregó: **"También quiero comprarles una casa a mis padres para que se sientan muy cómodos. Y también compraría un yate".** Esbelta, con 1,70 metros de estatura, la nueva reina dice: "No me cuido, no hago dieta". Con su peso de 54,4 kilos, sus medidas son 93-62-92 centímetros.

Miss Israel era muy popular, pero en el anuncio final la actriz Eva Gabor se equivocó y dio como segunda a Miss Italia. La bella Gilda Guiffrida se acercaba ya al micrófono cuando se descubrió el error. **"Lo siento mucho, querida —dijo la Gabor—. Pobre Miss Italia".** El segundo puesto significará cuatro mil dólares en efectivo y otros regalos. La Gabor actuó como maestra de ceremonias.

Mirta ha tenido que luchar en una dura competición con otras quince finalistas, entre las que se encontraba Miss Perú. La nueva Miss Belleza Internacional trabajaba como modelo en Buenos Aires y al recibir la capa de púrpura y el collar de armiño y la corona de reina prorrumpió en lágrimas de alegría. **"¿Qué dirá mi madre?"**, fue la primera exclamación de Mirta cuando se le acercó una nube de fotógrafos y reporteros para recoger sus primeras impresiones. **"Siempre había soñado recorrer el mundo"**, afirmó Mirta con una gran sonrisa.

Ruth Quimper, una encantadora limeña, tampoco ha dejado en mal papel al pabellón latinoamericano al lograr un honroso cuarto lugar. Miss Perú declaró que estaba muy contenta de que su amiga, la única del grupo que hablaba español, hubiese ganado el concurso. Ruth Quimper declaró que el resultado del concurso no había cambiado sus planes y que pensaba dedicarse a trabajar en obras sociales en beneficio de los niños pobres.

La emoción hace reír, hace llorar... Y sobre todo pone nerviosa. Ese es el estado en que se encuentra la señora Teresa Sifredo de Massa en su hogar porteño. Su hija ha resultado la mujer más hermosa del mundo. Hasta hace pocos días se sabía que la nena, Mirta, era la más linda de la casa... La hija única, la mimada, la nena, es ahora Miss Belleza Internacional... Y así como la madre llora y ríe al mismo tiempo, Mirta desde Long Beach recuerda a los suyos y habla de comprar una casa para sus progenitores. "Y pensar —dice la buena señora— que mi marido, rezongando, me decía muchas veces: «No tanto emperifollarse; más estudio y menos toilette»"... Don Ricardo ha comprendido ahora que el ser hermosa también es una virtud.



"MISS MUNDO", la argentina Mirta Teresa Massa, cuya belleza ha triunfado plenamente en Long Beach sobre numerosas competidoras.

TIENE BOCA Y OJOS ADORABLES

NO SE CREE BONITA. QUIERE SER ACTRIZ Y TIENE UN NOVIO MUY ALTO

Ella es alta y delgada como su padre, que es alto y flaco. Entre ambos, todo el abismo de la belleza que sojuzga y se impone. Tiene una boca y unos ojos enormes, por donde se vuelca su juventud triunfante. Tan triunfante, que le ha valido el título de "Miss Belleza Internacional".

Sus cabellos son castaños, cosa que le valió el reproche de los puristas. Se dijo, cuando fue elegida "Miss Argentina", que no encarnaba el tipo nuestro. Porque parece que, en nuestra tremenda extensión poblada por gentes de tantas procedencias distintas, existe un tipo definido. Para algunos, los caracteres dominantes y recesivos de la raza blanca, se convierten en características argentinas. En un país que se precia de no ser racista, se pretende un tipo definido...

Pero Mirta Teresa Massa, hija de un chofer —que conduce la furgoneta de un laboratorio de productos medicinales—, tiene pelo castaño, como muchas mujeres españolas, italianas, francesas, alemanas, uruguayas y también, ¿por qué no?, argentinas...

Además —ella lo dijo— "si me hubiese oscurecido el pelo, antes de la elección, nadie me hubiera reprochado lo que se considera una falta de autenticidad".

Vale decir, que para algunos "Miss Capital", "Miss Argentina" y "Miss Belleza Internacional", las tres en una, debió haber sido igual a esas cetrinas mujeres de la baja Italia, por ejemplo.

Una receta para ser hermosa y llegar a tocarse con la corona de "Miss Belleza Internacional" la dio Mirta Teresa Massa antes de partir. "Soy flaquita y hay muchas más lindas que yo"; vale decir, que para ser hermosa hay que serlo y no creerlo. La belleza se simplifica, no endurece las facciones ni los movimientos. Permite reír, moverse y mostrarse alegre... Y triunfar.

Además, hay que saberse amada. Cualquier observador que haya estado presente el día en que Mirta Teresa fue coronada "Miss Argentina", hubiese podido reparar en un joven alto. Más alto que el padre de Mirta: las fijaciones se aumentan y corrigen, de acuerdo con los sabios dictados de la naturaleza. Ese joven tan alto, que descollaba entre todos los espectadores, intercambiaba miradas incendiarias y encendidas, mientras ella desplegaba todos los atributos de su belleza ante un jurado que luchaba por mostrarse impasible. Los integrantes masculinos del jurado, se entiende.

Un párrafo aparte para el joven alto, de miradas encendidas. Es el novio de Mirta. Estudia Arquitectura y quiere casarse. La vio partir y le deseó buena suerte. Confiaba en que saldría triunfante: tan grande es su amor. Estaba seguro de que todos la verían la más hermosa entre las hermosas como la ve él mismo. En el fondo, ha sido un triunfo para él: su ideal de mujer es el ideal de quienes tenían a su cargo elegir a la mujer más hermosa del mundo libre. Porque los fines del concurso de Long Beach consisten en "un mayor acercamiento y entendimiento entre los pueblos del mundo libre, a través de la belleza, la cultura y la simpatía".

● OTRAS DOTES

Esta 16ª edición del famoso concurso de belleza, no premió tan solo la belleza. Para competir en él había que acreditar otras dotes. Y Mirta demostró poseerlas o por lo menos, demostró tener la inteligencia suficiente de hacer creer que eran suyas. Sus respuestas, durante el concurso realizado aquí, fueron espirituales. Dijo con simplicidad y sus palabras no sonaron a hueco, que le gustaba leer a todos esos escritores nuestros de quien se habla tanto y a los que la mayoría acepta, sin discutir, como a nuestra pléyade intelectual. Se animó inclusive a decir que entre ellos el que más le satisfacía era Julio Cortázar. Aseguró, asimismo, que había terminado sus estudios secundarios en el Comercial y que ya se encontraba en cuarto año de inglés.

Actualmente trabaja de modelo, y su manera de pararse, de caminar y de lucirse, fueron otras tantas cualidades tenidas muy en cuenta para la elección final. Sus grandes ojos negros mostraron mayor vivacidad cuando habló de sus ambiciones. Dijo que pensaba estudiar arte escénico y dedicarse de lleno a la noble profesión histriónica. El ser la bella entre las bellas y tener el título que lo acredita, serán un espaldarazo más que suficiente. Tiene en su contra, sin embargo, una muralla de superstición que deberá derribar a fuerza de tenacidad. Las chicas hermosas nunca han tenido fama de buenas actrices. Es más, no se conoce ninguna reina de belleza que haya llegado a ser considerada un talento dramático. Liz Taylor, ha tenido que afearse para obtener el Oscar. Pero Mirta Teresita no debe desesperar por ello: posee la boca enorme de Sofía Loren, los cabellos largos de Anna Magnani y la flacura de Sarah Bernhardt... Si además tiene talento, será una actriz incomparable.

MM y NN

Parece ser que cuando el nombre y el apellido comienzan con la misma inicial, las bellezas argentinas consiguen imponer condiciones en los certámenes internacionales de belleza. Pruebas al canto: Norma Nolan, Miss Mundo y Mirta Massa, Miss Belleza Internacional. Se podría extremar la cábala afirmando que nombre y apellido deben comenzar por una consonante. Y en tren de hacer predicciones, podría apostarse a la representante nuestra cuyas iniciales sean Ll Ll, ya que se inició con la M, luego la N y ahora, por lógica, debiera tocarle a la LL... ¿O a la L? El alfabeto castellano tiene caprichos que nos hacen vacilar, pero la estética femenina no se hace con la gramática.

LECHE: PRECIO ABUSIVO

Anoche se Consumó el Nuevo Aumento: $ 31

Como cuando hierve, la leche sigue escapando de las manos del consumidor. Pero no tanto por lo caliente, sino, por los precios abusivos que sobre dicho producto de "primera necesidad", vienen infligiendo las distintas asociaciones

La decisión de aumentar a partir del próximo martes el producto hasta 28 pesos el litro en los comercios, y hasta 31 pesos a domicilio, surgió de una imprevista asamblea realizada anoche y que convocó la Asociación Cosmopolita de Lecheros Unidos. Actualmente, los precios de la leche son de 25 y 28 pesos el litro, respectivamente.

Si bien al finalizar la asamblea se "aclaró" que no se había resuelto adoptar ningún precio, sino aconsejar a los asociados vender la leche hasta no más de esos valores, se estimaba que tal medida era adoptada por cuanto el producto que se recibía a 21,80 pesos, hasta el presente, se elevó a 23,80 pesos el litro.

Por su parte, la Asociación Patronal Gastronómica, emitió anoche un comunicado señalando que "ante el incremento efectuado en los costos de producción de la leche por parte de los productores y "usinas expendedoras", se reunió la Cámara Interna de Lechería y Bares Lácteos, en la que están nucleados los minoristas distribuidores de dicho producto, habiéndose acordado aconsejar a sus componentes facturar el nuevo precio con el mínimo beneficio".

● **EL PAN, EN SANTA FE**

SANTA FE, 30 (De nuestro corresponsal). — De acuerdo a lo resuelto por la Sociedad de Propietarios de Panaderías, a partir de pasado mañana, el precio del pan aumentará en 4 pesos el kilogramo.

"El alza —según expresan— es consecuencia de las nuevas escalas de salarios establecidas por el gobierno mediante la Ley de Política Salarial Nº 17.224, que aumenta los salarios a partir del 1º de mayo a los obreros y empleados de la industria de la panificación en un 12 por ciento y debido al aumento registrado en las tarifas eléctricas, en el servicio telefónico y en los elementos necesarios para la elaboración del producto."

El anuncio ha causado profunda desazón en la población pues entiende que es demasiado caro su nuevo precio.

NIEBLA DENSA: DIFICULTADES EN EL TRANSPORTE

Una densa niebla envolvió desde las primeras horas de la madrugada de hoy a la ciudad capital. El fenómeno se hizo sentir en manera especial en el transporte de pasajeros por automotor, cuyas unidades debieron sortear un sinnúmero de inconvenientes para evitar ulterioridades. Por lógica consecuencia, se retrasaron estos servicios. Tampoco escapó a la variante el servicio ferroviario.

El Aeroparque de la ciudad de Buenos Aires operó en forma irregular, dado que debieron cancelarse algunos vuelos. En cambio, la entrada y salida de naves al puerto metropolitano se efectuó en forma normal, adoptándose toda clase de precauciones.

En cuanto al aeropuerto Internacional de Ezeiza, la espesa niebla obligó a la cancelación de vuelos, no registrándose, por lo tanto, actividad alguna hasta promediar este mediodía.

UN CHIMPANCE ARMA LIOS EN UN COMERCIO

AUCKLAND, 30 (Reuter). — Un chimpancé vestido con un pantalón marrón y una blusa amarilla se escapó del automóvil de su dueño e hizo una breve pero tumultuosa visita a una tienda de pintura y empapelado. Mientras el empleado atendía a un cliente en una sección del amplio negocio, Charlie el chimpancé se escurrió en su interior y empezó a lanzar al aire rollos de empapelado dando chillidos de deleite.

● **LOS DAÑOS**

La ruidosa alegría de un grupo de niños que presenciaba la escena a través de la vitrina, atrajo la atención del empleado y del dueño de Charlie, pero no antes de que el chimpacé causara daños por 140 dólares.

El inopinado suceso atrajo a gran cantidad de público que quería presenciarlo obligando a intervenir a la policía para despejar las inmediaciones del lugar.

MORATORIA: SOFOCONES DEL DIA "D"

El plazo acordado por la ley 17.122 y su complementaria 17.206, de la llamada Moratoria Previsional, vencerá a las 20 de esta noche y, como se sabe, impone la obligatoriedad de la presentación de los contribuyentes al régimen de previsión, que dispone el empadronamiento y entrega de declaraciones juradas vinculadas al estado de sus aportes.

Como ocurrió en días anteriores, durante la mañana de hoy fue extraordinaria la afluencia de público que concurrió a las dependencias de las distintas cajas nacionales de previsión, para cumplimentar las disposiciones emanadas de dicha ley. Las autoridades de las cajas, ante ello, resolvieron habilitar nuevas bocas receptoras, para satisfacer la gran demanda del público.

El cumplimiento de la moratoria, por otra parte, fue asegurada por la llamada Ley de Fiscalización, dictada la semana pasada, que determina penalidades a quienes dejen de cumplir con la ley 17.122 que llega, inclusive, a la prisión de los infractores.

● **JORNADA DE INTENSO RITMO**

La jornada de hoy fue de intenso ritmo. La Caja Nacional de Previsión para Trabajadores Independientes, cuyas dependencias se vieron colmadas de público, atendió, también, en Piedras 371, Río de Janeiro 55, en la Secretaría de Seguridad Social, Instituto de Previsión Social, Rivadavia 1745 y Callao 128, Caja para el Personal del Estado. Se cumple el horario de 8 a 20 horas.

RELAMPAGO FANTASTICO DE LOS CIELOS

Podrá Conducir 300 Pasajeros a la Portentosa Velocidad de 2.800 K. P. H.

WASHINGTON, 30 (Reuter). — El presidente Lyndon Johnson dio finalmente hoy su tan esperada autorización para que se encare la construcción de dos prototipos del que será el avión supersónico norteamericano de pasajeros, capaz de desarrollar la fantástica velocidad de 2.815 kilómetros por hora.

En una declaración emitida al efecto, Johnson expresó que con ello los Estados Unidos da "un paso trascendental en el campo de la aviación comercial".

El transporte supersónico norteamericano, que, según se estima, recién estará en condiciones operativas en 1974, deberá hacer frente a la competencia del Concorde anglofrancés y el Tupolev-144 de la Unión Soviética, cuya entrada en servicio está prevista para 1971.

El aparato norteamericano de la nueva generación aeronáutica denominada S. S. T. (Supersonic Transport) será construido por la compañía Boeing, estando a cargo de la empresa General Electric la provisión de los potentes motores que en número de cuatro impulsarán la aeronave, cuyas alas serán de geometría variable.

La Boeing y la General Electric resultaron adjudicatarias de la delicada tarea tras una licitación llevada a cabo el año pasado y venían prosiguiendo sus investigaciones sobre el proyecto en base a una autorización temporaria renovada mes a mes, a la espera del visto bueno presidencial para iniciar la construcción de los prototipos, el que recién hoy fue acordado.

El secretario de Transportes, Alan S. Boyd, manifestó en conferencia de prensa en la que se hizo el anuncio que se espera que el primer vuelo de los prototipos pueda tener lugar a fines de 1970, pero que recién en 1974 los aviones podrían entrar en servicio comercial.

Los pronósticos más optimistas, indicó, prevén que Estados Unidos podría vender unos 900 unidades de su avión a un precio de "aproximadamente 40 millones de dólares cada uno".

Hasta el momento 25 aerolíneas, entre norteamericanas y extranjeras, han ordenado 113 transportes S. S. T. norteamericanos, habiendo efectuado el depósito de seña de 100.000 dólares estipulados al efecto.

Dijo también el secretario de Transportes que hasta ahora se llevan invertidos 300 millones de dólares en investigación y desarrollo, y que el gobierno estima que se necesitarán otros 1.144 millones de dólares en los próximos años para la construcción de los prototipos, ensayo de los mismos y búsqueda de solución al problema del estampido sónico.

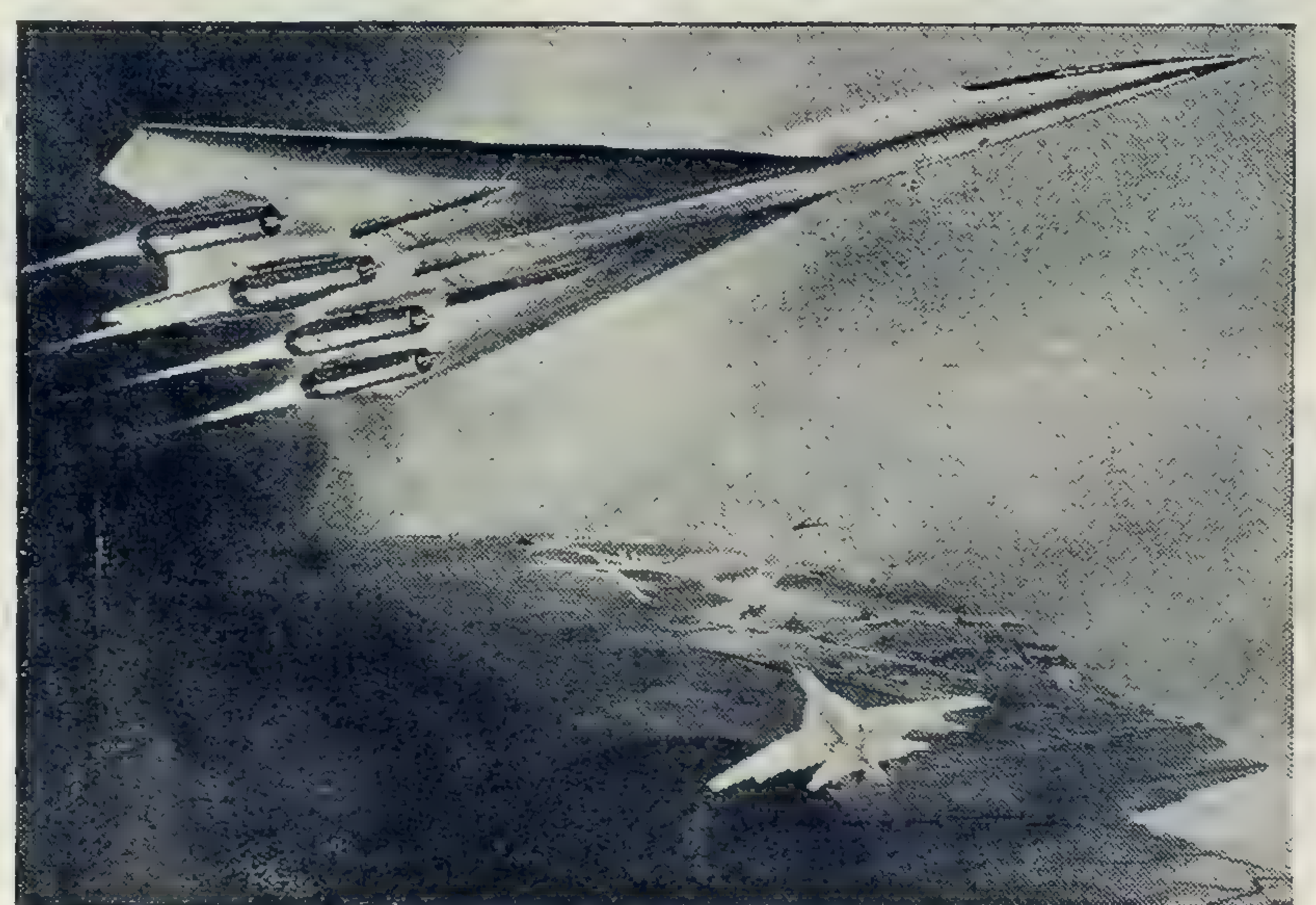
Al responder a preguntas de los periodistas, Boyd expresó que, incluso utilizando la misma estructura, se confía en que con motores más potentes, el S.S.T. en proyecto podría desarrollar velocidades de 3 Mach, vale decir la friolera de 3.200 kilómetros por hora.

En cambio —destacó— el Concorde anglofrancés ha sido diseñado para velocidades de 2,2 mach, o sea aproximadamente 2.320 kilómetros por hora.

Indicó también que el proyecto europeo, por su estructura de aluminio, no podría volar más velozmente y que, en cambio, el S.S.T. de los Estados Unidos será construído con acero y titanio, lo que le permitirá soportar, sin mengua, las elevadas temperaturas generadas por el roce atmosférico a grandes velocidades.

Y para poner aún más de relieve la presunta superioridad del avión norteamericano, añadió que el Concorde, según los diseños conocidos, tendrá capacidad para 141 personas, al tiempo que el S. S. T. norteamericano podría llevar 300 o quizás hasta 350 pasajeros.

N. de R.: La afanosa búsqueda tendiente a lograr un tipo de avión capaz de desarrollar holgadamente velocidades supersónicas tiene, entre sus antecedentes, al XB-70 ("X" significa "de experimentación") diseñado con vistas a suceder al B-52. La Fuerza Aérea norteamericana luego que la North American Aviation Inc. resolviera que sí podía construir el aparato, le dio 300 millones de dólares y entregó a la General Electric otros 115 millones para que fuera trabajando en los motores. El objetivo era poder volar a 21.000 metros de altura y a una velocidad de 3 mach, debiendo recordarse que mach es una unidad de medida equivalente a la distancia que recorre el sonido en una hora. Por lo tanto, 3 mach equivale a 3.000 kilómetros por hora. El XB-70, del que solo se construyeron dos unidades, pesaba 250 toneladas y para su máximo esfuerzo de ascensión necesitaba de la misma potencia que lleva en sus entrañas el portaaviones nuclear "Enterprise", de 85.000 toneladas. Tenía la forma de una punta de flecha y las alas en Delta, capaces de ser plegadas hacia atrás. Su proa era de titanio, metal casi indoblegable... pero que al fin cedió. En uno de sus primeros vuelos de prueba alcanzó una velocidad de 2.623 kilómetros por hora, a una altura de 19.000 metros. Más tarde, como se ve, vendría el éxito final al ordenar el gobierno de los Estados Unidos la construcción de dos prototipos que, sin duda, habrán de basarse en el gallardo y fantástico XB-70.



FANTASTICA VISION. Dos TSS (Transporte supersónico) de Boeing mostrando sendas etapas de maniobra en vuelo. En primer plano con las alas plegadas para facilitar la velocidad (que es de 2.800 k.p.h.), y luego con sus alas adelante y sus enormes alerones para aterrizar.

CAPTURAN AL FEROZ ESTRANGULADOR DE DETROIT; ES UN MUCHACHO DE 14 AÑOS

DETROIT, 30 (EFE). — Un muchacho de 14 años de edad, a quien se califica de incorregible, ha sido acusado del asesinato de dos niñas de 6 y 8 años de edad, respectivamente, a las que estranguló después de haber sometido abusos. Se trata de las hermanas Louise Crowther y Kimberly Faith, cuyos cadáveres fueron hallados en un descampado próximo a su domicilio.

Los 75.000 residentes del suburbio se hallan todavía muy indignados, por lo que las autoridades se han visto obligadas a adoptar medidas de seguridad en torno al muchacho, cuyo nombre no ha sido revelado. El juez James Lincoln ha declarado que se disponen de suficientes pruebas para acusar de asesinato al joven, que fue detenido gracias a dos hermanastros de las víctimas, Allan McNally, de 14 años y Edward Robson, de 15, a quienes el acusado reveló haber matado a las niñas, según han declarado ambos.

La ola de crímenes de este tipo que se vienen registrando en todo el país, con notable aumento durante las últimas semanas, ha provocado la indignación general, al extremo de que las autoridades han decidido someter al estudio de las distintas legislaturas estatales e inclusо del Congreso de los Estados Unidos medidas extremas para poner fin a estos crímenes.

¡MELENUDOS, A BAILAR EN LOS TEMPLOS!: JESUS TAMBIEN USABA CABELLO LARGO

UDINE, 30 (EFE-. — Una reunión "beatnik" fue celebrada ayer en una sala parroquial de esta ciudad por cuatro conjuntos italianos que interpretaron varias piezas de música moderna inspirada en las diversas partes de la misa. El concierto fue organizado por el sacerdote Giovanni Sebastianis, párroco de la iglesia de Paderno, en Udine. El padre Sebastianis declaró que había dispuesto la reunión "para permitir el acercamiento a la Iglesia de la juventud moderna". Al acto asistieron ochocientos jóvenes de ambos sexos de Udine, que pagaron la suma de seiscientas liras (un dólar) para asistir al espectáculo.

Un centenar de melenudos iracundos asistieron a la "misa beat", cuya presencia hizo declarar al padre Sebastianis: "No se debe condenar a la nueva generación por la postura que adopta, sino que se debe ir al encuentro de ellos, aunque sean melenudos. También Jesús de Nazareth llevaba los cabellos largos". Estas palabras del párroco provocaron gritos de histeria por parte de los iracundos melenudos, que danzaron furiosamente dentro del templo hasta una hora después de culminado el concierto. Una comisión vecinal se propone realizar actos de protestas en contra de lo que considera "sacrilegio de los melenudos".

TAGLIAMENTO: BUEN FONDISTA



ILESO. Aníbal Etchart, despedido por Cocaleca en la largada de la cuarta carrera de ayer en Palermo, resultó felizmente ileso. En la nota aparece al dirigirse al Comisariato, acompañado por un enfermero del Servicio Médico.

Se Adjudicó el "Alvear" en 2' 33" 2/5

Hubiera sido interesante el concurso de Charolais y de Gobernado, para darle mayor jerarquía al clásico Federico de Alvear, disputado ayer en Palermo, pero los campeones del 64, esperan la fiesta grande del 25 de Mayo para su nueva presentación. En ausencia de ellos, asumió el papel de favorito Tagliamento, tercero en el ranking de los mayores, por sus cotejos recientes y por sus performances que valoran su excelente campaña y el pupilo de Pedro González respondió a la confianza del público con un magnífico triunfo, realizado por el tiempo empleado al término de los 2500 metros del recorrido: 2'33"2/5, que ha sido excepcional.

Tagliamento salió al frente apenas alzadas las cintas, dispuesto a hacer su propio juego, que siempre le dio resultado favorable. Además, su jockey, sabedor de las aptitudes de fondista, del hijo de Seductor y de la superioridad del mismo, frente a los rivales que le salieron al paso, no dio ni pidió ventajas. Desde el pique a la raya de un viaje como los verdaderos campeones, estableciendo parciales notables: 1'3 5 para el primer kilómetro y 2'1"4/5 para los dos mil metros.

Con ese ritmo los que siguieron de más cerca su tren de carrera tiraron la esponja, quedando el Pigmento de Ferro "despellejado" y sin color, por su obstinada decisión de perseguirlo desde el segundo lugar. Estaban todos "fritos" menos Decorum, porque a éste Leguisamo, con su táctica maravillosa, lo llevó en el "aire" dos kilómetros, sin hacerle sentir el peso de la carrera. En la recta final lo "largó" con todo y logró el segundo puesto a uno y medio cuerpo del ganador.

Tagliamento se consagró en el Alvear como un fondista de excepción, tanto por la forma de imponer condiciones, cuanto por el tiempo empleado, pero los grandes clásicos del año, para los "mayores", no están a su disposición, porque los cracks Charolais y Gobernado atraviesan por momentos propicios en el training, como lo evidenciaron en el Otoño y el Belgrano, especialmente en este último encuentro, donde llegaron primero y segundo, respectivamente, quedando tercero el Seductor de El Chenque. Por ese motivo irá a San Pablo a probar fortuna en un cotejo internacional, que puede hacer suyo de la misma manera como lo hizo en el Municipal.

Flautero recibió el primer agujero en su flauta. No fue un cero redondo, aunque es como tal, por llegar a varios cuerpos —once según el photochart—, en el tercer puesto que discutió con Pigmento, al que dejó a sus patas en la llegada. El "aflautado" hijo de Fomento perdió su invicto en su sexta presentación, tras ganar cuatro carreras al hilo en el "Bosque" y la restante en Palermo. La calidad superior de Tagliamento y de Decorum, motivó su primer contraste. A Pigmento le costó muy caro su intento persecutorio, pero en otra competencia menos severa, se rehabilitará plenamente. En cuanto a El Turco y Río Limpio, que volvieron a las luchas tras prolongada relache, no justificaron en ningún momento su inclusión en la carrera, finalizando como dos puntitos perdidos en el horizonte, pugnando por salvarse del puchero de cola, que comió finalmente El Turco, a 140 metros del ganador y a diez cuerpos de Río Limpio.



DESPUES DEL EXITO. Tagliamento, que fue hábilmente conducido por Oreste Cosenza, se dirige al pesaje, luego de su brillante triunfo en el clásico Federico de Alvear, disputado en la víspera en el hipódromo de Palermo.

ANOTACIONES PARA UN CLASICO DE MENDOZA

El turf del interior marcha al ritmo ágil impreso por la Comisión Nacional de Hipódromos. Los programas provinciales van tomando jerarquía y las reuniones un interés inusitado, traducido en mayor número de público y de cotizaciones.

El hipódromo de Mendoza es la fiel expresión del pujante progreso. Sus dinámicos dirigentes vienen realizando gestiones para el éxito de la gran fiesta del 25 de julio próximo. En esa fecha se disputará en el circo cuyano, el Premio Clásico Santo Patrono Santiago, competencia que tiene tradición en los anales hípicos de aquel medio. Para la citada competencia, en la que podrán intervenir caballos de cuatro años y más edad, se efectuarán las anotaciones el martes próximo, es decir, ese día se clausura el trámite correspondiente. El premio asignado al ganador del mencionado encuentro clásico, es de $ 350.000, más el sesenta por ciento de las entradas.

Para la primera anotación se fijó la suma de 2.000 pesos, para la segunda 2.750, para la tercera 3.750 y para la cuarta y última 4.750. El Clásico Santo Patrono Santiago, será disputado sobre la distancia de 2.200 metros.

El Hijo de Seductor Actuará en San Pablo

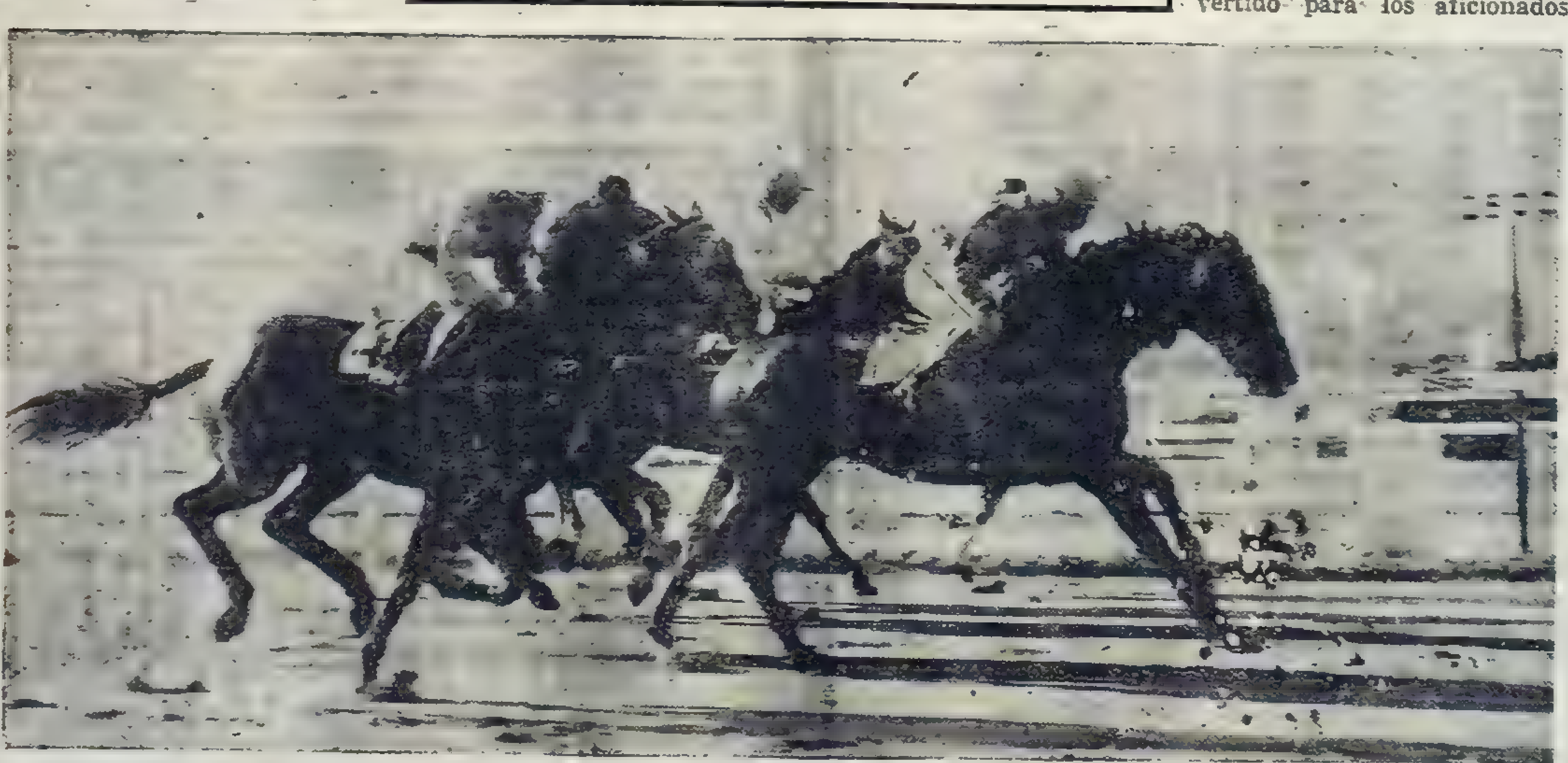
Había llamado la atención al efectuar las anotaciones para presentarlo el 14 de mayo próximo en el Gran Premento, porque su cuidador tenía el propósito de reservarlo para presentarlo el 15 de mayo próximo en el Gran Premio Jockey Club de San Isidro. Don Pedro González, que tiene al hijo de Seductor, cambió de idea y le salió bien, ya que su crédito se impuso en gran estilo en el sobresaliente tiempo de 2'33"2 5 para los 2500 metros. El jockey Oreste Cosenza, que estuvo muy acertado en su conducción, se trasladará a Brasil, para dirigirlo en la importante competencia mencionada.

A TRECE AÑOS DE LA MUERTE DE R. WILDE

Mañana se cumple un nuevo aniversario del fallecimiento de Juan Antonio Roberto De Wilde, jinete de relevantes aptitudes para las carreras con vallas, que se realizaban en los hipódromos de Lomas, Longchamp, Temperley y Belgrano.

Citarlo con su nombre y apellido, no trae el recuerdo de sus hazañas, y pasará inadvertido para los aficionados de antaño, que suelen evocar el pasado maravilloso de las carreras de caballos en sus diferentes manifestaciones. Por eso vamos a recordarlo como "Fainá", apodo de batalla que se había hecho famoso entonces y de manera especial en el caso de la yegua Doria, hace medio siglo, con la que se armó un escándalo mayúsculo, que provocó la terminación de las pruebas con obstáculos.

Alejado de su deporte favorito, alternó en otra actividad turfística y colaboró con el cuidador Solari, en carácter de vareador, hasta la hora de bajar del pedestal del trabajo, para gozar de una jubilación justa. Hace trece años que murió De Wilde y sus familiares harán oficiar un acto religioso en el cementerio de la Chacarita, por el eterno descanso de su alma. El extinto era padre de nuestro compañero Roberto De Wilde Cassinelli.



TAGLIAMENTO EN PUNTA. Apenas levantadas las cintas, Tagliamento aparece en punta con pequeña ventaja sobre Río Limpio, que corre por los palos, oculto por el anterior. Más atrás, casi en una línea, actúan Pigmento, por afuera, El Turco, Decorum, tenido por el "Maestro" Irineo Leguisamo, y "tapado" por el platense Flautero, que está próximo a la empalizada interior.

Ninivette Ronca Fuerte: 1'34"3/5

Un solo ejercicio se registró esta mañana en Palermo, donde la potranca Ninivette "floreó" en buena forma, como se advierte en los detalles que damos seguidamente:

(Auxiliar normal)

NINIVETTE, O. Chamorro, a 1 apar de RONCAFUERTE, A. Galeppi, 1400 en pelo de floreo en 1'34"3/5, con 13"1/5 de final. La primera dio cinco cuerpos de ventaja y llegó a tres, sin ser mayormente exigida. Es el primer floreo para el Clásico Juan Salvador Boucau, a disputarse el 20 de mayo en Palermo.

Claugus: El 13 en Brasil

El caballo Claugus que en su última presentación, se clasificó tercero de Rixdal y Torrens, en el Clásico "México" en Palermo, será llevado a Río de Janeiro, para intervenir en un encuentro para su categoría, el 13 de mayo próximo. Oreste Cosenza será su jinete.

OBRAS VALIOSAS REALIZO EL JOCKEY CLUB DE BUENOS AIRES

Hace un año asumió la presidencia del Jockey Club de Buenos Aires el señor Manuel Anasagasti, y en el breve decurso se efectuaron obras valiosas en los distintos ámbitos de la actividad turfística. La labor silenciosa de los dirigentes fue apreciada en su magnitud en todos los sectores de la hípica nacional. Dinamismo e inquietud dieron forma a diversas iniciativas. Los partidores automáticos estarán en funcionamiento dentro de un par de meses. Con ellos se subsanarán los inconvenientes que se producen en las largadas. Los aparatos fueron adquiridos en Australia y su eficacia quedó establecida en todos los hipódromos del Pacífico y de los Estados Unidos. Los mismos están en viaje y estarán pronto en nuestro medio.

Los totalizadores fueron también motivo de interés por parte de los directivos que han tomado las medidas necesarias para la implantación de los mejores aparatos del mundo. Por ese motivo se confió a una firma especializada y de indudables antecedentes internacionales, el asesoramiento en la adquisición de los totalizadores.

La nueva tribuna a levantarse en el padodck, es otra de las obras trazadas por los actuales dirigentes. La misma se levantará en el predio donde está ubicada la confitería "París". Además está en vías de concretarse la iniciativa de construir una playa de estacionamiento en el interior de las pistas. Con esto se proporcionará al público concurrente a Palermo la comodidad necesaria.

También está dispuesta la instalación de pabellones del sport en el subsuelo de la tribuna oficial, donde se han comenzado las obras para desplazar los "toilettes" allí existentes. Otra de las grandes preocupaciones de los dirigentes del Jockey Club, es la que atañe a los boxes en Palermo y San Isidro. Se han construido 64 para la cuida en Palermo y 38 para la exhibición previa a cada carrera, en el sector "Paddock". El problema mayor está en San Isidro. Allí se levantarán los boxes necesarios para satisfacer la enorme demanda.

● LA PARTE SOCIAL

La parte social del club, no ha sido descuidada en ningún momento. Vendido el solar de la calle Florida en 330 millones de pesos, se pone en marcha un amplio proyecto para construir la nueva sede social con lujo de detalles, acordes con la importancia de la institución.

Rafale Actuará en el "Ramírez"

Rafale, que ayer se impuso por cinco cuerpos a Colegiala, en el buen tiempo de 1'23"3/5 para los 1400 metros, será presentada nuevamente en el clásico Eliseo Ramírez, a disputarse el 13 de mayo en Palermo, sobre la misma distancia de su flamante triunfo. La defensora del Comalal, intervendrá en la mencionada competencia en pareja, con Moonshine, que termina en conquistar su primera victoria en 1'37" los 1400 metros en pista húmeda de Palermo, a expensas de Blue Lake, a la que superó por siete cuerpos.

Las Canchas en Descanso

Mañana no serán habilitadas las pistas de los principales hipódromos. En el "Día del Trabajador", reinará absoluta tranquilidad en dichos medios. Solamente el personal de guardia, concurrirá a los studs para la atención de los caballos, en cuanto a las raciones.

RUBENCITO PROBARA QUE ES LIGERO EN EL BOSQUE

Cuenta con un interesante programa la primera de las reuniones que se cumplirán este fin de semana en el hipódromo de La Plata. La cita obligada será el viernes, con la jornada mixta que comenzará a las 15. Y el cotejo de mayor atracción lo constituye el clásico Paraguay, donde cotejarán fuerzas elementos de probadas ligerezas. Sobre 1200 metros será el entrevero y como quiera que en el valioso lote se destacan algunas figuras de positivos méritos, especialistas para esta clase de entreveros, no queda menos que esperar que la lucha tenga un trámite muy disputado, donde seguramente harán un buen papel Rubencito, por sus valiosos medios y Bonico, Rey Caballero y Jimmy Garlick,

● RUBENCITO

A través de valiosas performances en la recta, Rubencito se ha destacado como uno de los ligeros más rendidores de nuestras pistas. Animó con suerte varia algunos de los encuentros de mayor jerarquía en Palermo y San Isidro, probando que es un elemento muy veloz. En su carrera más reciente, en Palermo, quedó cuarto de Barranga en el clásico Luro, disputado el 17 de diciembre último. Y desde entonces estuvo alejado de las luchas, beneficiado con un reparador descanso. Promete reintegrarse en esta prueba de alta jeraquía y a juzgar por sus positivos medios y su esmerada preparación, es capaz de hacerlo con todo éxito, imponiendo su mayor velocidad, ante los rivales que llevará a lo largo del recorrido.

● BONICO

Bonico será uno de sus adversarios de mayor riesgo. Porque ha acreditado especiales bondades para encuentros de corto recorrido y está pasando por un gran momento. Viene de escoltar a dos cuerpos a Grunding, en el clásico Jockey Club de Buenos Aires, demostración ésta de gran valor, especialmente porque iba con 59½ kilos, dos y medio más de los que tendrá que soportar el viernes. Y es por esos motivos que se perfila como una de las cartas más destacadas del selecto lote.

● REY CABALLERO

También Rey Caballero llegará a la lucha con justificadas pretensiones. Se fundan en sus buenas actuaciones últimas y porque mantiene su gran estado de preparación, que le permitirá rendir a la medida de sus buenos antecedentes. Al correr por última vez quedó tercero de Grunding y Bonico, a ventaja mínima de éste, antecedentes que le acuerdan muchas posibilidades. Si responde, puede poner en apuros al más capaz.



UN PARRILLERO QUE PROMETE. El potrillo Parrillero dejó gran impresión al imponerse fácilmente a Cartouche en la reunión del viernes último. Lo vemos con su jockey, V. Garay.

EL GLOBO DE LA SUERTE

por NUMERAL

Cinco sorteos tenemos programados para la primera semana del próximo mes. El miércoles jugará Córdoba, con su acostumbrado programa de diez premios mayores; el jueves, Provincia; el viernes, Nacional y Montevideo, y el sábado, cerrando el ciclo, Tucumán. Todos los sorteos darán comienzo a la hora habitual. Estos son los atrasados en cada una de las jugadas:

CORDOBA

Atrasados a la grande
Centena: 9 — 16 sorteos
Decena: 0 — 19 sorteos
Unidad: 5 — 22 sorteos
FAVORITO: 905

PROVINCIA

Atrasados a la grande
Centena: 1 — 61 sorteos
Decena: 4 — 16 sorteos
Unidad: 3 — 22 sorteos
FAVORITO: 143

NACIONAL

Atrasados a la grande
Centena: 3 — 31 sorteos
Decena: 2 — 24 sorteos
Unidad: 6 — 17 sorteos
FAVORITO: 326

DOS CIFRAS ATRASADAS A LA GRANDE

NACIONAL	42	19	31	85	59
CORDOBA	80	68	05	95	12
PROVINCIA	59	58	03	93	19
TUCUMAN	87	14	32	23	—
MONTEVIDEO	95	70	51	—	—
TOMBOLA	10	14	95	—	—

DOS CIFRAS ATRASADAS A LOS PREMIOS

NACIONAL	68	61	22	19	10
CORDOBA	98	96	67	83	08
PROVINCIA	20	82	13	84	42
TUCUMAN	94	13	93	19	63
MONTEVIDEO	99	83	07	40	63
TOMBOLA	72	01	63	68	92

MONTEVIDEO

Atrasados a la grande
Centena: 3 — 16 sorteos
Decena: 0 — 21 sorteos
Unidad: 9 — 26 sorteos
FAVORITO: 309
TOMBOLA: 093

TUCUMAN

Atrasados a la grande
Centena: 7 — 28 sorteos
Decena: 3 — 18 sorteos
Unidad: 4 — 30 sorteos
FAVORITO: 734

SORTEOS DE LA PROXIMA SEMANA

MIERCOLES 3 — CORDOBA — 10 premios, a las 13.
JUEVES 4 — PROVINCIA — 21 premios, a las 13.
VIERNES 5 — NACIONAL — 20 premios, a las 13.
VIERNES 5 — MONTEVIDEO — 10 premios, a las 14.
SABADO 6 — TUCUMAN — 10 premios, a las 14.30.

Las dos cifras que más salieron este año

CUATRO VECES	41	79	97	76
TRES VECES	17	34	51	61
	66	91	—	—

LOS SORTEOS DE LA LOTERIA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

La Dirección de la Lotería de la Provincia de Buenos Aires, ha puesto en circulación los programas de las jugadas que se harán durante los meses de mayo, junio, julio y agosto próximos, cuyas extracciones se harán en las siguientes fechas.

MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
Días	Días	Días	Días
4-11-18-26	1-8-15-22-29	6-13-20-27	3-10-24-31

LAS JUGADAS DEL MES DE MAYO

DIAS		LOTERIAS	Pº MAYOR	Nos.	HORA
Miércoles	3	Córdoba	$ 16.000.000	10	13.00
Jueves	4	Provincia	,, 6.000.000	21	13.00
Viernes	5	Nacional	,, 10.000.000	20	13.00
Viernes	5	Montevideo	,, 5.000.000	10	14.00
Sábado	6	Tucumán	,, 12.000.000	10	14.30
Lunes	8	Montevideo ...	,, 2.500.0..	10	14.00
Miércoles	10	Córdoba	,, 16.000.000	10	13.00
Miércoles	10	Tómbola		20	14.00
Jueves	11	Provincia	,, 6.000.000	21	13.00
Viernes	12	Nacional	,, 10.000.000	20	13.00
Viernes	12	Montevideo	,, 5.000.000	10	14.00
Sábado	13	Tucumán	,, 12.000.000	10	14.30
Lunes	15	Montevideo ...	,, 2.500.000	10	14.00
Miércoles	17	Córdoba	,, 16.000.000	10	13.00
Jueves	18	Provincia	,, 6.000.000	21	13.00
Viernes	19	Nacional	,, 10.000.000	20	13.00
Viernes	19	Montevideo ...	,, 2.500.000	10	14.00
Sábado	20	Tucumán	,, 12.000.000	10	14.30
Lunes	22	Montevideo ...	,, 2.500.000	10	14.00
Miércoles	24	Córdoba	,, 16.000.000	10	13.00
Viernes	26	Nacional	,, 10.000.000	20	13.00
Viernes	26	Provincia	,, 6.000.000	21	13.00
Viernes	26	Montevideo ...	,, 3.000.000	10	14.00
Sábado	27	Tucumán	,, 12.000.000	10	14.30
Lunes	29	Montevideo ...	,, 2.500.000	10	14.00
Miércoles	31	Córdoba	,, 16.000.000	10	13.00
Miércoles	31	Tómbola		20	14.00

SUEÑE Y ACIERTE

Almuerzo ..	77	Enfermo ..	24
Automóvil .	93	Engaño ...	44
Balcón	50	Escalera ..	81
Café	73	Escoba	05
Cama	04	Escondite .	53
Caída	56	Escopeta ...	07
Campo	09	Espejo	29
Carne	49	Estufa	89
Castigo	39	Exilio	56
Cerro	28	Explosión .	66
Ciego	46	Fieras	55
Comer	97	Fruta	20
Corazón ...	71	Fuego	08
Collar	64	Fuga	37
Dados	09	Habitación.	58
Dentista ...	37	Hospital ...	73
Denuncia ..	32	Incendio ...	08
Desgracia .	17	Inspección .	30
Despedida .	68	Luna	06
Detención .	69	Patos	22
Dictador ..	55	Oro	62
Dientes ...	35	Oscuridad .	79
Divorcio ..	78	Pájaro	35
Dolor	03	Pañuelo ...	70
Dominó	05	Nieve	89
Drogas	12	Navaja	46
Duelo	27	Niño	02
Enamorado.	93	Música	55

GALENO PUSO ORDEN AL MARCAR 1' 36" 3|5

Fue reducida la actividad esta mañana en el hipódromo de La Plata. Salieron algunos pingos para ajustar sus formas, con vistas a los programas de este fin de semana. Y fue Galeno uno de los que dejó mejor impresión, con su pasada de 1'36" 3|5 en 1500 metros, mientras Pura Burra registraba 1'4" 2|5, también en la cancha auxiliar. Este es el detalle de los trabajos controlados:

(Auxiliar normal)

GALENO, J. Camaño, 1500 en 1'36"3|5; PURA BURRA, R. Sarfiel, 1000 en 1'4"2|5; GRAN DUQUE, C. Gamarra, 1100 en 1'11"; SEGURO, R. Sarfiel, a la par de DORYS, L. Almirón, 1200 en 1'17"3|5; KILDARE, D. Torrilla, 2000 de floreo en 2'16"; FABULA NUEVA, peón, 1000 en 1'5" 3|5; BUEN PARTIDO, D. Torrilla, 1000 en 1'4"4|5; CLEARING, J. Lagostena, 1400 de floreo en 1'36"; EL MARQUEZ, C. Duden, 1000 en 1' 5"; PREMINENCIA, R. Sarfiel, 1500 en 1'42"4|5; ARITOI, R. Ledesma, 1600 en 1' 47"; RABIADA, J. Lagostena, 1500 en 1'42"; MAR DE FLORES, L. Almirón, a la par de AKORT, C. Gamarra, 1500 en 1'40"; EMBLA, A. Pellegrino, 1000 en 1'6"; FANDANGO, R. Ledesma, 1400 en 1'31"3|5; CAPO, O. Aguirre, 1200 en 1' 19"3|5.

Preocupación por el Reciente Decreto

Con motivo del reciente decreto por el que se prohibe la concurrencia de los empleados estatales al hipódromo de La Plata, la comisión directiva de la Agremiación de empleados por Reunión, en sesión especial, dispuso solicitar una audiencia al ministro de Economía y Hacienda y al subsecretario de Trabajo, y enviar un telegrama a la Dirección Provincial de Hipódromos. Se hicieron, asimismo, entrevistas con algunos de los miembros del Directorio y se convino en tratar el tema en forma extensa durante la reunión de paritarias fijada para el próximo miércoles.

CORREO DEL TURF

JULIO (Morón). — A Volonté le hizo puesta a Tónico, conducido por el jockey Máximo Acosta.

LA PLATA VIERNES

COMPETIDORES Y ORDEN DE LLAVES

1ª CARRERA — 1600 m. A las 15 (Comienza la doble)

Llave	Competidor	Peso
1	1 TRACT	57
	2 V. LARGA	53
2	3 PUMPELINE	57
	4 GUAPEZA	57
3	5 DEMOC'CIA	57
	6 MASU'BA	53
4	7 BUCE'DORA	57
	8 WINE MY	4|57
5	9 IRIDISC'TE	57
	10 GAB'IELLE	53
6	11 FELONIE	57
	12 WANCHAI	53

2ª CARRERA — 1300 m. A las 15.40 (Finaliza la doble)

Llave	Competidor	Peso
1	1 CLORINDA	55
2	2 GARATONA	55
3	3 I. ROUGE	55
4	4 GAY RAIN	55
5	5 YANINA	53
6	6 SAH'RIANA	53
	7 ELIANA	53

3ª CARRERA — 1200 m. A las 16.30 (Comienza la triple)

Llave	Competidor	Peso
1	1 P'CIPIANTE	56
	2 TIRADOR	56
	3 YAPON	56
	4 SAINETERO	56
2	5 A. BOCA	56
	6 RO'NO SOY	56
	7 STARTER	56
	8 KARIMITO	56
3	9 LE DUC	56
	10 GARABA'DO	56
	11 TUSCO	56
	12 PARAPOCO	56
4	13 C. CITY	56
	14 GELIO	56
	15 PEGAJOSO	56
	16 DON MAR	56
5	17 DELICIEUX	56
	18 CREDULOSO	56
	19 NADADOR	56
	20 J. WAYNE	56
	21 S. PINTON	56
6	22 METAT'RSO	56
	23 QUEC'NTOR	56
	24 ROSENDAL	56
	25 METAPALO	54

4ª CARRERA — 1400 m. A las 17.20 (Continúa la triple)

Llave	Competidor	Peso
1	1 PROG'SISTA	55
	2 (ABACAXI	55
	3 (STRIVER	55
	4 INGRATO	55
2	5 FOND'DOR	55
	6 NIGROM'CO	55
	7 COMEDIDO	55
3	8 (M. NUEVO	55
	9 (INCA REY	55
	10 M'NETISMO	55
	11 VENTURPI	55
4	12 D. MAIL	55
	13 (FLIRT'DOR	55
	14 (CLIFTON	55
	15 BUFOSO	55
5	16 (HOCICO	55
	17 (FISCHER	55
	18 CINCINN'TI	55
	19 LEOPARDO	55
6	20 LANGLOIS	55
	21 QUELALO	55
	22 SARTRE	55
	23 TOWARD	55

5ª CARRERA — 2200 m. A las 18.5 (Finaliza la triple)

Llave	Competidor	Peso
1	1 ARROCERA	56
2	2 PRETACION	56
3	3 (M. ARROW	56
	4 (ITAL'NITA	56
4	5 AZULCITA	54
	6 TUTORIA	54
5	7 CHISELA	54
	8 LA META	53
6	9 CALDIA	53

6ª CARRERA — 1200 m. A las 18.50

Llave	Competidor	Peso
1	1 RUB'CITO	58½
	2 AITON	53
2	3 Q. GORRO	57½
	4 LINDO	53
3	5 BONICO	57
	6 M. HERO	54
	7 KORI	50
4	8 J. G'LICK	55
	9 E. SUN	50½
5	10 R. CAB'RO	54½
	11 M'CARPO	52
6	12 TABLE'DO	54½
	13 LAUTARO	51
	14 PARA'CA	49

7ª CARRERA — 1400 m. A las 19.40

Llave	Competidor	Peso
1	1 B. HOME	57
	2 SONATA	57
	3 PAREJONA	57
	4 MARY S'RD	56
2	5 LE FA'RITE	57
	6 BATATA	57
	7 JURA	57
	8 TREPIRENA	55
3	9 P. PULGAS	57
	10 PO'DEROSA	57
	11 UT SUPRA	57
	12 NITRIA	55
4	13 DANESA	57
	14 D. CLORIS	57
	15 PEHUEÑA	57
	16 CHE LADY	55
5	17 M. HUYRIN	57
	18 TAKAY	57
	19 LA HUEGA	57
	20 MARGARINE	55
6	21 MALEN	57
	22 DORYS	57
	23 MUROVIA	57
	24 DESLU'BRA	57

8ª CARRERA — 1800 m. A las 20.30

Llave	Competidor	Peso
1	1 AL'NATA	60½
	2 HARBUR	56
	3 T'FILETE	54½
	4 Y. NIGHT	52
2	5 (V. A'GRE	59½
	6 (HALA'ÑO	55
	7 HUINCAS	57
	8 EL PE'ON	53½
3	9 EL P'TOR	58½
	10 FO'TINHO	55½
	11 A. LEAL	53½
	12 CLA'ICAL	51
4	13 B. F'FORO	58
	14 TRITON	56½
	15 LUTIN	53½
	16 BOLEO	50½
5	17 W. MAN	58
	18 CELEBER	55½
	19 BISAYA	54½
	20 PENDAÑO	52
6	21 CAT'PLUN	57
	22 PAT'IFAR	55½
	23 S. PRINCE	52
	24 V. LIGHT	49

POR MAS GUAPO GANO CHAIQUE



CABEZA A CABEZA. Por el lado exterior Chaiqué se estira con sus últimas reservas, conteniendo la carga de Beque, que corre por el centro, mientras más adentro sigue Junker, en la segunda carrera de esta tarde en Palermo.

Superó por el Hocico a Beque y Repartió $ 21,10

Otra interesante reunión se está realizando en el hipódromo de Palermo, con la base del clásico Francisco B. Bosch, competencia reservada para yeguas de 3 años y más edad. El encuentro inicial se resolvió en favor de Huari, que en guapa lucha contuvo la reacción de Faraz, para doblegarlo en definitiva por media cabeza, quedando a once cuerpos Piraró. Y el segundo lance también brindó emoción grande. Chaiqué y Beque se jugaron en franca lucha y hubo que apelar al "photochart" para determinar al ganador, que resultó ser Chaiqué, por el hocico. Los vales de éste se cotizaron a razón de $ 1.656,60. Damos a continuación el resultado de los primeros encuentros, hasta el momento de entrar en máquina esta edición:

1ª Carr. Pr. RUMBITA 1959 1800 Mts.

(PISTA NORMAL)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 HUARI 55,	M. R. López ..	(2)	1300800		2.20		——
2 Faraz 55,	P. Bustos	(5)	458900				6.40
3 Piraró 54,	S. Pires	(4)	142200				20.80
4 Cheeky 56,	J. Lavia	(3)	42900				69.—
5 Pradillo 55,	M. García ...	(7)	78350				37.80
6 O. El Rojo 55,	R. Nistico	(6)	63700				46.50
TOTAL			2086850				

Dividendo de la apuesta combinada 1,4: $ 3.—.
No corrió: Surrey (1).
Ganada por: ½ cabeza; el 3º a 11 cp; el 4º a 5 cp; el 5º a 3 cp y el 6º a 1½ cp (bandera verde para el 1er. puesto).
Tiempo: 1'52"4 5. Cuidador: L. A. Ferro. Caballeriza: Cheirú. El ganador es hijo de Selim Hassan y Homogénea. Edad: 4 años.
Se largó con 3' de atraso.

CANDIDATO DE CRONICA

2ª Carr. Pr. LA MALEVA 1961 1000 Mts.

(En esta carrera comenzó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag
1 CHAIQUE 55,	E. Jara ...	(16)	198900	61750	21.10	3.80	——
2 Beque 55,	O. Cosenza	(8)	973850	232150		2.40	4.30
3 Junker 55,	C. Sauro	(1)	545200	102100		3.10	7.70
4 Tarugo 55,	I. Leguisamo.	(2)	169500	45500			24.70
5 Egregio 55,	A. Etchart ..	(4)	207700	83200			20.26
6 Galense 55,	O. Dominguez	(6)	11050	3050			380.20
7 Constantino 55,	J. Ortiz ..	(10)	146750	37400			28.60
8 P. Azul 55,	G. Pérez ...	(17)	31950	10400			131.50
9 Risoto 55,	H. Padula	(7)	76400	32800			55.—
10 Gatuño 55,	E. Perdomo ..	(9)	34650	13100			121.20
11 Bufoso 54,	A. M. Sosa	(23)	365600	93050			11.40
12 Boicot 53,	P. Quevedo	(25)	4200	2850			974.36
13 P. Game 55,	J. Walsh ...	(19)	71200	30950			59.—
14 Coco Lindo 55,	C. Herzog	(20)	69700	34100			60.10
15 Mojarrón 55,	A. A. D'guez	(18)	5050	2800			832.10
16 Emprendedor 55,	R. C'iaga	(12)	16100	3400			261.00
17 Adepto 55,	F. Lerma	(13)	4350	1100			966.—
U B. Casey 56,	G. Rivero ...	(14)	27250	8950			145.—
TOTALES			2959400	799250			

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 209.114. Total del pozo $ 29.694.188. Vales del ganador: 17.924. Cot. del vale: $ 1.656,60.
No corrieron: Violino (3), Cosmos (5), Everren (11), Talento (15), C. di Monte (21), Kilmorack (22) y Lupinero (24).
Ganada por el hocico; el 3º a 2 cp; el 4º a 4 cp; el 5º a ½ cp; el 6º a ¾ cp (bandera verde para el 1er. puesto).
Tiempo: 59". Cuidador: J. Fregonese. Caballeriza: Anjo. El ganador es hijo de Preclaro y Clarisima. Edad: 2 años.
Se largó con 10' de atraso

3ª Carr. Pr. MEDINA 1960 2500 Mts.

(En esta carrera continuó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 OVERLAND 56,	R. C'iaga	(2)	1093000	137150	6,60	3,80	——
2 Irazoqui 56,	A. Etchart .	(5)	299250	31250		10,10	33.20
3 Amor 56,	O. Cosenza	(8)	1329150	120650			5.40
4 Jalisco 52,	L. Grossi	(7)	86300	18600			84.50
5 Atocongo 56,	A. A. D'guez	(6)	950050	96700			7.60
6 Gran Papá 56,	C. Sauro .	(4)	1278900	160600			5.70
7 Fuisée 56,	J. Ortiz	(9)	131350	23200			54.90
U Cobalto 56,	R. Tavella ..	(3)	49100	9150			148.50
TOTALES:			5137100	597500			

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 4.311. Cotización del vale: $ 6.888
No corrió: Principe Mezquino (1).
Ganada por 5½ cpos.; el 3º a 2½ cpos.; el 4º al hc.; el 5º a 1 cpo., y el 6º a ¼ cpo.
Tiempo: 2'40"1 5. Cuidador: L. Calone. Caballeriza: El Manchao. El ganador es hijo de Venusto y Fauna. Edad: 3 años.
Se largó con 8' de atraso

4ª Carr. Pr. USIA 1966 1100 Mts.

(En esta carrera finalizó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 RAJADOR 55,	H. C'ardini	(5)	2406800	181250	4,10	2,90	——
2 Cranky 55,	E. Jara	(2)	1641100	54650		5,20	6.—
3 Petit Duc 55,	J. Caro ..	(7)	442000	58300			22.50
4 Ever Good 55,	R. Encinas	(4)	1017950	80000			9.70
5 Mon Cheval 55,	A. Etchart	(6)	1314400	119200			7.50
C Atrapado 55,	Leguisamo .	(1)	——	63950			con Cranky
U Aux Armes 55,	E. Perdomo	(8)	199750	24450			49.90
TOTALES:			7022200	581500			

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 1.628; del 2º: 1.088. Dividendo a ganador: $ 14.591,70. A placé: $ 5.458,40.
No corrieron: Listado (3), Penacho (9) y Recorcho (10).
Ganada por 1½ cpo.; el 3º a 3 cpos.; el 4º a ¾ de cpo.; el 5º a 4 cpos., y el 6º al pzo.
Tiempo: 1'24"2,5. Cuidador: J. Lapistoy. Caballeriza: Riqui. El ganador es hijo de Datour y Ravelana. Edad: 2 años.
Se largó con 5' de atraso

CANDIDATO DE CRONICA

5ª Carr. Pr. SHARP 1962 1600 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 EMPERADOR 57,	Nardi .	(3)	817350	59100	15,50	5,70	——
2 Pulcherrimus 57,	Rivero	(4)	3009900	155800		3,40	4.20
3 Kromprinz 57,	A. Etchart	(1)	569050	55550			22.30
4 Zanni 54,	F. Lerma ...	(8)	329050	42100			38.60
5 V. Clarete 57,	R. Tavella .	(5)	1399100	112000			9.—
6 Marener 54,	O. Cosenza .	(2)	575750	48400			22.—
U Pompidou 54,	C. Sauro .	(9)	2249350	141500			5.60
TOTALES:			8949550	614450			

Dividendo de la llave ganadora 1-3: $ 6.60.
No corrieron: K. Knight (6) y Don Manolo (7).
Ganada por 1½ cpo.; el 3º a 2 cpos.; el 4º a ½ cpo.; el 5º a la cza., y el 6º a 7 cpos.
Tiempo: 1'37"2,5. Cuidador: F. Ludovisi. Caballeriza: A. Ricardo. El ganador es hijo de Sculptor y Faluca. Edad: 4 años.
Se largó con 3' de atraso



FINAL PARA GUAPOS. Huari, por el lado exterior, trata de quebrar la resistencia de Faraz, al que logra batir por solo media cabeza, en la prueba inicial de esta tarde en el hipódromo de Palermo. Los otros, lejos.

6ª Carrera 1000 Metros

HIPODROMO DE PALERMO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	9		9.00	3.40
2º	5		-	2.50
3º	4			
4º	6			
LLAVE	1	3		5.20

1 L.hua 59½, F. Olguín
2 Abeara 59, no corrió
3 Craía 59, J. Torres
4 Elaine 59½, F. Lerma
5 La Contes'na 57, A. Sánchez
6 Sherpasa 57, O. Cosenza
7 Melódica 57, H. Ciafardini
8 Mambá-Cuá 57, O. Do'guez
9 Oblation 57, E. Jara
10 Midalga 57, no corrió

7ª Carrera 2200 Metros

HIPODROMO DE PALERMO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º				
2º				
3º				
4º				
APUESTA COMBINADA				

1 Saphistes 56, no corrió
2 Nature 56, no corrió
3 Caribesca 56, O. Nardi
4 M. Arrow 56, no corrió
5 Mitologie 56, A. Etchart
6 Comanchera 56 52, A. Plá
7 Blanquilla 53, no corrió
8 Virazón 53, no corrió
9 La Castellana 53 49, J. I'sias
10 Babada 53, E. Jara
11 Petalia 53, no corrió
12 W. Baby 53, A. Sánchez

Motoneta Apuró la Marcha en la Inicial del Bosque

Se está cumpliendo otra reunión hípica en el hipódromo platense, ante gran cantidad de aficionados, que llegaron desde todos los rincones para no perderse detalles de las luchas. Los primeros encuentros se resolvieron de esta manera:

LA PLATA: RESULTADOS GENERALES

1ª Carr. Pr. BIZA 1960 1200 Mts.

(pista normal)

(En esta carrera comenzó la Apuesta Doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 MOTONETA 53,	A. López	(6)	277500	23000	5,90	4.50	——
2 Miss Mundo 51,	N. F'ández	(13)	124800	21350		4,70	13.20
3 Guapeza 53,	D. Brunetto .	(8)	30950	7950		9,40	53.60
4 Guambia 53,	A. D'Aponte .	(14)	38750	8900			42.80
5 Wanchai 53,	R. Ruffi ...	(9)	248100	38550			6.60
6 Arenosa 54,	H. López ...	(15)	259400	38700			6.30
Lanzallama 49,	Riquelme	(3)	4500	2450			368.80
Chepapusa 53,	A. Q'teros	(5)	20800	7150			79.40
La Pile 54,	G. Pereyra ..	(7)	10100	5250			164.36
Madre Tana 53,	A. Coloccio	(11)	76300	16600			22.—
Wine My 53,	R. Galeano .	(12)	3400	550			488.10
M. Adorada 49,	J. Juárez .	(16)	28800	10500			57.60
U Vlady 54,	C. Buden	(4)	30300	15300			54.70
TOTALES:			1152700	196300			

APUESTA DOBLE: Total de vales: 40.010. Total del Pozo: $ 2.850.720. Vales de la ganadora: 8.340. Cot. del vale: $ 345,40.
Dividendo de la llave ganadora 2-5: $ 16.
No corrieron: Poyá (1), Fulgora (2) y Sif (10). Ganada por 1½ cuerpo; la 3ª a 1 cuerpo. Tiempo: 1'15". Cuidador: F. A. Costa. Caballeriza: El Corralero. La ganadora es hija de Los Toldos y Ramadita. Edad: 5 años.
Se largó con 3' de atraso

2ª Carrera 1200 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	13		4,30	2,50
2º	10			2,30
3º	9			8,80
4º	8			

Llave Ganadora: 4-6 $ 4,50

Apuesta Doble: $ 1.264,50

1 Archibado 55, P. Tárrago
2 Cincinatti 55, no corrió
3 Axum 55, R. P. Rodriguez
4 Currito 55, no corrió
5 Good Devil 55, no corrió
6 (B. Plantado 55 54, F. D'Elía
7 (Bufoso 55, no corrió
8 Chañarcito 55, F. Echagüe
9 Billetero 55 53, J. Domed
10 Emanuele 55, C. Mon'negro
11 Bonazo 55, J. H. Pereira
12 Dongolín 55, no corrió
13 C. de Monte 55, A. Sa'dra
14 Embalado 55, J. Corso

HUARI SE ECHABA PARA LOS PALOS

Durante la reunión de esta tarde en Palermo, se registraron estas novedades:

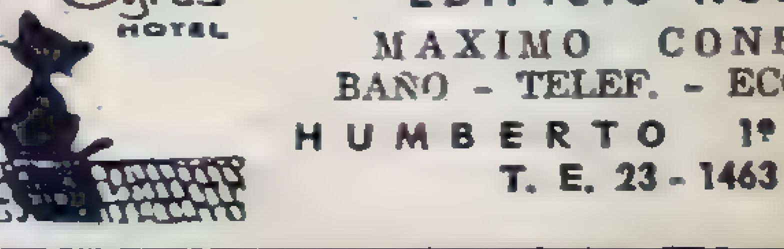
Primera carrera: Dejó constancia el aprendiz H. R. López que su piloteado Huari se echaba hacia los palos al entrar al derecho final. Por su parte, P. Bustos dijo que su dirigido, Faraz, fue molestado por Huari.

TIEMPO

MINIMA: a las 6.35 horas: 13º5

MAXIMA: a las 13 hs.: 20º7. Humedad: 76%. **Pronóstico para hoy:** Parcialmente nublado, con leve ascenso de temperatura. **Para mañana:** Nieblas. Luego nubosidad variable y leve asc. de temp.





TRIUNFO DE CABALEN

PAIRETTI SE QUEDO SOBRE EL FINAL

Fotografías de nuestros enviados especiales, traídas en el avión de CRONICA

ARRECIFES, 30 (De nuestros enviados especiales). — Una sensacional y emotiva victoria obtuvo esta mañana el volante cordobés Oscar Cabalén al imponerse en la novena vuelta de Arrecifes para coches de turismo de carretera. En la instancia decisiva y cuando no se presumía lo contrario, Carlos Alberto Pairetti perdió a su vez la gran ocasión de ganar en sus pagos al tener que abandonar cuando llevaba apreciable ventaja. Segundo finalizó Eduardo Copello, quien de esa manera pasó al primer puesto en el campeonato argentino, desalojando a Eduardo Casá, que también desertó. Buena fue además la labor de Norberto Polinori, que terminó tercero. Hubo otros abandonos, como el de Cupeiro, Gastón Perkins, Di Palma, Nasif Estéfano, Cordonnier y Carmelo Galbato.



ESTUVO TODO EL PAIS. Arrecifes, capital de los tuercas, congregó a cientos de miles de aficionados que llegaron de todos los puntos de la nación. El TC es pasión. Aquí se ve.



VILA CARAS, PRESENTE. Norberto Polinori cumplió excelente actuación y fue tercero. Aquí lo vemos en las primeras vueltas.

CLASIFICACION GENERAL

Pto.	Nº	Corredor	Marca	Tiempo
1º	14	OSCAR CABALEN	Ford F. 100	3h.06m.56s.3/5
2º	7	Eduardo Copello	Torino	3h.09m.51s.1/5
3º	9	Norberto Polinori	Chevrolet	3h.10m.57s.1/5
4º	22	Eduardo Matías	Ford F. 100	3h.11m.57s.
5º	19	Angel T. Rienzi	Ford F. 100	3h.13m.58s.
6º	15	Rubén Fulco	Chevrolet	
7º	41	Humberto Dana	Ford F. 100	
8º	28	Raúl O. Rodríguez	Chevrolet	
9º	29	Raúl O. Gougy	Che[illegible]t	
10º	12	Juan F. Luluaga	Che[illegible]t	

Promedio del ganador: 176,203 kilómetros por hora.
Diferencia del 1º al 2º: 2m.54s.3/5.
Campeonato Argentino: Copello, 30 puntos; Casá, 28 Cabalén, 21; Gradassi, 14; Rienzi, 9; Rodríguez y G. Perkins, 7; Sogoló ,6; Matías, 4; Calamante, Ternengo y Polincri 3; Bonanno, Mainatti, Menditeguy, Javas, 1 y R. Peduzzi, 0,50 puntos.
Próxima competencia: El domingo venidero en Rafaela, Santa Fe.

La competencia que se realizó por novena vez, se disputó en el mismo circuito del año pasado, de 61 kilómetros de longitud entre Arrecifes y San Pedro, tomando un tramo de la ruta nacional 191 y que tiene una conformación de un rectángulo irregular con 32,6 kilómetros que son de pavimento y 28,4 de tierra. El circuito fue cubierto en nueve oportunidades —una menos que en 1966— y la distancia total es de 549 kilómetros.

● **LA LARGADA**

La señal de partida se dio a las 10 y el primero en salir fue Gastón Perkins, quien ayer había obtenido el mejor tiempo en las corridas de clasificación y luego lo hizo el resto de los participantes, con intervalos de 10 segundos entre cada auto.

No participaron el 34 de Raúl Massera y el 50 de Julio de Dios que fueron reemplazados por los suplentes Roberto del Pozo (53) y Enrique Bravi (55).

Desde el comienzo pilotos y máquinas se trenzaron en una intensa puja y en los primeros 15 kilómetros, en el tramo pavimentado se registraban inconvenientes en las máquinas de Nasif Estéfano y Luis Di Palma, en tanto que Marincovich se iba de largo, fuera de la ruta. A su vez, Cupeiro, que había largado en sexto lugar se colocaba tercero, superando a Pairetti y Di Palma. Otra detención fue la del cordobés Mario Tarducci, mientras que a los 15 minutos de carrera se registraba el primer abandono, siendo el de Ricardo Bellitti por desperfectos.

● **PRIMERA VUELTA**

Perkins finalizó en la punta al término del primer circuito, seguido por Cupeiro, Pairetti, Gradassi, Copello y "Sandokan", Pero el mejor tiempo neto era para el "Chevytú" de Cupeiro en 20m. 14s. 4/5 a un promedio de 180,779 kilómetros la hora, registrándose la ausencia de Di Palma, mientras que Estéfano entró en su box para reparar con intención de seguir en competencia.

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año IV • Bs. As., Domingo 30 de Abril de 1967 - Nº 1.333

Finalizado el segundo circuito con Cupeiro en la vanguardia, éste piloto registró el record de vuelta con 19m. 39s. 3/5, siendo el anterior de Pairetti de 20m. 15s. 1/5. Segundo en el camino seguía Perkins y luego Gradassi, Sandokan, Bonanno, Cabalén, Polinori, Ternengo, Luluaga, Matías, Gimeno, Exetier, "Bamse" y Casá. La ventaja de Cupeiro sobre Perkins era de 51s. 4/5 y el promedio de 183,427 kilómetros para el puntero.

En la tercera vuelta, a 15 kilómetros de la largada, se detuvo Perkins, pasando al segundo puesto en la ruta Pairetti. También en este circuito paró "Bamse" con serios desperfectos mecánicos.

● **¡PAIRETTI PRIMERO!**

Casi al finalizar la tercera vuelta se detuvo Cupeiro, a quien se le desprendió la manguera de admisión del carburador y Pairetti aprovechó para pasarlo, llevando una ventaja de 1m. 44s. 3/5 a Gradassi que era allí su escolta y trás éste Sandokan, Bonanno, Cabalén, Polinori y luego Cupeiro que reanudó la prueba luego de reparar el desperfecto, y más atrás Matías y Lluaga. A esta altura de la carrera se anunció el abandono definitivo de G. Perkins, perdiendo la prueba a uno de sus principales animadores.

● **CUARTA VUELTA**

Cubierta la cuarta vuelta y 244 kilómetros de carrera, Pairetti seguía adelante, notándose el retraso de Gradassi, que pasó al cuarto lugar en la prueba. Segundo era Cabalén a 1m 35s 3/5 de diferencia del líder y tercero Bonanno. Quinto iba Polinori y tras éste volante Matías, Luluaga, Exertier, Cupeiro, Gimeno, Casá, Angel T. Rienzi y Copello, mientras que se registrabá el abandono de Galbatto y Cordonnier.

● **MAS VENTAJA**

En la quinta vuelta, donde antes de llegar Cabalén paró para cargar nafta, Pairetti se mantenía en la vanguardia aumentando su ventaja sobre su escolta en 1m 50s 1/5. Tercero arribó Bonanno, cuarto Gradassi y quinto Polinori, todos en reñida lucha por mejorar sus posiciones.

● **SEXTO CIRCUITO**

Al término del sexto circuito —con 366 kilómetros de disputa— la diferencia entre los dos punteros era de 1m. 47s. 4/5 a favor de Pairetti, notándose el acercamiento de Cabalén en este tramo, cuando el promedio era de 179,353 kilómetros la hora para el arrecifeño. También Bonanno se acercaba a Pairetti en tanto que Gradassi quedaba cuarto en el camino y Polinori quinto y sexto Copello, séptimo Luluaga, octavo Matías y noveno Rienzi.

Antes de finalizar la séptima vuelta abandonó Ricardo Bonanno por desperfectos y Pairetti cruzó el control siempre con suficiente ventaja sobre Cabalén, registrando el primero 2h. 22m. 59s. 2/5 y el cordobés 2h. 24m. 42s. Tercero se colocó Polinori, en gran avance, 4º Copello y 5º Gradassi.

● **MENOS DIFERENCIA**

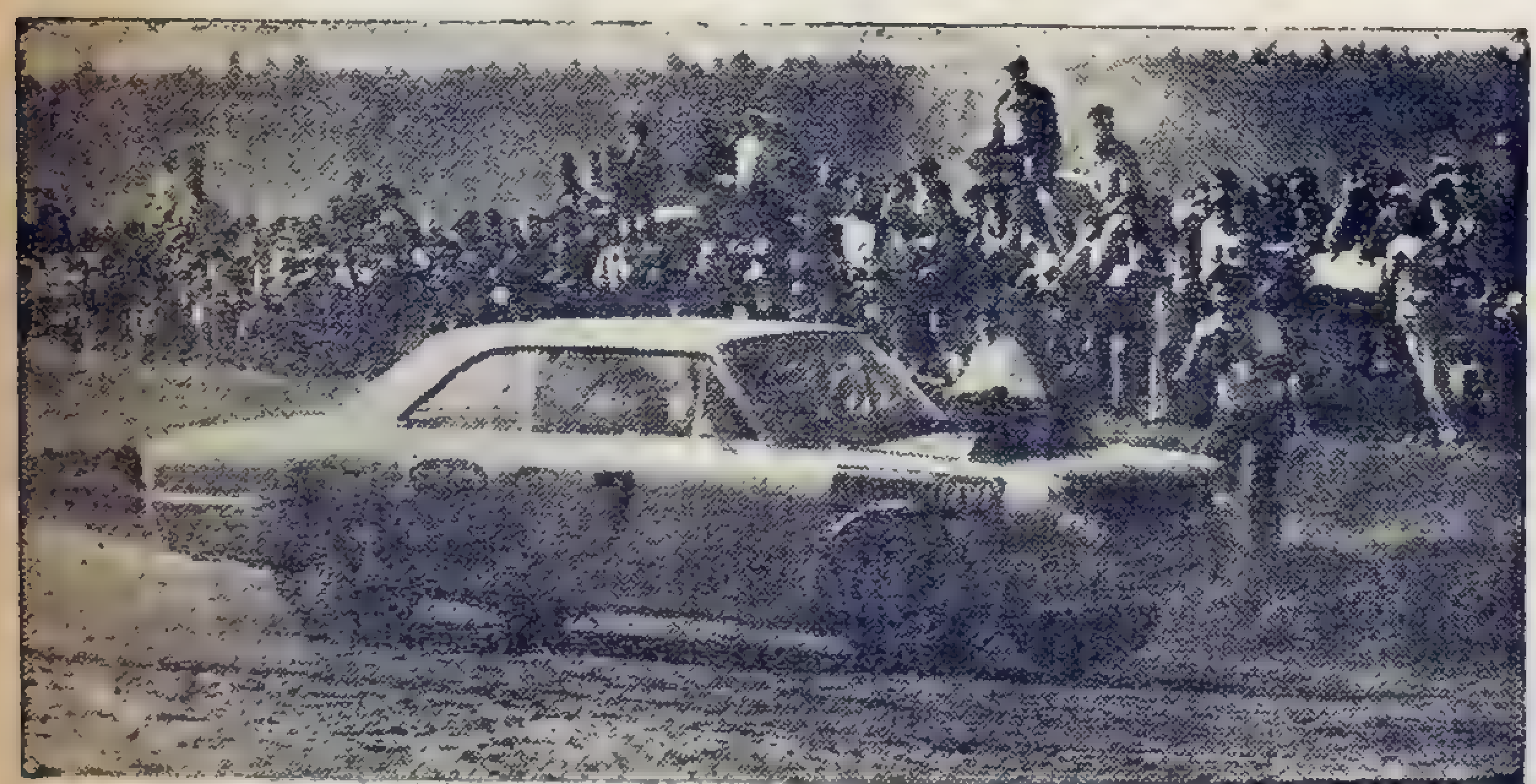
El penúltimo circuito también encontró a Carlos Pairetti al frente de la competencia en constante lucha con Cabalén. El líder mantenía su marcha regular pero su escolta había acortado distancias, quedando la diferencia entre ambos en 1m 28s3/5, mientras que en otro sector de la carrera abandonaba Eduardo Casá.

● **ABANDONA PAIRETTI**

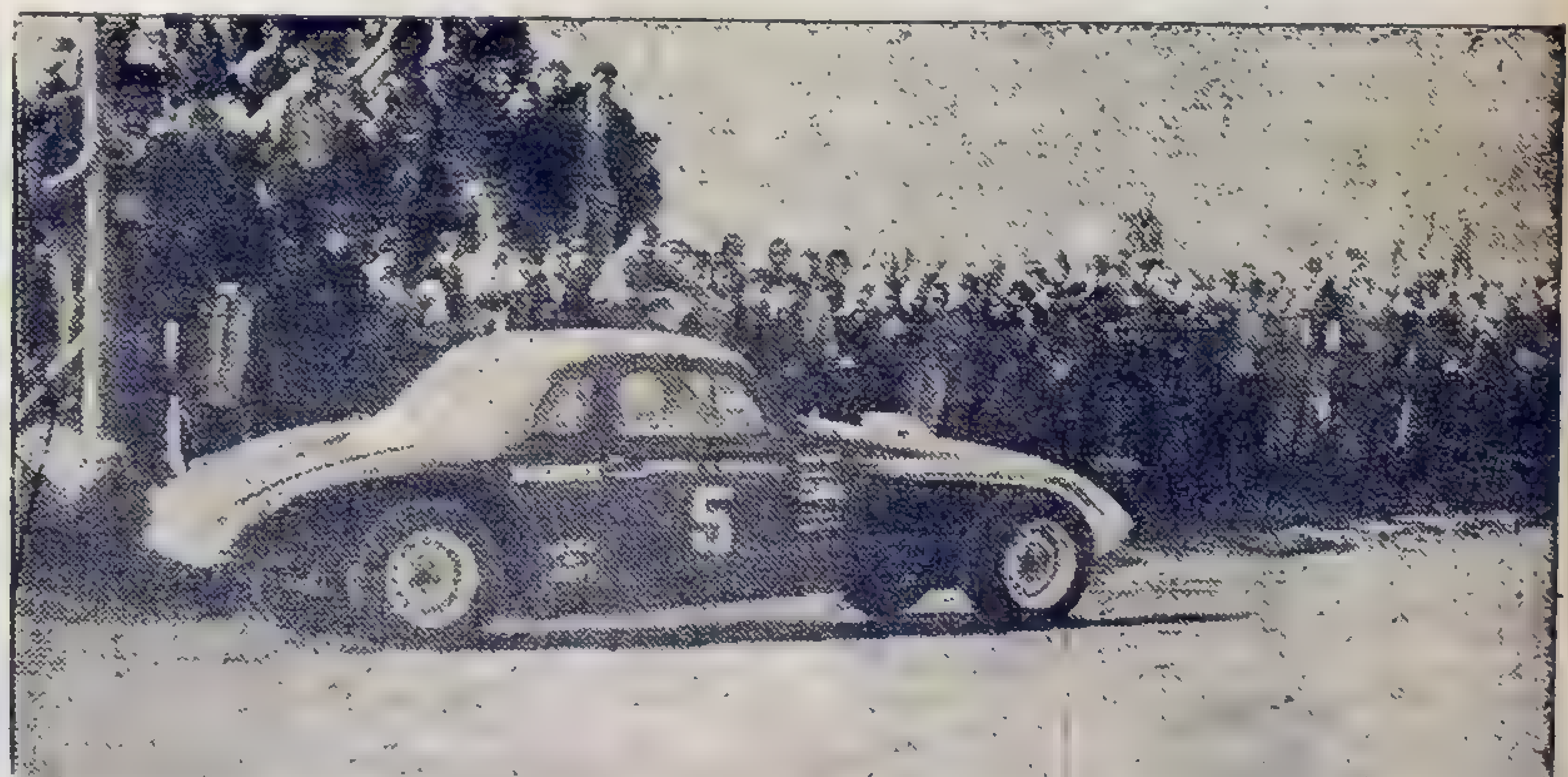
Al entrarse en el último circuito y pocos kilómetros después del control en estta ciudad, se registró el abandono de Carlos Pairetti, cuando estaba a las puertas del triunfo en sus pagos, circunstancia que permitió a Cabalén pasar al frente de la carrera.

● **¡GANO CABALEN!**

Oscar Cabalén mantuvo a buen ritmo su marcha y al arribar a las 13h. 9m. 6s. 3/5 se adjudicó la victoria, la primera de esta temporada con un neto de 3h. 6m. 56s. 3/5 y un promedio de 176,203 kilómetros la hora. Segundo a las 13h. 10m. 51s. 1/5 fue Eduardo Copello en 3h. 9m. 51s. 1/5 y tercero Polinori, con 3h. 10m. 57s. 1/5.



EL "TORO" FUE SEGUNDO. Eduardo Copello no pudo darse el gusto de ganar cuatro pruebas al hilo. Tuvo que conformarse con un segundo puesto, que no está mal. Aquí, a fondo.



LA DESGRACIA DE PAIRETTI. Faltaba una vuelta e iba primero saboreando su triunfo, cuando tuvo que abandonar. Ello le privó de un gran triunfo en sus pagos. La desgracia se lo quitó.

ESPAÑA: PROHIBEN LOS ACTOS

LA FIESTA DEL TRABAJO EN EL MUNDO

MADRID, 30 (France Presse). — El Ministerio del Interior publicó anoche una nota en la que advierte que las manifestaciones que se preparan para el primero de mayo "son ilegales y serán disueltas por la fuerza pública".

Dichas manifestaciones, expresa el comunicado, han sido convocadas "por grupos subversivos que reciben ayuda económica de las organizaciones comunistas del exterior".

Por su parte, el gobernador civil de Asturias publicó una nota en el mismo sentido. En ella recuerda que las autoridades han adoptado las medidas necesarias para disolver con la máxima energía cualquier demostración pública.

● **DESFILE EN MOSCU**

MOSCU, 30 (DAN). — A las diez de la mañana del primero de mayo, día de la solidaridad internacional de los trabajadores, se celebrará en la Plaza Roja el tradicional desfile militar de las fuerzas de guarniciones de Moscú. Comandará las tropas el teniente general Ivanovski, segundo jefe de la región militar de Moscú, y les pasará revista el mariscal Grechko, ministro de Defensa de la URSS.

● **EN PEKIN**

PEKIN, 30 (France Presse). — Los carteles murales fijados en Pekín en víspera del 1º de Mayo señalan como consigna "una vuelta al espíritu rojo de agosto de 1966" cuando surgieron los guardias rojos y se desencadenó la violencia contra los contrarrevolucionarios.

El acontecimiento del día fue la llegada a Pekín de los dos diplomáticos chinos expulsados de Indonesia. En su honor, fue organizada una gran recepción, a la que fueron especialmente invitados los corresponsales.

● **EN MONTEVIDEO**

MONTEVIDEO, 30 (EFE). — Los gremios y los sindicatos uruguayos están de parabienes. Al cumplirse mañana una nueva fecha del ya clásico "Día de los trabajadores", estos gremios y sindicatos han decidido realizar diversas manifestaciones en apoyo a esta fecha en varios puntos de la ciudad. El directorio de la CNT (Convención Nacional de Trabajadores) hizo conocer que se ha elaborado un esquema de las principales peticiones de los gremios asociados, entre las que se destacan: lucha contra toda congelación de salarios, establecimiento de ley de salarios mínimos, defensa y ampliación de la educación pública gratuita y laica, construcción de viviendas populares, defensa y ampliación de libertades públicas en los sindicatos, solidaridad con los trabajadores en conflicto, reforma agraria, ruptura con el Fondo Monetario Internacional, para finalizar con una extensa declamación en la que se expresa la "solidaridad de los trabajadores y pueblos en lucha por su liberación, su derecho de autodeterminación y su soberanía y por la libertad de todos los presos sociales y sindicales".



SEGUNDA SECCION

Buenos Aires, Domingo 30 de Abril de 1967

TORMENTAS: DOCE MUERTOS

BOSTON, Massachusetts, 30 (France Presse). — Doce personas fallecieron a causa de las tormentas atlánticas de los últimos dos días. Se trata de las tripulaciones de dos pesqueros hundidos frente a las costas de Massachusetts: el "Deep Water" y el "Elizabeth".

UN SUICIDA FRUSTRADO

PARIS, 30 (Reuter). — Jacques Tailam, de 31 años, se arrojó desde el primer piso de la torre Eiffel, cayendo unos cincuenta metros, pero sobrevivió. Tailam cayó cerca del pie de una de las columnas y fue llevado de inmediato al hospital gravemente herido. La última persona en sobrevivir después de caer desde el primer piso de la torre fue una doméstica de 17 años de edad, que fue identificada solo como Christiane. El hecho ocurrió en noviembre de 1964.

GRECIA: APLAUDEN AL REY

ATENAS, 30 (ANSA). — El rey Constantino fue aplaudido esta mañana durante sus visitas a los repartos militares de Atenas. El soberano, que estaba acompañado por el jefe del Estado Mayor de la Defensa, almirante Spyridon Avgheris, según la tradición de la Pascua Ortodoxa recibió como regalo de los soldados, un cordero asado, vino y huevos.

TOGO: CONDENAS A MUERTE

LOME, 30 (France Presse). — El tribunal militar especial de Togo condenó a muerte al gendarme que hace seis días trató de asesinar al jefe del Estado, teniente coronel Eyadema. Otras dos personas fueron condeadas a la máxima pena por este tribunal, creado por decreto presidencial el 25 del actual, al día siguiente del atentado frustrado.

UNA IGLESIA SUBTERRANEA

DACHAU, Alemania, 30 (Associated Press). — Una iglesia subterránea, cuyo techo es la única parte visible en la superficie, fue consagrada hoy en el lugar ocupado en un tiempo por el campo de concentración nazi de Dachau. Asistieron a la ceremonia figuras eclesiásticas de Alemania y otros países, además de antiguos reclusos del campo donde fueron asesinadas 30.000 personas durante el régimen nazista.

CARDENAS IRA AL TRIBUNAL DE ESTOCOLMO

MEXICO, 30 (EFE). — El general Lázaro Cárdenas, que fuera presidente de la República en el período 1934-1940, declaró ayer, que el jurado que juzgará al presidente de los Estados Unidos, Lyndon B. Johnson, como criminal de guerra, tendrá como sede Estocolmo, Suecia y asistirá a él, como miembro del mismo. Agregó el presidente, que en la próxima junta del mencionado jurado, se estudiarán los puntos de cargo contra Johnson, para que, a fines del presente año, se inicie ya el jurado en forma, contra el mandatario norteamericano. Aparte de Cárdenas, "enjuiciarán" a Johnson, el filósofo inglés Bertrand Russell y el literato francés Jean Paul Sartre entre otros.



DIA DE LA LEALTAD. Unas 7000 personas desfilaron ayer en Nueva York en apoyo a la política de Johnson en Vietnam. La cifra resulta mínima en comparación con las recientes manifestaciones pacifistas. (Radiofoto de los servicios permanentes de AP, especial para CRONICA).

DIA DE LA LEALTAD: SOLO DESFILAN 7 MIL PERSONAS

NUEVA YORK, 30 (EFE). — En los Estados Unidos han celebrado anteayer el "Día de la Lealtad" en favor de los que luchan en Vietnam y de la política del presidente Johnson.

Durante más de dos horas, siete mil personas han desfilado hoy por las calles de Nueva York.

Las organizaciones de veteranos norteamericanos de las dos guerras mundiales, patrocinadoras de las demostraciones de hoy, habían previsto sin embargo, la participación de ciento cincuenta mil personas.

Si el presidente Johnson realizase un balance de los ciudadanos norteamericanos que públicamente defienden su participación en la guerra y los que piden el cese inmediato de hostilidades, ya no podría declarar nunca más, que la mayoría de la nación aprueba su política en Vietnam.

Según las estimaciones de la policía en la manifestación del pasado 15 de abril, 125.000 personas se manifestaron en Nueva York en favor de la paz, y en contra del presidente Johnson.

crónica No Aparace Mañana

Mañana, Día de los Trabajadores, es una de las fechas, en que por disposición oficial, no aparecen los diarios. En consecuencia, CRONICA hará una pausa hasta el martes en que volverá a estar con sus lectores en sus ediciones acostumbradas.

¡QUE PAREJA!

AMBERES, 30 (EFE). — Una pareja de novios ha sido juzgada el pasado sábado por el Tribunal de Amberes, acusados de haber conducido a su apartamento a un taxista y haberle torturado durante más de una hora.

Detenidos por los servicios de Seguridad de la ciudad, el hombre ha sido conducido a prisión inmediatamente, mientras la mujer ha sido internada en una casa de salud.

En el intervalo del brutal acto de tortura y la celebración de juicio, se permitió a la pareja salir de sus encierros respectivos, momento que aprovecharon para intentar estrangular a la dueña de una tienda de comestibles cercana a su casa. Willems y su novia se negaban a pagar a la dueña de la tienda lo que le debían. El Tribunal Correccional de Amberes ha decidido internar a los dos por un tiempo indeterminado.

REPRESALIA EN RUSIA: EXPULSAN A UN FUNCIONARIO DE HOLANDA

MOSCU, 30 (Reuter). — Un funcionario de una empresa aérea oficial holandesa fue ordenado a abandonar el territorio ruso dentro de las 24 horas, luego de haber estado alojado por espacio de dos días en una cárcel soviética, donde fue sometido a largos interrogatorios.

Un vocero de la embajada holandesa dijo que L. C. T. Donker, de 41 años, gerente de la oficina de Moscú de la compañía Real Holandesa de Aviación (K.L.M.), fue acusado de "actos contrarios a los intereses" de la Unión Soviética. No se anunciaron acusaciones específicas.

Donker dijo que había sido bien tratado luego de su detención. Fue detenido el jueves mientras compraba entradas para el teatro de variedades de Moscú.

Se cree que la detención de Donker se efectuó en represalia por el arresto y la deportación de Holanda de Vladimir Glukhov, un funcionario de las líneas aéreas rusas, que fue acusado por los funcionarios holandeses de ser un espía bien entrenado.

● **ORDEN DE NO IRSE**

NUEVA YORK, 30 (EFE). — Según noticias no confirmadas en el Departamento de Estado, donde se han negado a formular comentario alguno sobre el particular, se asegura en círculos diplomáticos, que el embajador del Yemen, Abdul Aziz Al Futaih y los miembros de su misión han recibido instrucciones en el sentido de que no abandonen la capital sin el debido permiso oficial.

El embajador Al Futaih, que al parecer proyectaba dirigir la palabra ante las Naciones Unidas mañana lunes, ha decidido aplazar su alocución, en vista de que no podrá trasladarse a esta ciudad.

Se dice en círculos diplomáticos que las restricciones han sido impuestas por el propio Departamento de Estado y que están relacionadas con las detenciones de funcionarios norteamericanos en el Yemen.

BUSCAN A UN AVION DC-3 QUE SE INCENDIO Y SE HUNDIO EN EL MAR

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 30 (EFE). — Un avión del tipo DC-3 cayó envuelto en llamas en el mar y se hundió rápidamente a cinco millas de la playa de Arguineguín, situada a unos 78 kilómetros de Las Palmas, según comunicaron unos testigos presenciales.

Inmediatamente se trasladaron al citado lugar un teniente coronel y varios miembros de la Guardia Civil e inspeccionaron la zona donde se supone que cayó el aparato, en lanchas y falúas. Aviones de reconocimiento recorrieron el lugar, así como también un remolcador. Hasta el momento no fue posible encontrar nada.

● **DERRUMBE: TRES MUERTOS**

BARI, 30 (EFE). — Una casa situada en el centro de Andria, población de la provincia de Bari, se derrumbó de improviso, a consecuencia de la explosión de una bomba de gas líquido. Resultaron tres personas muertas y varias heridas. Los muertos son Antonio Montengelli, de 78 años, su esposa, Rosa Berardi, de 64 años, y Giuseppe Abruzzese, de 58 años.

● **MUEREN DOS MINEROS**

SANTIAGO DE CHILE, 30 (EFE). — Dos mineros perecieron aplastados por un derrumbe de cien toneladas de piedras, roca y mineral, en el interior del pique "H-5", en el fatídico cerro El Culebrón, en la localidad de Andacollo, en la zona Norte de este país. Las víctimas fueron dos obreros casados, de 30 y 30 años de edad, y padres de cinco y cuatro hijos, respectivamente.

El derrumbe se produjo poco después que los trabajadores habían ingresado a la mina y sus cadáveres fueron rescatados luego de una dramática labor de sus compañeros. En el mismo lugar y en la misma mina, en 1964, se produjo otro derrumbe semejante, permaneciendo atrapados siete obreros, los que fueron rescatados después de cinco días.

BARRIO DE DEPRAVADOS EN LOVAINA: MIENTRAS BAILAN FLAMENCO, TRAFICAN DROGAS E INCENDIAN AUTOMOVILES

LOVAINA, 30 (Por E. G. del Prado, de la Agencia EFE). — Los habitantes del pintoresco barrio de Lovaina de "Marche Au Poissons" (Mercado del Pescado), se han quejado muchas veces de la conducta escandalosa y depravada de cierta juventud que frecuenta numerosos bares y bailes situados en esta barriada. Esta situación ha sido, hace poco, objeto de varias interpelaciones en el Concejo Municipal de la ciudad. El asunto de tráfico de estupefacientes que estalló hace un mes sacó a la luz las actuaciones de estos jóvenes "voyous". Pero esta semana, un nuevo asunto particularmente grave acaba de ser publicado. En el transcurso de la semana pasada, tres automóviles fueron reducidos a cenizas en el barrio del "Mercado del Pescado". Hace dos noches, otro automóvil fue incendiado súbitamente. Los bomberos de urgencia debieron abrirse paso entre una banda de jóvenes que rodeaban el auto siniestrado. Después, un nuevo auto fue incendiado (también en las cercanías del barrio "del Pescado"). Otro, otro y otro hasta llegar a hoy.

No había duda. La encuesta reveló rápidamente algunos hechos turbios: varios jóvenes con aire de pocos amigos habían sido siempre vistos alrededor de los coches incendiados. Otros jóvenes habían hablado del incendio antes de que este ocurriese. El fuego se declaró, en todos los casos, en la parte trasera de los vehículos, que como por azar, estaban siempre apartados, cerca de la plaza de "Marche Au Poissons". Algunos de los jóvenes que fueron vistos cerca de los coches pertenecían a los medios habituales de los bares y bailes de la popular plaza de Lovaina.

La policía ha comenzado una firme operación de limpieza. Los lovainistas que comienzan a tener bastantes jaleos con los jóvenes de la ciudad, esperan que las autoridades municipales se decidan, por fin, a efectuar una gran limpieza en algunos barrios de la ciudad, que son verdaderos antros de corrupción y depravación.

Lovaina no ha sido nunca una ciudad demasiado tranquila. La Universidad, el ambiente de la juventud, hacían que fuese alegre, despreocupada. Pero en estos últimos tiempos, primero con las manifestaciones pro-flamencas de los estudiantes, los traficantes de estupefacientes, y ahora unos piromanos, es mucho menos tranquila y, como es lógico, mucho menos acogedora.

TIENE 92 AÑOS E INSISTE EN CASARSE DE BLANCO: "SERA NUESTRA ULTIMA SALIDA A ESCENA", AFIRMA

LUTON, Inglaterra, 30 (EFE). — La señorita Daisy Moore, de 92 años, insiste en casarse de blanco en una iglesia toda adornada, y con muchos invitados. Pero su novio, Mr. Jack Harris, 89 años, dice que no puede ser. Y parece que si Daisy persiste, la boda no podrá celebrarse en mayo como estaba previsto. "A este paso no sé si la boda se celebrará —dijo Harris,— ex "chef", de Grosvenor Road, St. Albans Condado de Hereford. Ya que no podemos permitirnos el lujo de una boda de ese tipo".

La señorita Moore, declaró anoche en su domicilio, Runley Road, Uton, Condado de Bedford: "Estoy decidida a casarme de blanco. Ya tengo mi traje largo de boda y el velo; también tengo un traje de viaje muy elegante y un sombrero nuevo". "No quiero —añadió— una boda económica. Esta será la última "salida a escena" de nuestra vida y quiero que sea algo digno de recuerdo".

● **UNA NOVIA DESCONFIADA**

BERLIN, 30 (EFE). — Michael Kreis es un héroe desgraciado: para salvar la vida de un pequeño que acababa de caerse al canal, Michael no vaciló en lanzarse al agua. Antes tuvo la precaución de dejar su anillo de compromiso en manos de un curioso que se había acercado a la orilla. Michael sacó al pequeño y lo condujo a la estación de policía más cercana. Ya entonces el del anillo había desaparecido. Al pobre Michael le esperaba todavía una sorpresa. Al volver a casa y contarle a la novia la historia de la salvación del chico y de la pérdida del anillo, ella le armó un alboroto creyendo que se lo había quitado para pasar por "libre". Afortunadamente la presencia de los bomberos que se presentaron poco después a recoger los datos personales del héroe evitó mayores males. El anillo, de todas maneras, no ha aparecido, pero Michael se conforma con la reconciliación.

ORURO: HAY TENSION

Los Obreros Han Ocupado la Mina San José

LA PAZ, 30 (ANSA). — Los trabajadores de la mina San José, en Oruro, han convocado a una gran marcha de protesta por el anunciado cierre de la mina. Como se sabe, la Corporación Minera Boliviana (COMIBOL), decidió el cierre de la mina en vista de que últimamente había estado arrojando pérdidas.

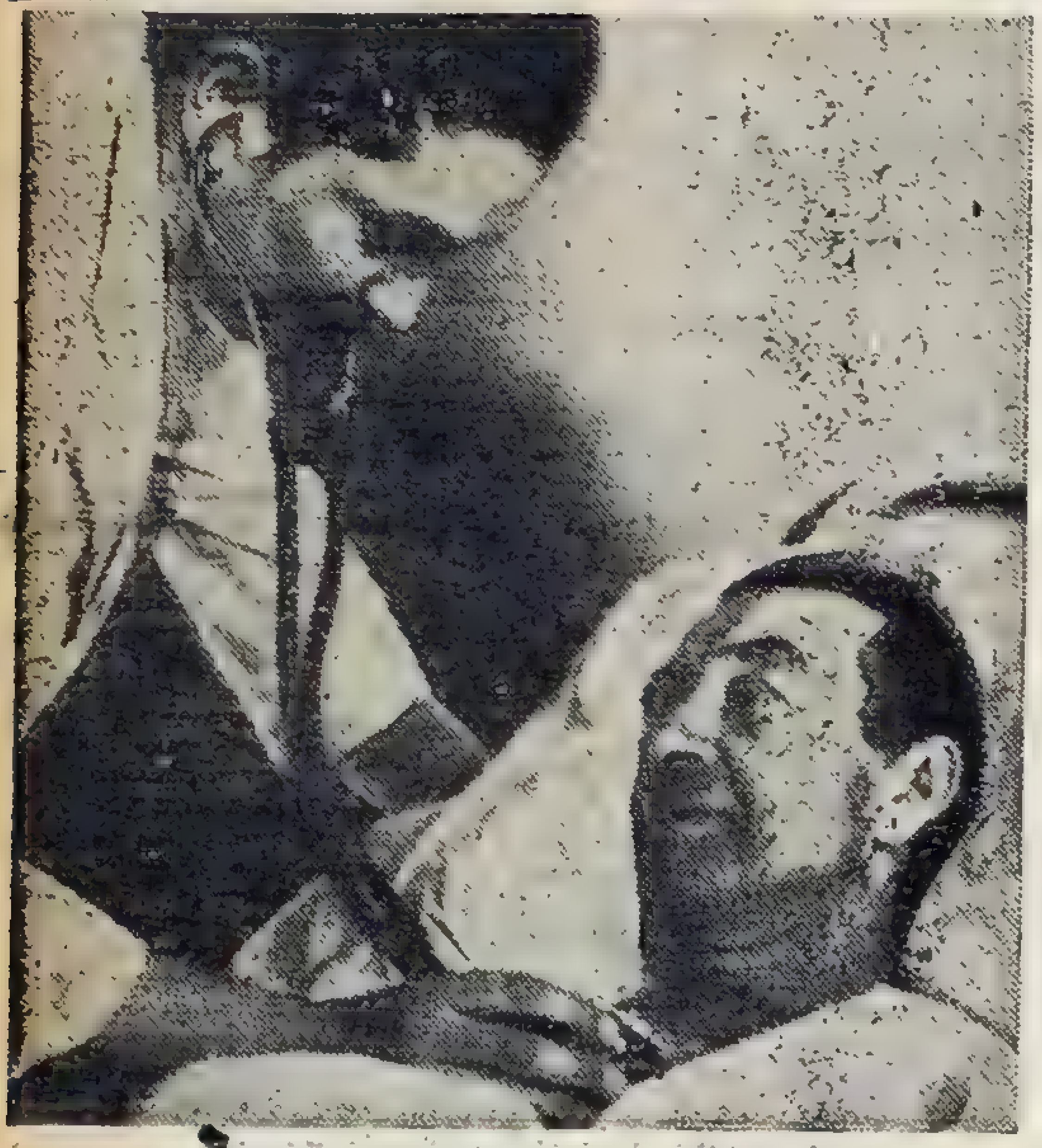
La marcha convocada se realizará mañana. Por lo demás, se ha procedido a declarar a Oruro "ciudad muerta" en vista de que las autoridades correspondientes no atendieron la demanda de los trabajadores, en el sentido de que la mina no sea cerrada por cuanto dicha decisión hace peligrar su fuente de trabajo.

● **EN SANTO DOMINGO**

SANTO DOMINGO, 30 (France Presse). — Once personas han sido arrestadas por la policía en conexión con la muerte de un agente y un jefe de celadores de aduana, cuyos cadáveres aparecieron en la vía pública de un suburbio de esta capital. La policía informó que cerca del cuerpo de una de las víctimas apareció una granada fragmentaria sin explotar. Ayer fue hallado también el cadáver de otro policía en un campo próximo a la ciudad y dos miembros de la fuerza aérea fueron tirados a la calle después de ser golpeados.

● **COLOMBIA: DOS MUERTOS**

BOGOTA, 30 (ANSA). — Dos bandoleros, que aún no han sido identificados, fueron muertos por la policía al intentaron ocupar el puesto posible de Macanal, en el Departamento de Boyacá. Los dos delincuentes murieron cuando, en compañía de una banda cuyo número no ha podido precisarse, mente con el robo de armas y de municiones como móvil, siendo rechazados por los agentes que no sufrieron bajas.



JONAS OJUOLAS, el obrero ruso que resucitó 33 veces, y que ya abandonó el hospital, es revisado por la doctora que lo asistió antes de ser dado de alta. (Foto DAN para CRONICA).

CUBA: ABOLIO CASTRO LA PROPIEDAD INTELECTUAL

LA HABANA, 30 (France Presse). — Fidel Castro decidió abolir la propiedad intelectual en Cuba y proclamó el derecho para su país de publicar todos los libros técnicos considerados útiles.

El primer ministro cubano, que pronunció un discurso en la provincia de Pinar del Río, ante centenares de alumnas de La Habana que participan en faenas agrícolas en esa región, precisó que Cuba ya no pagará derecho de autor o de "copyright".

Castro dijo que, en primer lugar, se reservaba el derecho de publicar libros técnicos norteamericanos, para así resarcirse de los daños ocasionados por la política agresiva de Estados Unidos contra Cuba.

"Nuestra sociedad —precisó— tiene el deber y está dispuesta a asegurar una supervivencia decorosa a los autores cubanos". El primer ministro cubano resumió la política del gobierno en el campo intelectual, subrayando que "Cuba no practicará raquíticos ni menguados egoísmos".

Castro no abordó tema político alguno, reservándose el derecho de tratarlos en el discurso que suele pronunciar todos los años en la fecha del 1º de Mayo.

● **AUTOBIOGRAFIA**

MILAN, 30 (ANSA). — El editor italiano Giangiácomo Feltrinelli parte hoy con destino a Cuba, de donde había regresado hace apenas una semana. Los numerosos viajes que el editor Feltrinelli hizo a Cuba desde 1964 hasta la fecha, se deben a la próxima publicación en el mundo occidental de la autobiografía del primer ministro Fidel Castro.

El editor italiano, ayudado por Valerio Riva, su manager editorial, se aseguró los derechos exclusivos para la prensa y la difusión de las memorias de Castro.

Puede decirse que el primer ministro cubano fue impulsado a publicar su biografía por los dos italianos, que durante sus largas permanencias en Cuba han grabado y ordenado los apuntes dictados por Castro. Este viaje sería el último. Feltrinelli y Riva se alojarán, como en sus viajes anteriores, en una villa de los alrededores de La Habana, en Marianao, donde Fidel Castro puede llegar a cualquier hora. A menudo, ha pasado noches enteras con los dos editores italianos leyendo las páginas del libro. En otras ocasiones, Castro invitó a los dos italianos a trabajar con él en su casa: un departamento de tres habitaciones y dos terrazas (una destinada a criar pollos y otra a los aparatos para hacer gimnasia).

Giangiácomo Feltrinelli está seguro de que el volumen será un "best seller". La primera edición aparecerá a principios de 1968.

INDIA: EL HAMBRE EN PUNTO CRITICO

NUEVA DELHI, 30 (France Presse). — El hambre alcanzó el punto crítico en el estado de Bihar (Norte de la India), en donde unos diez millones de personas sufren la plaga. Cereales y agua potable constituyen las primeras necesidades de esta muchedumbre de famélicos, indicó el presidente del comité privado que organiza los auxilios. Se estima que la hambruna durará aún cuatro meses, hasta la llegada del monzón.

Hacen falta —según cálculos— un millón de rupias por lo menos para alimentar a esa masa (unos 53 millones de pesos). La primer ministro Indira Gandhi hizo una declaración, diciendo que aunque el número de personas muertas de hambre era inferior al indicado en el extranjero, la carencia alimenticia y la miseria crearon un estado de auténtica desesperación.

VORAZ INCENDIO EN BELGICA: DOS MUERTOS Y 10 FAMILIAS SIN HOGAR

VERVIERS, Bélgica, 30 (EFE). — Un incendio, que estalló en un edificio de Verviers cuya construcción databa de hace unos 10 años, ha dejado sin casa a diez familias y ocasionado dos víctimas. La alarma fue dada por los vecinos, que vieron las llamas escaparse por las ventanas del primer piso.

El fuego se propagaba tan rápidamente que una de las vecinas del inmueble, la polaca María Piela, de 30 años, no pudo ser desperiada, y cuando los bomberos llegaron a su piso había muerto asfixiada y quemada. Una anciana de 70 años, que fue rescatada por los bomberos en un estado desesperado, después de atravesar una auténtica cortina de llamas, murió durante su traslado al hospital.

NIEGASE A OFICIAR MISA EN MEMORIA DE MUSSOLINI

PAVIA, 30 (EFE). — El párroco de la iglesia San Pedro Mártir, de Vigevano, población cercana a Pavía, monseñor Felipe Masperi, se negó a oficiar una misa en sufragio de Benito Mussolini, del cual se cumplía el vigésimosegundo año de su muerte. El acto religioso había sido organizado por la sección local del MSI (Movimiento Social Italiano). En el templo se encontraban ya unas 50 personas para asistir a la misa, cuando el sacerdote explicó su determinación. Afirmó: "no puedo celebrar la misa, porque el caso se convirtió en un hecho político".

● **JUICIO**

COMO, 30 (Reuter). — El procurador fiscal solicitó a un tribunal que deseche un juicio por daños incoado contra el hombre que dio muerte al dictador italiano Benito Mussolini y a su amante en 1945. El fiscal apoyó su pedido con el argumento de que la ejecución fue un acto de guerra necesario. Walter Audisio, un miembro comunista del Parlamento y guerrillero durante la conflagración mundial, ejecutó al dictador fascista en cumplimiento de órdenes de su grupo de resistencia clandestina el 28 de abril de 1945.

La amante de Mussolini, Clara Petacci, trató de proteger al dictador con su cuerpo y fue acribillada juntamente con él y su hermano Marcelo. Su cadáver, y el del Duce fueron colgados de los talones en una estación de servicio de Milán. El juicio civil por daños de 350 millones de liras (alrededor de 369.000 dólares) fue iniciado por los padres y la hermana de Clara Petacci en 1954, pero el caso se ha mantenido estacionado por años debido a dilaciones procedimentales. Transcurrirán todavía muchos meses hasta que se produzca el dictamen final en la causa.

SVETLANA HIZO SU TESTAMENTO

MINNEAPOLIS, Minnesota, Estados Unidos, 30 (France Presse). — La hija de Stalin, Svetlana Alliluyeva, hizo testamento en la embajada norteamericana en Nueva Delhi, mientras esperaba respuesta a su petición de entrada en los Estados Unidos, reveló hoy el diario "Minneapolis Tribune and Des Moines Register".

En su edición dominical, este periódico afirma que en el testamento, de dos mil palabras, la señora Alliluyeva contaba su vida y la de su familia, y explicaba por qué deseaba abandonar el país que su padre dirigió.

Por otra parte, el periódico afirma que el secretario de Estado, Dean Rusk, tomó la iniciativa personal de no informar al presidente Lyndon Johnson de la llegada de Svetlana Alliluyeva a los Estados Unidos.

"Se decidió —agrega— que el asunto sería tratado solo por el Departamento de Estado, para que permaneciera exclusivamente en el plano consular y diplomático, sin que la Casa Blanca tuviera que intervenir".

● **DE COMPRAS EN ELEGANTE BARRIO**

MANHASSET, Nueva York, 30 (Reuter). — Svetlana Alliluyeva, hija del extinto dictador soviético José Stalin, se sumergió de lleno ayer en la forma de vida norteamericana al encarar su primera expedición de compras desde que llegó a los Estados Unidos.

Escoltada por detectives privados, visitó un típico escenario de la Norteamérica contemporánea, concurriendo al centro de compras, todo luces de neón y cromo, existente en este elegante suburbio residencial de Long Island, al que popularmente se conoce como "la milla de las maravillas".

La señora Alliluyeva, quien ha rogado que no la perturben demasiado en su vida de todos los días, fue seguida, no obstante, por una escolta de periodistas que registraron en sus notas que Svetlana adquirió un par de pantalones, zapatos, tres pares de medias y un pulóver, totalizando la compra de 46 dólares y 62 centavos. Los demás clientes de la tienda no la reconocieron.

OFENDIDO, ASESINO A SU MUJER DE 18 PUÑALADAS

AREQUIPA, Perú, 30 (EFE). — El chofer de un camión interprovincial, Ramón Luna Alfaro Mato, de 25 años de edad, asesinó a su mujer, Emilia Calle, de 35 años, asestándole 18 puñaladas, porque le ofendió, según dijo a la policía. El chofer cometió el crimen en el interior de su vehículo, en la cabina, donde momentos antes, varias personas lo habían visto conversando cariñosamente con su mujer.

● **MATO UN RAYO A UN MAESTRO Y UNA ALUMNA**

CHOTA, Perú, 30 (EFE). — Un rayo que se precipitó sobre una escuela en Chota, provincia perteneciente al Departamento de Cajamarca, en la sierra del Perú, mató a un maestro y a una alumna, y causó quemaduras graves a otros estudiantes. El maestro Alcides Tamay, de 31 años, estaba dictando su clase y había llamado para que se acercara al pizarrón a la alumna Angélica Gamonal, de 12 años, cuando cayó el rayo, causándoles a ambos la muerte instantáneamente. El rayo perforó la frágil techumbre de la escuela.

AL GRITO DE "QUEREMOS BAÑARNOS" LO HICIERON EN LA MUNICIPALIDAD

LIMA, 30 (EFE). — Una gran manifestación de protesta se produjo en el distrito de Breña, perteneciente a Lima, por la escasez de agua, que obedece a las obras de reparación que están haciendo la corporación de saneamiento de esta capital. Las amas de casa vecinas de Breña organizaron la manifestación en una plaza pública e iniciaron una marcha hacia el edificio municipal, donde un funcionario desde un balcón dijo que "había que tener paciencia y que pronto habría agua en abundancia". Las palabras del funcionario no convencieron a las manifestantes y varias de ellas dijeron: "Queremos bañarnos, no podemos vivir sucias". Y sin hablar más irrumpieron en el local del consejo, se dirigieron al baño, se despojaron sus vestimentas y tomaron un fresco baño de ducha... Otras mujeres quisieron emular a las higiénicas damas, pero fueron impedidas de hacerlo.

IBAN A FUGAR POR UN TUNEL EL 1º DE MAYO 149 PRISIONEROS MILITARES Y POLITICOS

CARACAS, 30 (Associated Press). — Para el 1º de mayo estaba fijada la fuga de 149 presos militares y políticos que se encuentran detenidos en el penal de la isla Tacarigua, en el interior del país, según se supo hoy en Caracas.

El túnel descubierto, construido por procesados en la isla Tacarigua, situada en el centro del lago de Valencia, Estado de Carabobo, tenía 130 metros de largo.

El Ministerio de Justicia ha señalado como responsables de su construcción a los penados Argilda Tamasouka y Miguel Torrellas.

Las versiones no confirmadas, llegadas a Caracas, señalan que los procesados trataron de amotinarse la noche en que la guardia nacional descubrió el túnel.

UN CURA GAUCHO JUNTO A LOS JINETES DE GÜEMES



RECIA ESTAMPA. El padre Requena con los jinetes de La Caldera. Todos son miembros de la Agrupación Tradicionalista Gauchos de Güemes, con asiento en la provincia de Salta.

SALTA, 28 (De nuestro corresponsal). — Cuando los miembros de la famosa agrupación tradicionalista Gauchos de Güemes desfilan con motivo de algún acontecimiento patrio, junto al estallido rojo de sus flameantes ponchos muestran el repentino contraste de un negro atuendo: es una sotana que delata la presencia airosa del padre Normando Requena, cura párroco de La Caldera. ¿Cómo este infatigable sacerdote se ganó el derecho de figurar en las filas de la agrupación? Hay centenares de anécdotas, incontables episodios que le han ido avalando tal derecho. Por de pronto, obviamente, es un consumado jinete. De a caballo recorre largas distancias, realiza visitas (muchas de ellas compulsivas, a su manera) "repuntando a algunos remolones que no quieren ir a misa", según afirma mientras frunce el ceño y con una espoleada hace que caracolee su piafante zaino.

En La Caldera llevaban ya nada menos que 58 años sin sacerdote. "Como para que no se le aindiara al Señor toda esa gente", suele comentar. Pero todo cambió desde que el padre Requena vino a La Caldera, hará unos 3 años. "Llegué —dice—, eché un vistazo, sacudí un poco el polvo en la iglesia y salí a buscar voluntarios que pudiesen ayudarme a recuperar tanto tiempo perdido".

La pequeña iglesia fue erigida bajo la advocación de Nuestra Señora del Rosario. "Creo que ni campana tenía", suele decir el padre Requena, aunque la sonrisa con que acompaña el comentario mueve a poner en duda esa afirmación. De todos modos bien pronto en todo el valle comenzaron a prestar oídos a los reproches de este cura gaucho. "¡Me puse a bautizar niños por docenas!", recuerda. Al respecto, cabe acotar que, según él afirma, "la gente no me ha dado tanto problema... ¡salvo que llegué a tener hasta 100 bautismos por cada casamiento!". La Caldera tiene 3.000 habitantes. Y en el pueblo, las cosas, los hechos, los recuerdos, se miden por una vara muy peculiar. Y se dice: "... antes de que viniera" o "después que viniera el padre Requena".

Lo cierto es que la pequeña iglesia está ahora limpia y reluciente, y los domingos se la ve repleta de feligreses que llegan desde remotos rincones. "Los conozco uno por uno. Y los visito. Y cuando se me quieren empacar, les suelto dos o tres... reproches y con eso basta", afirma el padre Requena que, a su vez, capitanea cuanta comisión haga falta en el pueblo; visita al gobernador, gestiona arreglos de caminos y puentes, organiza colectas para la escuela... "...y sigue aumentando su lista de casamientos", al par que escribe hermosas letras de zambas y vidalas que entona con "música de prestado" hasta que consiga quien le escriba una música definitiva.

SOSentimental — RENZO CASSAN

Desde esta sección, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. Escríbanos y un corazón abierto a toda la inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos habremos cumplido con nuestro cometido.

La correspondencia para toda consulta de esta índole, deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental, diario CRONICA, Riobamba 280.

P

MONICA, de Villa Ballester: Mi problema, que deseo que usted me ayude a resolver, es el siguiente: Después de un primer novio, al que quise mucho, tuve varios "filos". No buscaba con ellos una distracción pasajera, sino al hombre que me quisiera de verdad. No lo pude encontrar, pues todos me dejaron, ya que solo pensaban divertirse o buscaban algo que usted puede imaginar. Yo pienso ahora si debo proceder de la misma manera, es decir, divertirme con los hombres y olvidarme de los sentimientos. Me detiene el temor de encontrar un hombre que realmente me tome en serio y me quiera y que yo malogre ese cariño por haberme impuesto ya la norma de proceder de una manera determinada. ¿Qué hago, señor Cassan?

R

Respuesta: Le confieso, señorita Mónica, que me he resistido bastante a juzgar seriamente su consulta. ¿Cree realmente que puede adoptar normas inflexibles en materia de amor? ¿Que puede premeditar la conducta a seguir en cada caso? Que algunos hombres —"filos" como usted los llama— no se hayan portado seriamente, no la autoriza a descreer ni de los hombres ni del amor y, mucho menos, a proceder en lo sucesivo, en su contacto con ellos, de la manera que sugiere. Ya llegará quien la impulse a creer, a confiar, a querer. Lo único que debe hacer es tener más precaución en la entrega de sus sentimientos, no aceptando al primero que pase, como parece que ha ocurrido, sino al hombre que despierte en usted una auténtica atracción.

* * *

P

NANINA, de Villa Urquiza. — Durante un año mantuve relaciones con un hombre, al que llegué a querer profundamente. Durante nuestro noviazgo nunca demostró mala intención y por eso, cuando un día que exigió "una prueba de amor", eso me mortificó tanto que decidí romper con él. Tiempo después, impulsada por mis sentimientos, le hablé por teléfono y volvimos a vernos. Fue entonces que me confesó que había tenido relaciones con otra mujer y que ésta tenía un hijo de él. Me aseguró que no pensaba casarse con ella, pero que sus propósitos son sacarle el bebé. Me pidió que no lo abandonara nuevamente y yo accedí en primer momento, porque lo quiero mucho, pero ahora dudo sobre lo que debo hacer y es por eso que pido su consejo. Le suplico que me lo ofrezca.

R

Respuesta: En todos los párrafos de su muy extensa carta se nota un extraño paralelismo entre el amor que dice sentir por ese hombre y la desconfianza que su conducta le provoca. Yo le aconsejaré alejarse de su lado, si le resulta posible, es decir, si su amor no es tan fuerte y definitivo como para superar todas las barreras de la conveniencia. No puedo inclinarme a confiar en un hombre que se niega a reconocer a su hijo, pero que aun así quiere quitárselo a su madre. Es una conducta que habla muy poco en favor de su integridad moral y de las reales dimensiones de su hombría. No continúe con él. Es un consejo dotado de entera sinceridad. Usted sabrá dónde encontrar fuerzas para cumplirlo.



NUEVAS INSTALACIONES. Asistentes al acto de inauguración del nuevo edificio del Washington School, en Federico Lacroze 1973. Consta de 15 aulas para el ciclo primario y varias para jardín de infantes, salón de actos y gimnasio y un patio abierto de cuatrocientos metros cuadrados. Gran obra edilicia.

UNA ANCIANA DE 111 AÑOS EN PELIGRO DE DESALOJO

SALTO, Uruguay, 30 (EFE). — Todos los vecinos sin excepción, de los barrios "Lazareto" y "Hospital" de esta ciudad, se están movilizando intensamente en defensa de una anciana de 111 años, Cristina Piegas, que corre el riesgo de ser desalojada de la casa donde vive desde hace 50 años. La anciana, que vive en compañía de una hija que ya ha pasado los 80 años y que la atiende, nació en 1856 y era esclava e hija de esclavos (su madre, Sofía murió a los 106 años y murió esclava, antes de la abolición). Cristina Piegas habita una modesta casita en la calle Cervantes, que pertenece a los descendientes de Alcides Piegas, antiguo amo de la ex esclava, y éstos reclaman ahora la vivienda, después de cincuenta años de ser habitada por la anciana, que la recibió, aunque sin documentación que lo acredite, del ex amo, cuando fue liberada.

La anciana carece de recursos y lo que es ahora pobreza se convertirá en miseria total si es desalojada. La movilización de los vecinos ha logrado que el asunto se radique en la justicia, que decidirá el caso. Mientras, ya ha surgido una iniciativa de realizar una colecta para solventar un eventual abogado.

Crónica EMPRESARIA

● Ford: Nueva Concesionaria

Quedó inaugurada en esta ciudad una nueva concesionaria Ford: "Automotores Memi S. A.", que tendrá a su cargo la venta y servicio de automotores fabricados por Ford Motor Argentina. Asistieron al acto de habilitación de la nueva empresa el Gerente General de Ventas de Ford Motor Argentina S. A., señor Traver C. Smith, el presidente del directorio de la nueva concesionaria, señor Pedro C. Memi, y altos funcionarios.

● Agasajo a Científico

En el Alvear Palace Hotel fue agasajado el doctor Frederic Bollins, miembro del Laboratorio Científico de Ford Motor Company (EE.UU.), quien visita el país invitado por la Comisión Nacional de Energía Atómica. En nombre de Ford Motor Argentina S. A. presidió la reunión el director de esta empresa, doctor Julio J. Navarro.

● Motores Siam en Elevador

Siam Di Tella Electromecánica ha equipado con 55 motores eléctricos y arrancadores, al elevador terminal del puerto de Mar del Plata. La potencia de estos motores va de 10 a 150 caballos y están construidos según normas internacionales de eficiencia y calidad.

● Nuevo Producto

En conferencia de prensa que se realizará el día 3 de mayo en el Plaza Hotel, la empresa Necchi Argentina presentará un nuevo producto que se unirá a su acreditada línea de productos. El acto estará a cargo del vicepresidente de Necchi (Italia), señor Gino Gastaldi, "Cavaliere del Lavoro", quien viajó al país especialmente para ello.

● Retírase un Dirigente Industrial

Después de 35 años de intensa labor se acogió al retiro el señor Valentín Braida, gerente general de "La Caroyense", Cooperativa Vitivinícola. Desempeñará el cargo de consejero de "La Caroyense", a cuyos fines visitará en breve países europeos para estudiar métodos y procedimientos vitivinícolas en centros productores tradicionales.

● Crearáse la Asociación de Cosmetólogas

Fue formada la Comisión Provisoria encargada de organizar una Asamblea para constituir la Asociación de Cosmetólogas. La entidad en formación agrupará a cosmetólogas y expertas en belleza y sus fines será propender a la máxima jerarquización de la profesión, en materia de cultura y técnica. La sede de la entidad estará en Rodríguez Peña 1144, Capital Federal.

● Más Ventas de Automóviles

"La venta diaria de Chevrolets aumentó 28% en la segunda mitad de marzo con respecto a la primera mitad", declaró en Nueva York E. M. Estes, gerente general de la División Chevrolet y vicepresidente de la General Motors. El alto funcionario opinó que el volumen de dinero en manos del público está aumentando, lo que abre amplias perspectivas a las ventas de automóviles. "Hay muchas razones —agregó el señor Estes— para esperar que el público empiece a realizar ahora las compras diferidas, durante el segundo trimestre de 1967".

● Rosario: Sucursal de "La Llave"

La firma Casa "La Llave", dedicada a la venta de calzado, ha inaugurado una sucursal en pleno centro de Rosario: San Martín 1011. La empresa "La Llave", propiedad del señor Isaac Gutmacher, amplía así su área de comercialización.

● Tarea de Vinculación Intensiva

Una amplia tarea de vinculación intensiva se realizó en la XXII Convención Zonal de Ventas y Usuarios para Capital Federal y Gran Buenos Aires, organizada por FIPLASTO S.A.C.I. La reunión finalizó el viernes en la Sociedad Rural, Palermo, donde tuvo lugar la Fiesta del Carpintero. FIPLASTO produce chapadur, duracrom, extra y postes Cimbrón.

● Good Year y el "Grand Prix"

Un equipo de técnicos de Good Year, la empresa de neumáticos más grande del mundo, asesoró a los equipos de filmación de la película "Grand Prix", la más auténtica película de automovilismo producida hasta el presente. El neumático cumple una función primordialísima en el deporte automovilístico. Los 22 coches que se utilizaron para la filmación de "Grand Prix" fueron equipados con cubiertas adecuadas para cada caso, según el asesoramiento de los técnicos de Good Year.

● Avianca: También en Chile

La empresa Aerovías Nacionales de Colombia (AVIANCA) ha solicitado al gobierno argentino la autorización (en su parte correspondiente) para incorporar a Santiago de Chile como escala en su servicio Buenos Aires - Bogotá - Buenos Aires. El apoderado de la empresa colombiana, señor Roberto J. Murano, hizo la presentación ante la Junta Asesora de Transporte Aéreo, presidida por el comodoro Roberto César Mullen, en presencia del vicepresidente comercial, señor Herbert Wild, y del gerente regional, Carlos Healy de AVIANCA.

● Odol Aumentó sus Ventas

Odol S.A.I. y C. aumentó sus ventas con relación al ejercicio anterior, en un 42% en dinero y en un 10% en volumen. La utilidad alcanzó a $ 409.706.603,39 y el total de ventas a $ 2.554.631.372, esperándose que para el ejercicio corriente alcance a los 3 mil millones de pesos.

● Viajero

Para actuar como jurado en el Congreso Internacional de Belleza, que se realizó en Long Beach, California, y en el que participarán 45 países, inclusive la Argentina, viajó a ese lugar el señor Ian Fraser, vicepresidente ejecutivo de Crush S. A., acompañado por su esposa. Representa a nuestro país Mirta Massa, "Miss Argentina 1966-67", elegida bajo los auspicios de Crush S. A.

● Confección Industrial

Viajó con destino a Europa y Estados Unidos, en un avión de la British United, el director general de Medigrand S. A., señor Roberto Carri. Asistirá a las ferias mundiales de la moda y de desarrollo de la confección industrial, que se realizarán en países que visitará.

● Científico Norteamericano

Visitó la Argentina el señor Crawford H. Greenewalt, presidente del directorio de E.I. du Pont de Nemours Inc, y miembro de la Academia Nacional de Ciencias de los Estados Unidos y de otros importantes centros científicos de su país. El señor Greenewalt asistió a la celebración del trigésimo aniversario de la firma argentina Ducilo, empresa asociada a Dupont de Nemours.



SEMANARIO COSMETOLOGICO

Por MARIA LAURA PLA DE NOBILI

COMO MANTENER LA JUVENTUD

Antiguamente, y hasta hace poco tiempo inclusive, una mujer que había pasado los treinta años apenas, era considerada vieja. Hoy en cambio, la medicina, la ciencia cosmética, la química, y las mejores condiciones de vida, han ido cambiando lentamente esta apreciación, y cada vez la mujer de mayor edad aparenta menos. Lo vemos diariamente, nadie puede dudarlo; aun mucho después de los cuarenta años la mujer siglo veinte puede mantenerse joven y atractiva; no solo por los cuidados y ayudas médicas y estéticas, sino también por la mayor necesidad de elevar su espíritu, su intelecto, y lograr así un verdadero refinamiento femenino.

Para que el cutis no sea víctima del tiempo se deben adquirir buenos hábitos de belleza; si es posible se debe comenzar en la primera juventud, si Ud. no lo ha hecho comience a hacerlo, no lo piense; aunque tenga muchos, pero muchos más de 50 años; siempre hay tiempo de lograr mejorar la personalidad física.

En primer término se deben considerar las características hereditarias: el tipo de piel es congénito al individuo, se nace con buena o mala calidad de piel; luego se resuelve: si se le prodigan cuidados a la que tiene imperfecciones, se conseguirá mejorarla, casi conducirla a la perfección; si por lo contrario se abandona, lo más probable es que se transforme en una piel con características desagradables. Y la mejor piel, ese cutis con que todas soñamos, muchas veces puede mantenerse inalterable aunque no se lo cuide, pero es excepcional.

Los problemas endocrinos pueden provocar cutis seco y avejentado, aun en mujeres muy jóvenes. El clima también puede ser una amenaza: el aire, el sol, el viento, el calor, la humedad, el frío, pueden hacer que la piel pierda su tonismo, su elasticidad.

La geriatría, rama de la medicina que se ocupa de tratar los problemas de la vejez, ha dado a nuestro favor diez años más de vida, extendiéndose a muchos más, si consideramos la cosmetología, y los productos químicos de la misma, preparados especialmente para prolongar la juventud.

Comenzamos a envejecer al nacer, antes de los 20 años; si dejamos sin cuidados la piel, aunque siempre haya sido perfecta, se convertirá de rosado pálido en amarillo apagado, signo clínico y clásico de envejecimiento.

Repito, hay muchas mujeres que nos dicen, a nosotras, las cosmetólogas, que han conocido otras mujeres que nunca han usado una crema, que toda la vida se han lavado la cara con agua y jabón, y sin embargo han conservado el cutis a la perfección; estén bien seguras de que se trata de las pocas excepciones que se consiguen en determinados casos en la vida.

Cuando se va avanzando en edad no es conveniente hacer regímenes salteando comidas, una dieta equilibrada, relacionada con la energía que gasta su organismo, según el tipo de trabajo: corporal, manual, sedentario o activo constituyen un factor importantísimo en el mantenimiento de la salud y la belleza.

Las caminatas y la gimnasia de todo tipo, son recomendaciones para quienes al ir perdiendo juventud han ido desmejorando la circulación. Otro importante tratamiento son los masajes. Manuales en el rostro, y electrónicos en el cuerpo; éstos, además de mejorar la circulación, adelgazan disminuyendo las grasas, mejoran la flacidez, inclusive individualmente en las mujeres que la padecen en zonas: por ejemplo, caderas, muslos, piernas, busto, vientre, etc.

La flacidez es provocada porque a medida que se envejece la epidermis se vuelve más delgada y floja, y a medida que las hormonas dejan de enviar sus sustancias disminuye la humedad de la piel. Para la flacidez del cuello y la cara la química cosmética brinda sustancias de gran valor; todo está en orientarse debidamente sobre qué tipo de elementos corresponden a cada caso en particular.

El cuidado de las manos, tan importante, pues éstas a veces denuncian más el paso de los años que el cutis, es injustamente olvidado. Ellas necesitan durante el día una loción después de cada tarea que pueda perjudicarlas, y en la noche productos nutritivos especiales. Si se encuentran manchas seniles, de una elevada pigmentación, y que pueden verse en mujeres muy jóvenes aunque lleven ese nombre, generalmente una buena crema blanqueadora es suficiente.

Las rodillas, los codos, deben convertirse en terciopelo; tal vez parezca repetido, pero creo que nunca es demasiada insistencia si se trata de mejorar el aspecto personal.

El cabello necesitaría un capítulo aparte, y ya nos ocuparemos en otra nota de él, pero digamos mientras tanto que su cuidado y su prolijidad son síntomas de femineidad. Si tiene canas, tíñalo, pero no se deje llevar por la fantasía y regréselo a su tono natural; esto la rejuvenecerá notablemente.

El maquillaje, por último, en manos de una experta o de quien tiene deseos de conocer sus secretos, puede ser el más hábil ayudante de la tarea que nos hemos impuesto hoy. Asesórese sobre formas y colores...

En Cine

"GRAND PRIX"

"Grand Prix", como espectáculo, es sumamente atrayente. Su impecable realización técnica —notable en la fotografía, en el montaje y en el color— mete al espectador en el vibrante mundo de las competencias automovilísticas. El vértigo es el común denominador de ese porciento del relato que atiende a la descripción no solo detallista, sino también intimista del fabuloso engranaje mecánico y humano que se mueve en torno de las carreras de fórmula 1. Unas cámaras ágiles, veloces, incisivas, van descubriendo las apasionantes instancias de un medio que aún no había explotado el cine. Muchas secuencias tienen relieve de documental, y todo el proceso fílmico de las pruebas deportivas es de tanta veracidad que obliga a agitarse en la butaca.

Esa parte de la estructura de "Grand Prix" es realmente digna de elogio, a pesar de la reiteración de ciertos enfoques y el abuso de la subdivisión de la imagen. Pero donde se halla la parte deficitaria del filme es en la exposición de los conflictos humanos que se producen en el ámbito del deporte mecánico. Carece de hondura, los diversos episodios parecen vaciados en un molde de esquematismo y superficialidad. Aunque quizás conspiraron contra las posibilidades del tema la multiplicidad de conflictos narrados y la dedicación del director a lo puramente automovilístico. Del elenco se destaca particularmente la labor de Yves Montand, plena de fuerza y espontaneidad. El resto se desempeña en un plano de homogeneidad, resaltando la sugestión de Eva Marie Saint, la desenvoltura de Antonio Sabato, la naturalidad de Brian Bedford y la autoridad de Toshiro Mifume. La tarea directriz de John Frankenheimer ya está calificada con todo lo expresado: estupenda en el aspecto formal, y floja en lo narrativo. En cuanto a la música de Maurice Jarre, no está a la altura de sus reconocidos méritos de compositor.

"NI HABLAR DE LOS MARIDOS"

Contrariamente a lo que pueda pensarse, no es una apología de los maridos, sino historias de pobres hombres condenados por sus mujeres. El título casi genérico de los episodios, ya que invariablemente comienza con "El marido de ...", cambiando el nombre de la mujer, pareciera querer encerrar en una misma temática los tres relatos. Sin embargo, son distintos, tanto en sus motivaciones cuanto en sus argumentos. En el primero, Luiggi Filippo D'Amico dirige a Alberto Sordi, en un grueso episodio de dudosa aceptación; en el segundo, Luiggi Zampa afina la puntería y, c... con Jean-Claude Brialy y Akim Tamiroff, incursio... vez más en el "Decameron" de Bocaccio, y el tercero ... fino —también lo es desde el punto de vista del trata... cinematográfico—, Dino Risi, con el aporte de ese ex... actor que es Ugo Tognazzi, divierte bastante. Ningun... tres "sketches" ofrece aristas salientes y los tres con... a medias. Pero, tomada en conjunto, la película es p... mente aceptable, aunque lo lógico sea enjuiciar cada ... to por separado. En tal caso, nos quedamos con el d... nazzi, mientras nos preguntamos: ¿Cuándo dejarán ... lianos de hurgar sin sentido en lo que ellos llaman a...

QUE NOS DE...

"Grand Prix" resultó la atracción máxima ... tográficos que caracterizó a todo el mes de ... un conjunto de danzas y cantares mexican... espectáculo ambos, que hicieron las deli...


YVES MONTAND


MARIA DEL PILAR AR...

"COMISARIO X"

La propaganda, que suele ser una "señora" ment... apela a veces a recursos no tan nobles para conseg... propósitos. Como en política, o en amor. Y en este c... comparaciones no se achican y se vuelve a afirmar ... "Esto es mejor que Mike Hammer", "Aquello es como ... Bond". Y así, de comparación en comparación, no de... da para el personaje titular, porque en cuanto el esp... empieza a cotejar no se queda ni siquiera con lo po...

TUMULTO EN CANNES: MAÑANA SE PRESENTA UN FILME DEL ARGENTINO TORRE NILSSON

PARIS, 30 (EFE). — "Pediré a los otros realizadores que retiren sus filmes del certamen, si no se vuelve a proyectar mi producción "Ulysses", con una copia sin mutilar, como la presentada anoche, declaró hoy en Cannes el director del filme británico "Ulysses", Joseph Strick, en relación con los incidentes registrados ayer en el vigésimo festival cinematográfico internacional de Cannes.

El realizador británico comentó que iba a tomar contacto con otros colegas y con los miembros del jurado del festival. "Estoy seguro —precisó—, que para los cineastas y los miembros del jurado, la verdad cinematográfica es más importante que algunos días de vacaciones en la Costa Azul".

Refiriéndose al delegado general del festival de Cannes, Joseph Strick afirmó: "Favre Le Bret debe comprender que el cine es un arte y que él no debe meter sus estúpidas manos sobre una obra de arte. Cuando se presenta un cuadro en una exposición nunca se espera que el director de la galería lo rectifique o lo corrija".

Al mismo tiempo, el director británico subrayó que el filme había sido visto ya en dos ocasiones por el delegado general del festival y que estaba plenamente de acuerdo con su proyección. "Desde el momento que el festival aceptó, como lo ha hecho —dijo Strick—, debe ser fiel, no puede hacer hacer otra cosa que respetar el contrato".

● ESTRENO ARGENTINO

El filme argentino "La chica del lunes", que mañana presentará Leopoldo Torre Nilsson en el festival de Cannes, el más latinoamericano que se haya realizado nunca. "Creo —dice Torre Nilsson— que por primera vez se ha junta... núcleo humano de ta... sas nacionalidades d... Continente en una ... la. Iluminador y ... de luz son mexicanos ... dor de cámara, músi... ceñógrafo y asistente, ... tinos; ambientador, ... laje, operarios, porto... ños; ayudante y actor... minicanos; jefe de ... ción, español, y ac... técnicos norteameric...

PARA HOY

17
9 Surfside Six 17.30
11 Daniel Boone 18
9 Años sin Ley 18.30
2 Nick Charles
7 Encuentro
11 Sunset Strip 19
2 Míster Magoo
9 Daktari
11 Mundo Insólito 19.30
7 Noticiero TV. 1ª Edición
11 Bonanza
13 Disneylandia 20
2 Lee Marvin
7 Justa del Saber
9 Titanes en el Ring 20.30
2 El Día de Valentín
11 Combate
13 Telecómicos 21
2 Jefatura 87
7 Estadiovisión Presenta Fútbol por TV 21.30
9 Premier Estelar
11 El Túnel del Tiempo
13 El Show de D. Van... 22
2 Cine "Cada amanecer muer..."
13 Teatro Como en el... 22.30
11 Historias de Hoy 23
11 El Repórter Esso
13 Noticiero 13, 1ª E... 23.15
11 Edgard Wallace 23.30
2 Tevedós en el Tiem... y la Historia
7 Noticiero TV, 2ª E...
9 Exitos en Serie
13 Noticiero 13, 2ª E... 23.45
7 Hasta Mañana con... 24
13 Ruta 66 0.15
11 Cine Nocturno "Tambores sobre Tai..." 0.30
9 Viajando por el Mu...
13 Un Momento de Me... 1.30
11 Palabras de Vida

PARA MAÑANA

7.30
13 Damos Este Día

[P]ARO LA SEMANA

[U]na semana que reiteró la escasez de estrenos cinema[tográfico]s. Y en teatro, fue nota destacada la presentación de [Mihura, a] lo que se sumó el debut de dos elencos con interesante [acogida d]el público. Así los vieron los cronistas de **CRONICA**:

hace Tony Kendall. El que tampoco parece haberse dado cuenta es el director, Frank Kramer, imperterrito ante todo lo insólito que ocurre. ¿Pero es que ocurre algo? Sí, sobre todo cuando se llega al final. Y es que la película por fin se acaba.

En Teatro

"LA BELLA DOROTEA"

En el teatro Comedia conocimos esta bellísima pieza de Miguel Mihura, que nos llega a través de una pulcra versión directriz, llena de fervor, de Manuel Benítez Sánchez Cortés, y de una inteligente interpretación de María del Pilar Armesto.

Ya para nadie es un secreto el arte maravilloso de construir que tiene el escritor Miguel Mihura, así como también la galanura en el decir y el encanto de sus frases bien formadas. Si a ello se une, como en este caso, el grupo de comediantes que tan bien dominan el género —y al autor—, la representación adquiere proporciones armoniosas y sumamente gratas para el espectador que, cuando no ríe, sonríe. Y creemos que en eso radica el atractivo de la comedia, tan sutil y sorprendente, como irónica y tragicómica.

María del Pilar Armesto dota a su Dorotea de singular encanto, ora aniñado, ora poético y siempre exquisitamente femenino; Alejandra Lorena, Marisol Salgado, Dora Patiño y Andrea Ducasse, en verdadero torneo de interpretación. Nora Samsó hace una buena "Doña Rita" y Marcial Manet presta señorío y gracia medida a José Rivadavia, el ex cantante de opereta. Jorge Villoldo y Enzo Bellomo, muy correctos. Adecuada la escenografía de Pablo Olivo y de Jorge Marchegiani, y tres actos entretenidos y para el recuerdo.

"LA CHINCHE"

No creemos exagerar si decimos que el estreno de esta pieza, además de conferir gran vuelo a Nuevo Teatro por haber arremetido con el bello intento, configura un orgullo para Buenos Aires, ya que es la primera representación que se hace de Vladimir Maiacowski en América latina. Este joven poeta —murió en 1930 a los 37 años de edad— asistió a su presentación en su patria en 1929, con música de Shostakovich, dirección de V. Meyerjold y decorados de Rodchenco.

Nosotros la vimos con el entusiasta y ponderable cuadro de Nuevo Teatro (calle Suipacha), dirección inteligente de Jorge Hacker, excelente traducción de Lila Guerrero y una banda de sonido muy buena de Alonso Stien. Un esquemático decorado —así lo quería el autor, que poco o nada diga— sirve a las mil maravillas, en lo que estuvieron acertados Galiano y Forcic.

Maiacowski nos regala su bella comedia mágica y visión irónica del futuro, luego de hacernos reír con un presente rico en latigazos a los hipócritas y a los parásitos.

"La Chinche" tal vez no encuadre en ninguna de las formas clásicas de la obra de teatro. Pero justamente en ello creemos que radica su encanto.

Volvemos a saludar alborozadamente la dinámica interpretación del conjunto; sin embargo, nos parece justo consignar para el espectador avisado que la representación hubiera ganado con comediantes más capacitados para el difícil género de la farsa... ¿Es farsa?

"DANZAS Y CANTARES DE MEXICO"

Este conjunto sirve a la difusión del folklore mexicano a través —y con el apoyo— de la Secretaría de Relaciones Exteriores de ese país, cuya Cancillería auspicia esta gira de unos 60 cantantes, danzarines y conjuntos orquestales. Masivamente, nada cambia en relación con la idea —y el conocimiento— que tenemos de lo que es lo sofisticado mexicano. Es folklore, sin duda alguna, pero de exportación. Y al carecer de notas auténticas, reduce su valía. Los danzarines son aptos y hasta óptimos; los cantantes, gratos y hasta muy buenos; los mariachis, deliciosos. Pero... ¿Y el auténtico folklore? ¿Y el alma de México?

Por tal razón, el espectáculo del teatro Opera, cuya empresa presenta siempre con gran calidad todos sus espectáculos, se reduce a una feérica manifestación de danzas y cantares, con un ropaje de maravillosos colores, que constituye —eso sí— el factor de mayor atracción de toda la representación; sones michoacanos, veracruzanos y jalicenses pueblan la escena y nos retrotraen a aquella vieja e inolvidable película titulada "Allá en el rancho grande", con la que el cantante Tito Guízar se convirtió en el primero y mejor embajador que tuvo México en materia de música azteca.



WORLD POP MUSIC.



Así ha titulado BGM su LP 5001 en el que ha reunido versiones de **The Divorced, Ola and The Janglers, Ex-Checkers, Os Cobras, Daimi y The Souls**; cinco conjuntos y un solista para una larga duración en el que BGM tiene depositadas grandes esperanzas. Salvo **Os Cobras** (conjunto de jóvenes estudiantes brasileños) el resto de los conjuntos y Daimi están actualmente ubicados a la vanguardia en las preferencias del público escandinavo. Por ejemplo, el último de los nombrados, nuevo ídolo de la juventud dinamarquesa, ha incluido en **World Pop Music** su versión del tema de Lawrence "Sí, mi querida hija", la que sobresale visiblemente de entre el resto de los temas. Aunque no por esto debemos dejar de lado a "Mother", a cargo de The Souls, o "Termina de sollozar", por Ola and The Janglers, y "Máscara negra" en la interpretación de Os Cobras. En síntesis **World Pop Music** nos deja doce bandas realizadas a un nivel más que interesante. Para ilustrar la portada se utilizó el rostro de la cantante americana Jacqueline Palmer, quien, ademas, seleccionó las obras que se incluyen en este disco. Por otra parte, están muy adelantadas las tratativas para que Jacqueline entre a formar parte del elenco de BGM. ¡Que se haga!

* * *

VIENA VISTA POR POURCEL.

El señor Frank Pourcel, que no tiene nada que ver con el incomprendido e incomprensible señor Porcel, se **explica** correctamente a través de "Valses vieneses a los Pourcel", LDM-8141 que Odeón acaba de lanzar a la venta. Este disco, que nos presenta eminentemente obras de Johann Strauss y Franz Lehar, va dirigido a refutar a Shakespeare por aquello de "En los tres tiempos del vals, siempre hay algo perdido: el cuarto... y el nuestro!", palabras que el célebre escritor puso en boca del bufón de "Como gustéis". A nuestro juicio, Pourcel consigue su objetivo, pues a través de sus violines y gracias a sus propios arreglos, "Sangre vienesa", "El danubio azul" y "Vals del emperador", entre otros, consiguen, sin distorsión, un carácter parisiense que, además, lleva todo el brillo que Pourcel puede darle y al que nos tiene acostumbrados.

* * *

LLEGAN "THE FUNKS".

Un precedente únicamente igualado por Bing Crosby en su tiempo, sentaron THE FUNKS al firmar contrato con el sello grabador que editará sus discos en ésta con licencia para toda América. Aunque la cláusula es secreta, podemos afirmar que THE FUNKS, que cumplen sus actuaciones en dos canales de esta capital, recibirán el 50 por ciento en carácter de regalías. El jueves pp. tuvieron la sesión de grabación, en la que registraron cuatro temas, dos para TV y dos para la placa fonográfica. No trascendió qué temas serán los que quedarán estampados, pero seguramente será ¿QUE DIJE?, que viene a ser el caballito de batalla de este rítmico grupo de jóvenes intérpretes. El anverso sería un tema que dio origen a una seria carta de EE.UU., pues únicamente en nuestro medio no figuró en los primeros puestos del ranking, siendo éxito por varias semanas en varios países.

* * *

JUAN RAMON.

Incluyendo los temas de mayor atracción en el repertorio de este cantante, RCA ha lanzado el AVL-3731, en el que la orquesta de Horacio Malvicino acompaña al popular Corazón. La difusión de este LP está descartada, si tenemos en cuenta que "La banda", "Chau, amor, chau" y "Solenzara" figuran en él. No obstante, merece que destaquemos que Juan Ramón no limita su éxito a esos temas, ya que "Olvida", "Piedras", "Corazón loco" y "Yo, tú y las rosas" adquieren singular relieve interpretadas por él. A nadie escapa que Juan Ramón ha sido quien mejor ha realizado, entre nosotros, "Chau, amor, chau", y quién sabe si no, también, en el plano internacional; que de "La banda", por él grabada, el sello del perrito se cansó de vender discos, y que Corazón, por mérito propio, sobresale nítidamente entre los valores de más o menos reciente promoción. Con esto queremos decir que éste, su último LP, **se ubica solo.**

* * *

ANTHONY-RIVERS-JONES.

Tres voces y tres estilos distintos, pero un mismo fin: **calidad**, y ella se prueba con "Sunny" y "Un día gris, un día triste" (Odeón DTOA 8266 Richard Anthony) "La culebra" y "Agente secreto" (Liberty 12054 Johnny Rivers) y el 33 doble de London 5539 a cargo de Tom Jones ("Prométele algo"; "La llave a mi corazón"; "Un poco de ti" y "Yo fui un tonto").

* * *

MUSICA Y LAGRIMAS.

Decir esto y relacionarlo con Glenn Miller es todo una cosa. Y aunque es difícil que nadie pueda olvidar al famoso saxofonista, RCA reedita en el LPM 3564 **Lo mejor de Glenn Miller**, que se traduce en "Serenata a la luz de la Luna", "Collar de perlas", "Quién está triste ahora" y otros temas de similar repercusión y tan caros al espíritu de todos los amantes de la buena música. Un disco para soñar despierto.

* * *

TAMLA MOTOWN.

En un continuo afán de superación en cuanto a los lanzamientos de cada semana, ha elegido para ésta a **The Supremes, The Four Tops y Escopeta**, quienes a través de dos simples y un doble, respectivamente, nos dejan ocho temas que la calidad de estos intérpretes realza con inusitado brillo. Así, las tres simpáticas y eficaces integrantes de The Supremes nos dan "Llegó el amor y tú te has ido" y en el acople "No hay quién nos frene ahora". Luego The Four Tops —otro conjunto que se pinta solo— "En las sombras del amor" y "Desde que te fuiste" cerrando esta trilogía de Tamla el popular Escopeta, quien ha registrado para su doble el tema que le pertenece y que se titula precisamente "Escopeta", junto con "A ...[illegible]" y "Volvió Cleo" y "Sacudido y explosivo". En resumen: Una prieta, pero selecta selección.



PROGRAMA DE TV

8.35
13 Telescuela Técnica
9
13 Telescuela Primaria
9.30
13 Buenos Días, Mucho Gusto
10.30
13 Hola, Pibes
11
13 Jardilín
11.30
9 Ataque
13 Astroboy
12
11 Los Picapiedras
13 El Show de la Alegría
12.15
7 Cumpleaños en el Arte
12.30
9 Nuevediario
11 Telemúsica
13
7 Programa del Ministerio de Educación
9 Gane y Diviértase
13 Noticiero
13.30
7 Orientación Rural
11 La Vida de Todos
13 Buenas Tardes, Mucho Gusto
14
7 Telescuela Técnica
9 Matinée del 9
"Besos brujos"
11 Teleteatro del Hogar
14.30
2 Ciclo de Largometraje
"El marino de Su Majestad"
11 Doctor Kildare
15,15
13 Cine de la Tarde
"El pobre Pérez"
15.30
7 Club de la Familia
9 Mis Queridas Mujercitas
11 La Hora de la Mujer
16
2 Feminísima
7 Cine de la Tarde
9 Mujeres Siglo XX
16.30
7 Los Tres Mosqueteros
9 Teleteatro
17
2 Estética Femenina
11 Los Hermanos
13 Ella, la Gata
17.30
2 Dibujos Animados
7 Teleteatro Premiado
9 Cuando se Quiere s Feliz
11 Míster Ed
13 Panorama Hogareño
18
2 La Hormiga Atómica
7 El Niño y su Mundo
9 Surfside Six
11 Flipper
13 La Rosa y la Piel
18.30
2 Los Paracaidistas
7 Los Galíndez son Así
11 Batman
13 Teleteatro
19
2 Bat Masterson
7 El Insólito Mundo de la Mujer
9 Desesperadamente Vivir
11 El Gato
13 Perdidos en el Espacio
19.30
2 Patty Duke
7 Noticiero TV
9 Nuevediario
11 La Chica de Cipol
20
2 Tiempo de Vivir
7 Estadiovisión
9 Esposa de Ocasión
13 Telenoche
20.30
7 Tango 7
9 El Special
11 Comedias de Bolsillo
13 Gran Hotel Carroussel
21
2 Encrucijada
13 El Fugitivo
21.30
7 Show de Mickey Rooney
22
2 TV2 a Toda Marcha
7 Wendy y Yo
9 Cuatro Hombres p Eva
11 Europa Uno
13 Mi Hermano es un Espía
22.30
7 Noticiero TV
13 El FBI en Acción
22.45
7 Edición Extra de Estadiovisión
23
2 Cine
"Vitaminas de amor"
11 El Repórter Esso
23.15
7 Argentina 1981
11 Universo Deportivo
23.30
9 Exitos en Serie
13 Noticiero 13
23.45
11 El Congresista
13 Cine de Suspenso
"No hables de crimen"
0.15
7 Hasta Mañana con Dios
0.30
9 Viajando por el Mundo
1
13 Momento de Meditación
1.15
11 Palabras de Vida

PROMOVERAN EN TUCUMAN UN AMPLIO ENTENDIMIENTO

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 30 (De nuestro corresponsal). — El Poder Ejecutivo de la provincia hizo llegar un mensaje a la clase laboral, con motivo de la celebración del "Día de los Trabajadores". El documento expresó que "el gobierno de Tucumán consciente de la transcendencia de las relaciones entre el Estado, las fuerzas empresarias y del trabajo, ha creído necesario formular un saludo a todos los que con su esfuerzo cotidiano realizan un aporte importante para promover activamente el bienestar y el progreso de la comunidad. Al celebrar el 1º de Mayo señalamos que este día ha dejado ya de ser una fecha de lucha, para convertirse en la evolución de un nuevo entendimiento entre las fuerzas sociales que con un amplio espíritu de justicia y sensibilidad eliminarán las fricciones y promoverán el diálogo constructivo en busca de medidas económicas y sociales que faciliten el mejoramiento del nivel de vida de los trabajadores. Tucumán debe contribuir con su ejemplo a afirmar la concordia y la comprensión necesarias para estructurar un clima propicio para el trabajo productivo. En ese entendimiento, el gobierno de la provincia destaca una vez más el amplio espíritu que han evidenciado los sectores empresarios y del trabajo en la búsqueda de soluciones para los problemas que los aquejan. Tenemos la firme decisión de no permitir desvíos en la solución de nuestros problemas, promoviendo un amplio entendimiento que nos permita arribar al cumplimiento de los objetivos de la Revolución Argentina, con el concurso de todos. Y con ese convencimiento nos adherimos hoy a la celebración de los trabajadores, factor básico y fundamental del conjunto que, integrado positivamente, podrá ejercer los derechos que les corresponden", termina diciendo el mensaje.

MENSAJE DE CAGGIANO

El Cardenal Habla Mañana a las 10.30 en la Catedral

La Misa del Trabajador se celebrará a las 10.30 en la Catedral Metropolitana con motivo del nuevo aniversario del 1º de Mayo. La ceremonia será así la única exteriorización pública de la fecha, pues los actos programados por las organizaciones sindicales y políticas no fueron autorizados. Previa bendición de las herramientas de trabajo, el cardenal Caggiano (que oficiará la misa) ha de dirigir la palabra a los trabajadores para referirse a la última encíclica papal sobre el desarrollo y progreso de los pueblos.

La Federación de Círculos de Obreros Católicos y las Vanguardias Obreras Católicas exhortaron a sus adherentes a asistir a la ceremonia. Por su parte, la Asociación de Hombres de la Acción Católica hizo llegar un "saludo a sus hermanos con motivo del 1º de Mayo, día consagrado a recordar el trabajo y enaltecido por la Iglesia al dedicarlo al Patriarca San José en su profesión de obrero .Cristo nació en un hogar humilde y vivió de su trabajo manual. Por eso todos, unidos a El y en El, pidamos al Padre de los Cielos justicia, paz y seguridad social para nuestra Patria".

● EL PARO DE MAÑANA

La fecha de mañana es feriado nacional. No habrá actividades comerciales, ni industriales y los bancos no atenderán al público, así como tampoco las oficinas públicas nacionales o provinciales.

Los servicios públicos funcionarán normalmente, pues se mantendrán las guardias correspondientes en todos los casos. Habrá también servicios de transporte y los ferroviarios efectuarán un paro simbólico de cinco minutos (de 12 a 12,05) en el que han coincidido todos los sectores de ese gremio. No saldrán diarios ni revistas. Los bares, restaurantes y confiterías funcionarán atendidos por sus dueños. No habrá ferias ni se recogerán los residuos domiciliaros. En lo que se refiere a los espectáculos públicos, no funcionarán cines ni teatros.

● DE LA CATT

La Confederación Argentina de Trabajadores del Transporte saludó a todos los trabajadores expresando que "tal vez, por las circunstancias especiales que vive el país, hoy como nunca se renueve en la mente de cada trabajador la imagen de aquellos que fueron ajusticiados en Chicago. Porque en nuestra Patria, esta Patria que nos duele en la medida que la sentimos, van paulatinamente desapareciendo para los hombres que trabajan el derecho y la posibilidad de realizarse dentro del marco de dignidad que exige la concepción político-económica de avanzada.

"Este 1º de Mayo transcurre en medio del silencio a que obliga la política represiva del gobierno. Pero este silencio, esta ausencia de hombres de trabajo en las calles, no señalan el acatamiento manso a la potestad omnímoda del poder ejercido con discrecionalidad; lejos de ello, hay una elocuencia sublimada en el dolor y en la angustia, que traduce la actitud expectante de un pueblo que jamás toleró atarse al carro de ningún triunfador de la tierra. El amor por la libertad, el respeto por el derecho, la fe en las instituciones republicanas y la necesidad de sentirse gobernado representativamente, son instancias que vibran y se agigantan en el pensamiento y en el sentimiento de cada hombre argentino. La ausencia y el silencio de los hombres de trabajo en este 1º de Mayo, resulta, a la postre, la más eficaz protesta contra la conducción política y económica del régimen gobernante".

● COMERCIO

La Federación de Empleados de Comercio saludará mañana a los trabajadores del ramo por el Canal 9 de TV. Los mensajes del gremio se transmitirán a las 11.55, 14.25, 17.25, 18.25, 19.25, 20.25, 21.55, 23.25 y 0.25.

● DEMOPROGRESISTAS

Los integrantes del extinguido partido Demócrata Progresista de la provincia de Buenos Aires dieron a conocer un comunicado mediante el cual expresan su adhesión al "Día de los Trabajadores", señalando además, que éstos, cualquiera sea su condición deben en ese día "reafirmar su vocación de ser libres y contar con el correspondiente amparo de la Constitución y las leyes de nuestro país para contribuir a su progreso. En tal sentido, sostienen que deben dar condiciones tales como "retorno al régimen constitucional; salario real de acuerdo al costo de vida; seguridad, desterrando el pánico de la desocupación", y obteniendo la "libertad sindical".

SUBTES: PROHIBEN LA DISTRIBUCION DE DIARIOS

Mañana entrará en vigor una "medida" que, sin lugar a dudas, afectará a los canillitas que efectuaban sus "recorridos" merced a la utilización de las líneas subterráneas. Servicio con el cual distribuían grandes cantidades de diarios y revistas en cada estación donde funcionan quioscos autorizados para su ulterior venta.

En efecto, de acuerdo con lo dispuesto por las autoridades de la Comuna, se prohibirá definitivamente el acarreo y distribución de diarios en los servicios subterráneos, así como también el voceo y venta en los coches por parte de los vendedores.

Estarán exceptuados de la citada prohibición el aprovisionamiento de diarios para los permisionarios de quioscos autorizados en los túneles y galerías intermedias de las estaciones. Ese aprovisionamiento, sin embargo, deberá efectuarse exclusivamente por las estaciones donde esos puestos estén ubicados.

NUEVAS AUTORIDADES DE LOS RECORRIDOS

La asamblea general ordinaria convocada por la Unión Recorridos de Diarios, Revistas y Afines aprobó el ejercicio del año anterior, la memoria y balance y procedió a la renovación parcial de las autoridades de la entidad.

La Junta Administrativa se halla integrada así: presidente, Carmelo Martino; vicepresidente, Juan Florio; secretario, Alfredo Vicoli; prosecretario, Rodolfo Corcilli; tesorero, Roberto Retta; protesorero, Oscar Martino; vocales titulares: Carlos E. Farías, Agustín Cantiano Sarli y Carlos Macchi, y suplentes, Pablo Adrián Fullone, Francisco Perna y Jorge Mauricio Rial.

Comisión de Control y Jurado: presidente, Armando Santamarina; vocal 1º, José Manuel Castro, y vocal 2º, Juan Carlos Berro.

● PAPELEROS

Mañana la Federación del Papel inaugurará un policlínico para sus afiliados, en la calle Osvaldo Cruz 2075. La habilitación del nuevo centro asistencial que se denominará "Sanatorio Central", tendrá lugar a las 15,30.

● CONSTRUCCION

El Sindicato Empleados de la Construcción y Afines, con sede en Carlos Calvo 1629, ante las numerosas consultas que a diario se le formulan, hace público que el reciente acuerdo celebrado por el gremio de la construcción, ampliamente difundido por la prensa y por el cual se ha convenido un aumento del 10 % más por sobre el 15 % ya establecido por la reciente Ley Nº 17.224 y tendrán modificaciones a la Ley Nº 11.729, que dicho acuerdo, que posiblemente se ... a las informaciones conocidas, comprende únicamente a los obreros de la industria de la construcción, con prescindencia absoluta del personal de empleados administrativos, técnicos, capataces y de maestranza, cuya representación ejerce ese sindicato, que, por otra parte, no ha sido parte interviniente en tal acuerdo.

LICITACIONES

EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES

Licitación Pública Nº 19-P/67

Nº 19-P/67. Vencimiento: 19-5-67 a las 11.30 horas. Por la provisión de Cables P/Conmutador y Varios. Pliego de Condiciones, informes, entregas y apertura de propuesta en la Dirección de Abastecimientos. Avda. La Plata Nº 1540, Piso 5º, Capital. Horario de atención de 12.30 a 18.30 horas.

SECRETARIA DE TRANSPORTE - FERROCARRILES ARGENTINOS - F. G. MITRE - Depto. ALMACENES

Licitaciones públicas Nº 405/67, apertura 15-5-67, 8 horas, adquisición de 23.440 Kg. de bulones de acero; Nº 406/67, apertura 18-5-67, 8 horas, adquisición de 26.000 tn. de piedra para balasto. Consulta y retiro de pliego, en Rosario, Depto. Almacenes, Av. Alberdi y Las Heras, portón 1, oficina 2, o en Deleg. Almacenes, Bs. Aires. Av. Dr. J. Ramos Mejía 1358, 3er. piso, oficina 40 F, Horario: lunes a viernes hábiles, en Rosario, de 8 a 12 hs., en Buenos Aires, de 14 a 17 hs.

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ **A B C.** Esmeralda 506. 35-0506. 18.30 y 21 h.: Primero: Nuestro fin de semana, luego Los días de Julián Bisbal, y ahora: LA PATA DE LA SOTA, del mismo autor Roberto M. Cossa. Dir.: L. Maceki.
★ **ARGENTINO.** B. Mitre 1448. — 37-9324. Maruja Gil Quesada - Pascual Pellicciotta:
EL SI DE LAS NIÑAS
de Moratín. Estudiantes, 50 por ciento de rebaja. Hoy 17 hs.
★ **ARGENTINO.** Bmé. Mitre 1448. 37-9324. Hoy 19 y 22 hs. Inda Ledesma y Ernesto Bianco:
EL HOMBRE, LA BESTIA Y LA VIRTUD
de L. Pirandello. Direc.: E. Bianco. Loc. en venta 5 ds. de anticip. Mañana despedida
★ **ARTES Y CIENCIAS.** Lavalle 770. 31-5764. Para reír y pensar. Hoy, 18.30 y 20 hs.: UN TREN O CUALQUIER OTRA COSA, de P. Orgambide. Direc.: D. Cherniavsky Hoy: Debate. A las 21.30: ROBOT II. Concebida por psicoanalistas, de E. Pavlovsky.
★ **ASTRAL.** 46-5707. Hoy 18 y 22: Luis Sandrini y Angel Magaña artista invitada: Mecha Ortiz y gran elenco, en:
ASI ES LA VIDA
de Malfatti y de las Llanderas Dirección: P. Escudero.
★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. Hoy, 18.30 y 22 horas: GENTE DE TEATRO, en: EL REHEN (P. m|18|a) de Behan, N. Aleandro, B. Mujica, M. Ross, E. Alfaro, C. Carella, F. Luppi. Dir.: D. Stivel Loc. vta 5 d.
★ **AVENIDA** Av. de Mayo 1222 38-2256. Hoy 18.30 y 22.15 hs. García Buhr, presenta una nueva modalidad en el espectáculo:
MI MUJER, LA SUECA Y YO
De Leslie Stevens, 2 únicas sem.
★ **BOTICA DEL ANGEL.** Lima 670 38-6467. Hoy a las 19.30 horas: Mujeres y tango en la pintura y en las letras, con S. Rinaldi y Cuarteto musical. Exp. los orig. de 14 para el tango.
★ **CANDILEJAS.** Rivadavia 640. Cía. R. Dairiens, D. Ferreiro, G. Flami, I. Nador, D. Tonelli, en:
SEXTETO
éxito cómico de L. Fodor. Hoy, 18.30 y 20.30.
★ **COMEDIA.** Corr'tes 778. 46-4485 Hoy, 18, 21 y 23 hs. Cía. M. del Pilar Armesto. Exito de M. Mihura: LA BELLA DOROTEA. Dir. M. B. Sánchez Cortés, gran elenco y M. Manent.
★ **COMICO.** Corr'tes 1280. 35-2108. Hoy 15.30: TEATRO DE CAMARA DE ALEMANIA, con la comedia musical: MI HERMANA Y YO. Boletería: 11 a 13 y 17 a 19 hs.
★ **COMICO.** Corr'tes 1280. 35-2108 Hoy, 18.15 y 22.15 hs. LOLA MEMBRIVES presenta a: Ana M. Campoy-José Cibrián y su gran compañía de primeras figuras en:
NINETTE, MODAS DE PARIS
Nueva y graciosa comedia de Miguel Mihura. Mañ. 18.15 y 22.15.
★ **CORRIENTES.** Ctes. 501. 49-0765 Cía. D. Maggi, P. Quartucci, N. Panizza, en: EL SEÑOR ESTA SERVIDO. Dir. J. Gorddon Paso. Hoy, 18.30 y 21. Loc. 5 d|anticip.
★ **EL NACIONAL.** Corrientes 960. Grandes revistas cómicas. Hoy 18, 20.30 y 23 hs:
Adolfo Stray - Zulma Faiad
con A. Barbieri — Susana Brunetti — Hellen Grant — Joe Rigoli — Los Bombos Tehuelches — Pete Martin — Vilma Cristian. VERDAGUER
★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. Hoy 18.20 y 22.20 hs. Cía. O. Pacheco, Pepita Muñoz, con T. Serrador, A. Bernabé y Mariángeles: MATRIMONIO SIN CAMA. Divertida comedia de picardía.
★ **FLORIDA.** Florida 171, Gal. Güemes. Cont. 12.30, 21.30. Lunes a vier. Sáb. dom. fer. 18 a 1. Con la minirevista. LOS CUENTOS Y... LOS EJECUTIVOS (P|m|18 años).
★ **INST. DE A. MODERNO.** Florida 659. AQUI VENGO FILADELFIA, de Brian Friel. Dir. M. Lavalle. Hoy 18.30 y 22.15 horas. Despedida.
★ **INST. T. DI TELLA.** Florida 936. 31-4721|6. Hoy, 18 y 20 hs. Equipo Teatral Porteño: EL PASEO DE LOS DOMINGOS, de G. Michel. Trad.: Stevanovich. Con M. Luisa Robledo y Zelmar Gueñol. fiol. Direc.: J. Kogan. Hoy 22.30: Libertad y otras intoxicaciones de Mayo.
★ **LA CUEVA.** Callao 182. 612-9519 Pres. a la 1ª actriz brasileña: NEYDE PAVANI en: EL ARMIÑO de J. Annouilh. Hoy 18.45 (P|14|a.) LOS PADRES TERRIBLES, de Cocteau. Hoy 21 hs. Dir.: Edgardo Cané. Hoy despedida.
★ **LASSALLE.** Cangallo 2263. Tel.: 47-9388. Cía Colomée-Langlais-González-Vittori, en INTIMIDAD CONYUGAL. Hoy a las 18 y 21.5 hs. (P|14|Inc|18|añ.)
★ **LICEO.** Rivad. y Paraná. 38-4291 L. VEHIL. Hoy 18.30 y 22.15. Un Gran éxito: LAS FALSAS CONFIDENCIAS, de Marivaux. Trad. M Mujica Lainez. Direc. E. Serrador. Los jueves 18 hs. (Unica función).
★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 45-4882 Extraord. Estr. Hoy 18 21 y 23:
Si no es Maipo no es Revista
con: José Marrone, Tito Lusiardo Hilda Mayo, Vicente Rubino, Ramona Galarza, Connie Phil, Lennie Dale, Pochi Grey, Norma y Mimí Pons, Pedro Sombra, y:
DON PELELE
★ **MARCONI.** Rivad. 2330. 47-0116. Cía. Porteña de Revistas. Hoy colosal estreno de la revista:
Frivolidades 1967
con nuevos números y gran debut, en cont. de 17.30 a 24 hs
★ **NUEVO TEATRO** (Sala Suipacha). Suipacha 927. 32-9547. Hoy LA CHINCHE. Sátira de Vladimiro Maiacovski, a las 18 y 22 hs. Loc. vta. toda la semana.
★ **NUEVO TEATRO.** (Sala Apolo) Corrientes 1372. 45-7380. SOPA DE POLLO, de Arnold Wesker. (Autor de Raíces). Loc. en vta. p|t|seman. de 10 a 23 hs. Hoy 19.30 hs.
★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3638 Hoy, 18.15 y 22.15 horas:
LIBERTAD LAMARQUE en:
HELLO, DOLLY
Letra M. Stewart. Música: Herman J.; Los primeros actores L. Medina Castro y Tincho Zabala, Osvaldo Terranova y la act. especial de Raúl Rossi. 80 pers. en escena. Dirección musical: Lucio Milena. Direcc. general: Daniel Tinayre. Loc. en vta. 5 días antic.
★ **PAYRO.** San Martín 766. T. E.: 32-5922. Hoy 19 y 22.15 hs.: LO DEMAS ES BATIFONDO, de Alberto Rodríguez Muñoz. Con Vegal, Gravel y elenco.
★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922 Hoy, a las 15 y 16.30 hs.: EL VAGABUNDO DE LA LUNA, de Medina. Música de L. Paz. Estreno simultáneo en Roma.
★ **P. TEATRO.** Bmé. Mitre 1359. 40-4181. Exito cómico. Cía. Juanita Martínez: LOS SOLTEROS TAMBIEN SUFREN. Direc.: José Marrone. Hoy 17, 19 y 22 hs.
★ **REGINA.** (Casa del Teatro). Santa Fe 1235. 41-5709. Jueves función de gala con el estreno de la última obra de Edward Albee: DELICADO EQUILIBRIO, a total beneficio de la Casa del Teatro y Vitra. Delicado equilibrio con Carlos Estrada, Violeta Antier, Cipe Lincovsky, Niní Gambier. Direc.: Luis Mottura.
★ **SAN TELMO** Chacabuco 966 30-7643. Hoy, 18.30 y 21 hs. Grupo del Sur presenta:
COMEDIA NEGRA
de Peter Shaffer. Diviértase con el gran éxito de Londres y Nueva York.
★ **SMART.** 35-2592. Cía de PRIMERAS FIGURAS: J. Barreiro, G. Bredeston, N. Suárez, F. Mistral, N. Cárpena y C. del Valle. Hoy a las 18.30 y 22.15:
LOS DIAS FELICES. Direc. E. Vega. El éxito de la temporada.
★ **TEATRO 35.** Callao 435 (subsuelo). 40-7654. Hoy 21 horas en punto: EL VIAJE, comedia fantástica de Georges Schehadé.
★ **TEATRO 35.** Callao 435. (Subsuelo). 40-7654. Hoy a las 18.15 hs. Daniel de Alvarado en: ADAN de Marcel Achard

VARIEDADES

★ **ANTEOJITO Y ANTIFAZ.** Necochea 1396. 21-4378. Sábados y domingos. Almuerzo y cena infantil Magos, Payasos, Regalos, Reservas: 923-0050 y 21-4878.
★ **CIRCOLANDIA.** Rivadavia 4357 (Un circo novedoso y diferente) Una nueva modalidad en espectáculos circenses. Las focas del Polo Norte, Tonys. Payasos y El Taxi Loco. Bol. desde las 10 hs Hoy y mañ. 1º de Mayo, 15.15, 18.15 y 22 horas.
★ **CIRCO REAL DE SEVILLA.** - Rivadavia 6355. 66-1111. El mayor espectáculo español. Elefantes flamencos. Camellos moros. Leones Africanos. El fútbol internacional con los perros futbolistas. Trapecistas malabaristas. Tonys. Payasos. Hoy y mañana 1º de Mayo, 15, 18 y 22 horas.

CINES

CENTRO

★ **ABECE.** Corrientes 1743. 40-6100 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.10, Charlton Heston y Rex Harrison en: LA AGONIA Y EL EXTASIS; 15.20, 17.50, 20.25 y 23: Notic. Argent.
★ **AMBASSADOR.** Lavalle 777. Teléfono 31-0700. Hoy extraordinario estreno. Una superproducción con una nueva estrella. Patricia Gozzi. Véala Vd. a las 13.15, 15.35, 17.50, 20.25 y 23, en:
Nace una Mujer
A las 20.20 y 22.40: Show musical. Proh.|m|18|a. con Melvyn Douglas, Patricia Gozzi y Dean Stockwell.
NACE UNA MUJER
Un filme realmente subyugante, apasionante, humano.
NACE UNA MUJER
Una película de Christian Ferry, dirigida por John Guillermin, en Cinemascope. 19.55 y 22.30: Show
★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 31-6967. 13 16.20, 19.40, 23 horas:
LA MUJER ULTRAJADA
14.35, 17.55 y 21.15 hs.: DE LA MISMA CARNE. Extraord. doble programa contin. (P|m|18|añ.)
★ **ASTOR.** Corr'tes. 746. 45-5541. 12.20, 14.35, 17.10, 19.55 y 22.40: Sucesos Arg.
El Gentleman
(P|m|14|añ.) Technicolor, 106 m. Con Alberto Sordi. Un Sordi insólito, anticuario cazador y al fin Beatnik. A las 19.45 y 22.30: Show. Martes: LA CORRUPCION.
★ **ATLANTIC.** Belgr. 1260. 38-2726. Paúl Newman en: LA CORTINA RASGADA; Siempre hay un amanecer. (P|14|añ.) Continuado.
★ **ATLAS.** Lavalle 869. 35-1836. A las 12.35, 14.50, 17.20, 20.05 y 22.50: Notic. y Est. en Panavisión 70 mm. Technicolor:
Los Profesionales
(P|m|14|añ.) con B. Lancaster, C. Cardinale, Jack Palance; 19.55 y 22.40: Show musical.
Hoy función trasnoche a la 1.20 horas: LOS PROFESIONALES, con Burt Lancaster. Prox. Est. James Coburn, Sergio Fantoni en: QUE HICISTE TU EN LA GUERRA PAPA.
★ **AVENIDA.** Av|Mayo 675. 33-6626 A las 13, 16.50 y 20.45: BOCCACCIO 70: 14.45, 18.35, 22.30:
Sublime Locura
con S. Connery. Ambas en Tech.
★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 35-0156 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs
UN HOMBRE Y UNA MUJER
P|m|18|añ. con A. Aimee y J. L. Trintignant. Dir.: Claude Lelouch. 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45: Noticiero. Excl. en esta sala.
★ **BROADWAY.** Ctes. 1155. 35-2345 15.20, 18.50 y 22.20 Primicia exclusiva de la super producción en Tood Ao 70 mm. y color de luxe
LA BIBLIA
Apta para todo público, con un reparto multiestelar. A las 16.20 y 22, Show musical. Loc. en vta con 5 días anticip.
★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1888. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 23 hs.: a Burt Lancaster y Claudia Cardinale en:
LOS PROFESIONALES
(Ph|m|14). Tecn. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30: Noticiero.
★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 13.50, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. A. Sordi, M. Mercier y U. Tognazzi en:
NI HABLAR DE LOS MARIDOS
(Proh. men. 18 años.)
A las 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45: Noticioso.
★ **CASINO-CINERAMA.** Maipú 336. 45-3500. REFRIGERACION. CINERAMA. Unico sistema, tres proyectores, 57 parlantes en la sala A las 13.20, 16.05, 19.25 y 22.40:
Vacaciones en Rusia
En technicol. (Apta para todo público; 13.10, 15.55, 19.15 y 22.30: Noticiero Arg.; 19 y 22 hs.: Show Musical. (Loc. vta 15 días antic.)
★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698 Cont. 14, 17.50 y 22, Julie Andrews LA NOVICIA REBELDE; 16.45 y 20.50: Tren nocturno a París.
★ **COLISEO.** Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. Exito exclusivo. A las 14.50 17.35, 20.20 y 23 hs.:
Alfie
EL SEDUCTOR IRRESISTIBLE
Magistral interpretación del actor inglés Michael Caine Realizada en cinemascope y tecnicolor. (P|18|a.) 14.15, 17, 19.40 y 22.20: Sucesos Argentinos. Miércoles 3: De la poesía de la vida a la más bella película del último festival del cine de Mar del Plata: EL ULTIMO OTOÑO. Una joya del nuevo cine europeo.
★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 47-0662. 15, 17, 19, 21 y 23.10:
Todo Queda para los Hombres
con Nikolai Cherkasov. (Noche loc. numeradas); 14.30, 16.40 18.40, 20.50 y 23: Notic y Variedades; 20.40 y 22.50: Show Musical.
★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 35-1846 Estreno C|Scope y color:
Aguilas del trapecio, en colores.
ARIZONA SANGRIENTA
Sáb. trasnoche: Arizona sangrienta
★ **GLORIA.** Av|Mayo 1225. 38-6966 Ext. Estr. Guitarras, lloren guitarras; Tengo 17 años R. Durcal. Color. NO-DO.
★ **MITRE.** B|Mitre 1332. 38-5591. Cuco Sánchez en: Guitarras, lloren guitarras; Noches de Casablanca, S. Montiel. Colores. NO-DO.
★ **G. REX.** Corrientes 857. 35-7000 12.35, 15, 17.30, 20.15 y 23, Cary Grant, Sammantha Eggar y Jim Hutton en:
Camina, no Corras
Risa, amor y picardía... ¡Una soltera comparte su apartamento con dos desconocidos bajo las más irrisorias circunstancias!
(Apta todo púb.) Ch. Walters, en techn 12.25 14.45, 17.10, 20 y 22.45 Notic. Arg. 19.45 y 22.30: Show Musical con Norton-Rocca y su conjunto.
FLINT - ¡MISION INSOLITA! en C'Scope y color de luxe.
★ **G. SPLENDID.** Santa Fe 1860. 44-0808. 13.40, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: La sugestiva Anouk Aimee en un film excepcional. LA ESTACION DE NUESTRO AMOR, con Enrico M. Salerno; 15.35, 17.45, 20.10 y 22.35: Variedades. (P|18|a.)
★ **G. VICTORIA.** Av. Mayo 882. 34-1493. El éxito del año: Escándalo en la familia, Tecn.; Canuto Cañete conscripto del 7, C. Balá, M. Galé. (Apto t|púb.)
★ **HINDU.** Lavalle 842. 35-1114. - 13.55. 16, 18.15, 20.10, 22.50: Notic. Tony Kendall en:
COMISARIO X
★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. Toda la magia del Supercinerama en la laureada superproducción de Metro Goldwyn Mayer, de John Frankenheimer:
Grand Prix
Diariamente a las 14.20, 18.15 y 22, en supercinerama y deslumbrante Metrocolor, con James Garner, Eva Marie Saint Ives Montand, Toshiro Mifume y un extraordinario elenco estelar. Suc. Arg. 14. 17.50 y 21.35. Una nueva fisonomía arquitectónica distingue ahora el Ideal, orgullo de Buenos Aires que renueva conceptos de confort en cine. Localidades en venta con 5 días de anticipación.
★ **IDOLO.** Corrientes 829. 35-0509. 13.30, 17.25 y 21.20: Sucesos Arg.; a las 13.45, 17.40 y 21.35:
ULTIMOS DIAS
Doctor Zhivago
(P|m|14|I|18|añ.) Próximo estreno extraordinario: EL ULTIMO MES DE OTOÑO. Joya del cine Europeo. (S|Restr.) Sábados trasnoche.
★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 35-1431. 13.05, 15.15, 17.40, 20.20, 22.50 hs.: Notic. Charlie Drake en:
EL CERRAJERO
(I|m|14|añ.) Sábado trasnoche.
★ **LOS ANGELES.** C'tes. 1770. — 40-3742 Los niños, nuevamente de fiesta en esta Sala consagrada, a:
WALT DISNEY
Programa en tecnic. Cont. desde las 14 horas:
Los Osos Revoltosos
Estreno narrado en castellano y además secc. de Dib. anim. recientemente producido. Martes 2, llega: EL TIO DEL MONO. de lunes a viernes obsequio de revistas DISNEYLANDIA a todos los niños concurrentes.
★ **LOIRE.** Corr'tes. 1524. 49-1900. 3ª semana de éxito. Estr. Checo; 13.40, 15.15 17, 19. num. 21 y 23. Cuadro Psico-social de M. Forman (Cread. de Los Am. de una rubia:
Oveja Negra
(6º premio Intern.) Prox. estreno: Masculino-Femenino, de Godard.
★ **LORRAINE.** Corrientes 1551. - 13.20, 15.25, 17.45, num. 20.15 y 22.45. Un Fellini genial y desconcertante:
Giulietta de los Espíritus
(P|m|18|añ.) Color, con G. Masina. Martes. El pagador de promesas.
★ **LUXOR.** Lavalle 669. 31-3893. 13.05, 14.55, 16.45, 18.45, 20.55 y 23.05 Jean Pierre Cassel, Irina Demick, Annie Girardot y Sandra Milo en:
AMORES DE UN PICARO
en color Deluxe (P|m|18|añ.) 14.40, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50: Notic. 0.50 hs.
★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4210. 14.33, 16.30, 18.33 20.53 y 23.14:
Tres para la Boda
(P|m|14|añ.) Panavisión y color: SANDRA LEE, GEORGE HAMILTON; 20.20 y 22.40, en escena: LOS ARISCOS.
★ **METROPOLITAN.** Ctes. 1343. 40-1064. 13.50, 17.30, 21.30: Show de Virginio Gobbi; 14.10, 18, y 22:
¿Arde París?
(I|m|14|a.) Dramática historia que vuelve a cobrar vida en una de las más apasionantes películas jamás filmada. Sábado función trasnoche. En todas las secciones localidades numeradas. Bol. 10 a 23.
★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780 A las 14, 16.30, 19.30 y 22.20 horas. Notic. y la mejor película de Cantinflas:
SU EXCELENCIA
(I|m|14|añ.) Divertidísima. Colores
★ **MUNDIAL.** Ctes. 959. 35-3545. Cont. 13 hs. Chaplin. Gordo y Flaco. 3 Chiflados. Dibujos color C'Sc Actualidades. Deportivas. etc.
★ **NORMANDIE.** Lavalle 861. Hoy 12.10, 13.50, 15.55, 18.05, 20.25, y 22.55 horas: Sucesos Argentinos y
El Gran Golpe de los Siete Hombres de Oro
R. Podestá. P. Leroy, de Marco Vicario, color. (P|m|14|añ.) La sensación de 1967. Martes estreno: LOS MARINEROS DE PETROGRADO. Filmada en 70 mm. 6 bandas estereofónico.
★ **NOVEDADES.** Flor. 364. 45-5155. Cont., 12 hs. Not. extranj. Dibujos color, Actualidades mundiales, deportivas etc.
★ **OCEAN.** Lavalle 739. 32-1515. - A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10;
Alberto Sordi Ugo Tognazzi y Michele Mercier en:
Ni Hablar de los Maridos
(P|m|18|añ.) 20.10 y 22.40: Show musical.
★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335.
HOY DESPEDIDA
A las 19 y 21.30 horas. Ultimas presentaciones en escena del mundialmente famoso GRAN BALLET DE DANZAS Y CANTARES DE MEXICO, con el alto auspicio del gobierno de ese país. 60 bailarines, cantantes, músicos y coros regionales. Riquísimo vestuario de las típicas tierras de Jalisco, Veracruz y Guadalajara.
GRAN BALLET DE DANZAS Y CANTARES DE MEXICO, Premio Nacional de la Crítica. Gran fiesta de Jalisco con charros, rancheras y chinas a los sones bravíos del mariachi Rama Jarocha. Fiesta en Guerrero. Fogata Norteña. Danza de los Quetzales. Navidad en Veracruz. Pullman $ 300. Hoy, a las 13.35 y 15.40: COMO ME ENSEÑARON A AMAR, la comedia más brillante del cine europeo. (P|m|18|a.) Martes estreno de otra gran creación de WALT DISNEY: EL TIO DEL MONO. Un derroche de humor para todas las edades.
★ **PARIS.** Lavalle 769. 31-2916. Cont. 13, 16.15, 19.35, 23 hs.:
EL BUSCADOR DE LIOS
14.35, 17.50 y 21.10. PLAYGIRL; Noticiario. (P|m|18|añ.)
★ **PLAZA.** Corrientes 939. 35-2777. Hoy extraordinario estreno de la película más simpática de dos temporadas Ahora a precios populares en TOOD-AD, tecn. y 70 mm.; 14.20, 18.10 y 21.50; Not.: 14.40. 18.25 y 22.05. Julie Andrews. en:
LA NOVICIA REBELDE
★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. REFRIG. 14, 15.45, 17.50, 20.20 y 22.45 horas: Noticiero y
Cómo me Enseñaron a Amar
(P|m|18|añ.) En colores. Michele Mercier, Anita Ekberg, Sandra Milo; 20.05 y 22.30: Show. Martes 2 estreno: ULTIMATUM. Una obra maestra del cine checoslovaco. - METROPOLITAN: No deje de ver: ARDE PARIS.
★ **PRINCESA.** Suipach|460. 36-1112 Hoy, 13, 16.15, 19.45, 23.15:
Siete Hombres de Oro
Tecn.; 14.35, 18.05 y 21.35: POR UN PUÑADO DE DOLARES (P|18)
★ **REAL CINE.** Esmeralda 425. - 45-3600. Continuado desde las 12 horas: Extraordinario festival de dibujos en tecnicolor. Noticieros.
★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 925. 35-1850. con R. Welch y John Richardson. Panav. Luxe color a las 15.10, 19.10 y 23 horas:
UN MILLON DE AÑOS ANTES DE CRISTO
13.20, 16.55 y 20.45. UN LOCO EN ORBITA, J. Lewis y C. Stevens (P|m|14|I|18|añ.) Contin.
★ **R. MARIE.** Ctes. 780. 45-8448. Cont. 12 hs. (P|m|18|añ.) I. Sarli en: La tentación desnuda; La hija de Frankenstein.
★ **ROTARY.** Corr'tes 565. 49-7061. Cont., Notic. y MOZAMBIQUE(la ciudad del vicio). (P|18|añ.) Color. Steve Cochran.
★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 35-3838 13. 14.55, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.55: Notic.; 13.10, 15.05, 17.05 19.05, 21.05 y 23.10:
AL DIABLO CON ESTE CURA
con Luis Sandrini, tecn. (Apto para todo público).
★ **S. LAVALLE.** Lavalle 921. — 35-0235. La última lucha del apache, con N. Barker, C. Madison en Cinemasc. y Techn. 13, 16.20, 19.50 y 23.20 hs. sin restricc. Demasiado pillos, con: P. Falk, B. Enkland en Panoramica Tecnic. 14.35, 17.55 y 21.25 hs. Inc. men. 14 añ. Platea: $ 150. Continuado.
★ **TROCADERO.** Lavalle 820. — 35-1455. 13.15, 15.30, 17.55, 20.30 y 23: LA ESTACION DE NUESTRO AMOR, con A. Aimée; 15.10, 17.30 20 y 22.30: Varied. (P|m|18|a). Sábado trasnoche.
★ **G. UNION.** Indep. 2870. 97-2563. Dto. Jubil. y Pens. cual. grem. M. $ 45. MARCO POLO EL MAGNIFICO; FLIPPER Y LOS PIRATAS; Ser malo fue su destino.

ALMAGRO

★ **ALCAZAR.** Corr'tes 4636. 86-3970 A la sombra de un Colt; 2 hombres de oro; Maciste contra el Sheik.
★ **MEDRANO.** Co'tes 3976. 86-3502 Cont. 14.15, 18.15 y 22.35 hs.: Noticioso; M. Caine y S. Winters en VV. y Tecnicolor:
A L F I E
(El seductor irresistible). (P|18|a.) 16.15 y 20.25: A. Hepburn, F. Astaire en: LA CENICIENTA DE PARIS, Tec. Prox. de W. Disney: El tío del mono, Tec. Carnaval de W. Disney.
★ **P. DEL CINE.** Rivadav. 3636. 88-4818. Burt Lancaster, Claudia Cardinale y Lee Marvin, 14.20 18.15 y 22.20, en Tec.:
LOS PROFESIONALES
16.30 y 20.30: UNA LEONA DE DOS MUNDOS, con V. Mc. Kenna. Tecnicolor.
★ **ROCA.** Rivadav. 2753. 87-1517.
2º GRAN EXITO
15.30. 19.25 y 23.20.
EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO
con Rossana Podestá y Phillipe Leroy; 13.45, 17.30 y 21.25: Las pistolas no discuten. con R. Cameron y Dick Plamer; 16.20, 19.05 y 23 hs.: Sucesos Argentinos.
(Proh. menores 14 añ. e inconv men. de 18 añ.)
Miércoles estr.: LA PRUEBA DEL LEON, con Cornell Wilde.

BELGRANO

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3872. AL DIABLO CON ESTE CURA, L. Sandrini; La maestra enamorada, L. Torres. Cont. S|Restr.
★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. — 73-5691. 13.50, 18.20 y 22.30. Antony Quinn y A. Delon:
TALLA DE VALIENTES
16, 20.30: O. Shariff y J. Mason: Gheng's Khan. (P|m|14|añ.)
★ **GR. BELGRANO.** Cabildo 2165. 78-7200. Cont 16, 19.40, 23.15: Amores de un pícaro, Techn.; 13.50, 17.35 y 21.15: Yo la conocía bien (P|m|18|añ.)
★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 701-1212. 14.40, 18.40 y 22.50: LOS PROFESIONALES, con Burt Lancaster (P|m|14|añ.) 16.55 y 21.10: El brazo izquierdo de la ley; Notic. Noche platea loc. num. Pull. Cont.
★ **SAVOY.** Cabildo 2829. 701-1500. A. Sordi, U. Tognazzi, M. Mercier, A. Tamiroff en: NI HABLAR DE LOS MARIDOS; E. Renki y H. Leipnith en: PLAYGIRL. (P|18).
★ **I. MONROE.** Monroe 3245. — 78-7328. Las aventuras del conde Bobby; Amor con piernas torcidas Niños $ 100.
★ **LIDO.** Cabildo 2241. 701-2996. PROBLEMA DE ALCOBA; Siempre hay un amanecer. S|R. $ 100
★ **MIGNON.** Juramento y Cabildo. 73-3899. Dos imp. estr 15.25, 19 y 22.45 horas EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO, P. Leroy y R. Podestá; 14, 17.10 y 21 hs.: Las pistolas no discuten Tec. (P|14 a.). Jueves 4: Walt Disney: El tío del mono.
★ **RITZ.** Cabildo 685. 77-0686. 16, 19.30, 23.10: EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO, Color; 14.15, 17.45, 21.15: Las pistolas no discuten, Color. (Pr. 14 años). Continuado. Jueves: Alfie la cenicienta en París. Color.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. - 15.25, 19.10 y 23, en Tecn.:
LOS PROFESIONALES
con Burt Lancaster y Claudia Cardinale; 13.45, 17.25 y 21.15: El tirano de la frontera, Tecn., con V. Mature. (Proh. men. 14).
★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984
NI HABLAR DE LOS MARIDOS
la más desopilante aventura sexy a las 14.45, 18.35 y 22.30 hs con U. Tognazzi y Sordi; La piel ardiente, Color con M. Mercuri y J Masson; a las 16.30 y 20.20 espectáculo para mayores de 18 años. Cont. Sala familiar. Calef.
★ **G. SAN JUAN.** San Juan 3246. 97-4293. — Continuado. Un explosivo tema de actualidad: La jauría humana, Tec. c|M. Brando; Atavismo impúdico, c|C. Cardinale; La coquetona, Tecn.
★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 16.30 y 21.45:
DOCTOR ZHIVAGO
en Tecn. con G. Chaplin y O Shariff; 14.30 y 19.50: Loco por las muchachas (Pr|m|14 añ.).
★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601.
ASALTO AL QUEEN MARY
Tecn. c|F. Sinatra; Tormenta bajo el sol, Tecn. c|S. Hayward; El justiciero, Tecn.
★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461. 97-1723. Luis Sandrini y Ubaldo Martínez en AL DIABLO CON ESTE CURA; La maestra enamorada, c|Lolita Torres; Fantoche, c|Luis Sandrini.
★ **S. SAN JUAN.** S. Juan 2540. 97-5908. Sensacional programa: J. Bond en: DEDOS DE ORO; Los tres sargentos; Guerrilleros en la sombra. Plat $ 100. Niños 50.

CABALLITO

★ **MORENO.** Riv. 5050. 90-4803. Cont. (Pr|14 a.). 17.40, 22.20, A. Queen, A. Delon: Talla de valientes, Col.; 15.20, 19.50, Jerry Lewis: Tres en un sofá; 14 solam. Un grito de terror. Próximo estreno: El tío del mono.
★ **RIO DE LA PLATA.** Avdas. Parral y Gaona. 89-0844. 14, 18.10 y 22.10:
Los Profesionales
c|Burt Lancaster y Claudia Cardinale, Tec.; 16.30 y 20.35: Bandido de Kandahart, c|R. Lewis, Tecn. (Proh. men. 14 años).

COLEGIALES

★ **ALVAREZ THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4909. Cont. Hechizo hawaiano; Prométele cualquier cosa; Siete tras un botín.
★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. 14.25, 18.40, 23, magistral interpretación del actor Michael Caine en: ALFIE, EL SEDUCTOR IRRESISTIBLE, en T'Color-T'Scope; 16.20 y 20.45: La cenicienta de París, c|Audrey Hepburn; 18.20, 22.40: S. Arg. (Proh. m|18 a.). Próx. est.: El tío del mono, c||T. Kirk.
★ **REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350 En colores, Alvarez Kelly, c|W Holden; El bandido de Kandahar, c|J. Lewis; Cow-boy, c|G. Ford.
★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. Suceso: Un loco en órbita, Jerry Lewis, Tec.; Un millón de años antes de Cristo, R. Welch, Tec (Pr|m|14). Cont. Jueves: Su excelencia, c|Cantinflas.

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181 Tercera semana; 14.40, 18.15 y 21.40; La novicia rebelde, c|Julie Andrews. Tec.; 17.40 y 21.10; El festival de Terry Toons, Tec. Cont. Jueves: Ladrón y amante.
★ **CONTINENTAL.** Carabobo 948. 63-2218. A la sombra de un colt; El gran golpe de los melenudos; Maciste contra el Sheik.
★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858 A las 14, 18.15 y 22.30 hs. Para reeditar con creces el éxito de Siete hombres de oro, R. Podestá y P. Leroy en:
El Gran Golpe de los Siete Hombres de Oro
en Tech. 15.55 y 20.15: Las pistolas no discuten, R. Cameron; 17.35 y 21.55: Suc. Arg. Próx. estr.: El tío del mono y Los osos revoltosos, de Walt Disney.
★ **FLORES.** Rivadav. 6661. 63-3701 A las 16, 19.30 y 22.50: NI HABLAR DE LOS MARIDOS, U. Tognazzi y Michele Mercier; 14.30, 17.50 y 21.20 Playgirl, Eva Renzi. (P|m|18|añ.)
★ **GAONA.** Gaona 3263. 69-2551. Viaje fantástico, Garras de ambición, c|C. Gable; Jóvenes intrépidos
★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Super y Pullman en Cont. 13.25, 17.50, 22.30: S. Arg. y ALFIE (el seductor irresistible) Cinemasc. Tec. con Michael Caine, Shelley Winters; 15.45 y 20.15: LA CENICIENTA EN PARIS, Tec. con Audrey Hepburn. (P|m|18|añ.) Jueves: Walt Disney presenta: EL TIO DEL MONO, Tec. con Tommy Kirk
★ **R. INDARTE.** R. Indarte 54. 66-7500. Noche, plat. num. 14.10, 18.20 y 23, Burt Lancaster, Claudia Cardinale en: LOS PROFESIONALES; 16.15 y 20.50, Rosalind Russell en: Las diablillas del convento. (P|m|14|añ.)
★ **S. JOSE DE FLORES.** Rivadavia 7350. 611-5589. UN LOCO EN ORBITA; UN MILLON DE AÑOS ANTES DE CRISTO. Cont. Ph|14).
★ **S. MARTIN DE FLORES.** Rivadavia 7060.
Mary Poppins
Las 3 Vidas de Thomasina
Variedades. S|R. Platea $ 100.
★ **S. DE FLORES.** J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Continuado. Segunda semana: AL DIABLO CON ESTE CURA; La maestra enamorada.

FLORESTA

★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivadavia 8636. 69-1356. Cont. Ni hablar de los maridos, c|U. Tognazzi; La guerra secreta, c|V. Gassman. Pr. men. 14 años.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 15.10, 18.40 y 22.30.
LOS PROFESIONALES
c|Burt Lancaster;; 13.40, 17.10 y 21: No te fíes de un extraño, c|Félix. Aylmar.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J|B|Alberdi 6169. - 68-0496. EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO; Las pistolas no discuten; El triunfo de Hércules.
★ **BS. AIRES.** Av|Trabajo 5427. 68-2525. Viaje fantástico; Batman; Sangre en la playa. (S|R.)
★ **EL PLATA.** J|B|Alberdi 5751. 68-1118. Cantinflas en: SU EXCELENCIA; Tres en un sofá; Festival de los 3 Chiflados. Cont.
★ **CALIFORNIA.** Av|Trabajo 4818 68-6092. El hombre que ríe, de V. Hugo; Un espía de más, R. Vaugh, (Napoleón Solo); Siete mujeres desesperadas. Cont. Todo en gran tecnicolor.
★ **LUGANO.** Murguiondo 4062. - 60-3457. Un millón de años antes de Cristo; Un loco en órbita; El intruso inocente S|R. Niños $ 80.
★ **PROGRESO.** Riestra 5631. 60-0155 TRES PELICULAS EN MARAVILLOSO TECNICOLOR.

ONCE

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. - 87-9636. Cont. de 14 a 0.50 horas. 16.05, 20.40: Tres en un sofá, con Jerry Lewis; 14. 18.25 y 23:
Talla de Valientes
con Anthony Quinn, Claudia Cardinale, Alain Deloin. (P|14|añ.) Jueves estreno. El tío del mono.

PALERMO

★ **ATALAYA.** Córd. 4638. 773-0700 14.20, 18.30 y 22.30: ALFIE (El seductor irresistible); 16.15 y 20.20: Cuando el amor se va, con S. Hayward. Continuado. (P|m|18|añ.)
★ **BLANC.** Sta. Fe 3085. 83-1840. 15.40, 19 y 23: AMAR; 17, 21: RONDA DE AMANTES. (P|18|añ.)
★ **BLEU.** Santa Fe 2541. 82-5845. La carga del 79 de caballería; El cuervo. S|R.
★ **PARK.** Sta. Fe 4196. 71-3404. Como me enseñaron a amar; El Gentleman. (Proh. men. 18 años).
★ **COLISEO PALERMO.** Serrano 2437. 71-1720. Cantinflas en: Su excelencia; El caudillo de los desalmados; Dibujos y Variedades.
★ **G. NORTE.** Santa Fe 3780. — 72-8468. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23: LOS PROFESIONALES, con B. Lancaster y C. Cardinale, tecn.; 14.30, 17.20, 20 y 22.30: Noticiero. (Prob. men. 14 años).
★ **PARQUE.** Cuenca 3250. 50-4448. Cerrado por refacciones.
★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101 Los depravados; Dos caminos al infierno; Esta rubia es una bomba Sin restricc.
★ **ROXY.** Las Heras 2100. 83-0159 Escándalo en la familia; De profesión sospechoso; Alejandra. Niños $ 100.

SUR

★ **CONSTITUCION:** B. Irigoyen 1414. 23-0248. 13.50, 18 y 22.15: Ni hablar de los maridos. A. Sordi; 15.45 y 20: La guerra secreta, V. Gasman, A. Girardot. (Programa proh. p|men. de 18 años).
★ **BUEN ORDEN.** Bdo de Irigoyen 1521. 23-7385. Primicia, 14.10, 18.10 y 22.20: Los profesionales, c|Burt Lancaster, C. Cardinale y Lee Marvin, Tec.; 16.20 y 20.20: El sable roto, Chuk Connors, Tec. (Prob. m|14 añ.). Cont. Jueves: La cigarra está que arde.

crónica
ENTRETENIMIENTOS

Buenos Aires, Domingo 30 de Abril de 1967

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

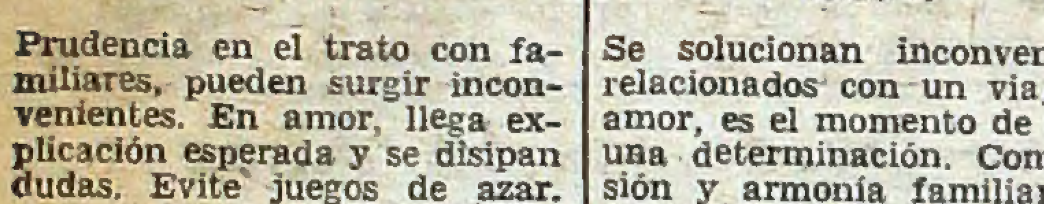


En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que lleven las cartas correspondientes a la fecha que nació y escríbalas.

USTED Y LOS ASTROS

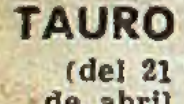
ARIES (del 21 de marzo al 20 de abril)





Prudencia en el trato con familiares, pueden surgir inconvenientes. En amor, llega explicación esperada y se disipan dudas. Evite juegos de azar.

TAURO (del 21 de abril al 22 de mayo)





Active sus tareas en el hogar, las circunstancias lo benifician. En amor, buena predisposición de ánimo para un encuentro. Alegría en el hogar.

GEMINIS (del 23 de mayo al 21 de junio)



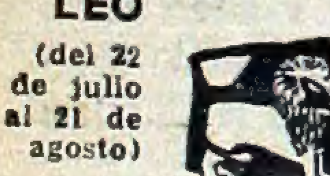
Posibilidad de cambios en proyectos de viaje, los que se le presentan son beneficiosos. En amor, evite discusiones. Cuidado con los gastos y el juego.

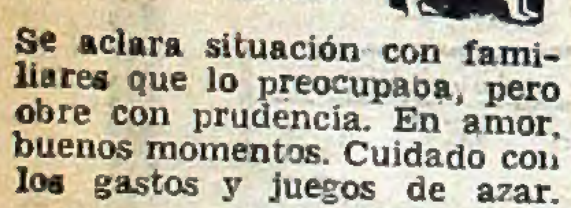
CANCER (del 22 de junio al 21 de julio)



Llega dinero por antiguo asunto, pero controle sus gastos y reorganice sus finanzas. Amor, evite provocar escenas desagradables. Armonía familiar.

LEO (del 22 de julio al 21 de agosto)





Se aclara situación con familiares que lo preocupaba, pero obre con prudencia. En amor, buenos momentos. Cuidado con los gastos y juegos de azar.

VIRGO (del 22 de agosto al 22 de setiembre)



Interesantes novedades relacionadas con antiguos planes familiares. En amor, evite nervios o discusiones. Enfrente con valentía actitud de amigos.

LIBRA (del 23 de setiembre al 22 de octubre)



Se solucionan inconvenientes relacionados con un viaje. En amor, es el momento de tomar una determinación. Comprensión y armonía familiar.

ESCORPIO (del 23 de octubre al 21 de noviembre)



Se retrasan planes relacionados con el hogar, insista que todo retoma el buen camino. En amor, evite nervios o discuciones. Suerte en azar.

SAGITARIO (del 22 de noviembre al 21 de diciembre)



Trate de mantener al día tareas relacionadas con el hogar, pueden surgir inconvenientes. En amor, no se deje guiar por los celos.

CAPRICORNIO (del 22 de diciembre al 20 de enero)



Buenas noticias con respecto a asunto personal, colaboración de quienes lo rodean. En amor, de su actitud depende el éxito.

ACUARIO (del 21 de enero al 19 de febrero)



Posibles inconvenientes en proyectos de viaje, obre con rapidez. En amor, todo tiende a mejorar. Paseos o diversiones con amigos.

PISCIS (del 20 de febrero al 20 de marzo)



Insista en planes relacionados con la familia, es el momento propicio. En amor, no existen motivos para dudar. Paseos o viaje corto.























PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) De figura de óvalo. 5) Adicionar, agregar. 9) Soldado de infantería. 10) Que tiene amistad. 12) Cortar por el pie masas de árboles. 14) Inflexión de la voz. 15) Afirmación en dialecto provenzal. 17) Molusco gasterópodo. 18) E larga del alfabeto griego. 19) Tontos, lelos. 21) Lista, catálogo. 22) Presilla y botón sobrepuestos. 24) Sitio donde se guisa la comida. 25) Cloruro de sodio. 27) Tela de seda. 28) Enojo, cólera. 30) Garantía. 32) Símbolo químico del Sodio. 33) Ansar (Pl.). 34) Dejar, trasmitir. 36) Expondrá un manjar al fuego. 37) Padecer una enfermedad. 38) Emperador romano (37-68 d. J. C.). 39) Tomo nota.

Verticales

1) Demente. 2) Perfecciona. 3) Provincia de España. 4) Mamífero plantígrado carnicero. 5) Tercer hijo de Adán y Eva. 6) Río de Rusia que desemboca en el Mar Caspio. 7) Relativo a la muela. 8) Campero, agreste. 11) Buque movido a motor. 13) Dar poder a una persona. 15) Vuelven opaca una cosa. 16) Vestido interior de algodón. 19) Perfume, aroma. 20) Exento de enfermedad. 22) Abreviatura de Antes de Cristo. 23) El Sol, entre los antiguos egipcios. 25) Sala grande. 26) Prensa para estrujar uva. 28) Hijo de Dédalo. 29) Planta de flores rojas. 31) Parte lateral. 33) Atrévanse. 35) Licor alcohólico de la melaza. 36) En este lugar.



Solución del número anterior

TEATRO COLON

17 horas, 1ª función del abon. a domingos vespert.: Asesinato en la catedral, de Pizzetti-Eliot. Con: Rossi-Lemmi, Mastrango, Valonli, Yost, Zanin, Falzetti, Tomaselli, Catena, De Narke, Bandín, Bartoletti, Serramida, Carmona, Mastromei, Algorta. Dir. de orq.: Oliviero de Fabritiis, Regie. Margarita Wallmann. Dir. coro: T. Boni. Dir. coro niños: V. Sciammarella. Escenog. y vest.: P. Zuffi. Orq., coro y cuerpo de baile est. del T. Colón. Sob. de ab. en venta. (Local. altas laterales). MIERCOLES 3, 21 hs. Extr. Nº 28: Asesinato en la catedral, de Pizzetti-Eliot. (Con el mismo reparto de ant. repr.). Platea: 1.500 pesos.

(Espacio cedido sin cargo por CRONICA a la Intendencia Municipal).

crónica — DIARIO DE LA TARDE — Registro de la Propiedad Intelectual Nº 297.844 — Dirección, redacción, administración publicidad y talleres: Riobamba 280

T. E. 45-0191 — 0192 — 0193 — 0194 — 0195 — 0196 — 0197 — 0198 y 0199. Director: Oscar J. M. Ruiz